

~~E1351~~



N.C

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. *11984*

CALL No. *891.5/ San*



## فهرست حدیقه حکیم سنائی رح

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
باب الاول		فی الدعات	۵۱	فی الشکر	۷۸
فی التوب	۲۷	ایضا فی الدعات	۵۲	فی القدر واللطف	۸۰
فی المذنب	۲۸	فی التقطیس	۵۷	فی طهاره و علی ضایع الجوار	۸۲
فی التوحید	۳۲	اتمسک فی صحاب النقطه	۵۸	فی کبریه و رزاق الارض	۸۷
فی التضرع	۳۶	اتمسک بعد الاحول	۵۹	فی انکسار الی الخیر	۸۸
فی الربوبیه و الغفله	۳۸	ایضا اتمسک فی صحاب النقطه	۶۲	فی المحبه و التجره	۹۰
فی جلاله العیسان	۴۰	فی صفة قدره	۶۳	فی التجره و المجاهده	۹۲
و احوال البشیر		فی تفسیر قدره تجمیع قصصا	۶۴	فی سبک طریق الآخرة	۹۶
فی الاستدراج و یعقوب	۴۱	فی الاشغال الموعظه	۶۵	فی السلام و الجلال	۱۰۰
و الکلیه به محمول		و الفقر سواد الحرب		فی التوکل و المناجاة	۱۰۰
و الامایان یقول		فی الفقر اسل الله	۶۷	ایضا فی التوکل	۱۰۱
فی اصحاب النقطه	۴۲	و الاستغفار یمن به و		فی توکل العجائز	۱۰۳
فی تقدیس و تشریه	۴۳	فی التمسک به و التضرع	۶۸	فی تفسیر الریاء	۱۰۵
بعل ذکره		فی عدل الایم و الرزق علیا	۷۱	فی روبا و الاثام و الامور	۱۰۸
فی الخیر و المراتبه	۴۵	فی التمسک و التمسک	۷۲	فی روبا و العصفه من	۱۰۹
اتمسک یوم یوم الی ذکره	۴۸	فی الرزق و الرزق الی	۷۳	فی روبا و البسم	۱۱۰
فی حکم و سبب الی ذکره	۴۹	فی دار العسر و	۷۵	فی روبا و السبلع	۱۱۲





مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
فی مشیة صلوة الرحمن	۲۰۰	فی مناقب امیر المؤمنین	۲۶۷	فی مناقب امیر المؤمنین	۲۰۵
و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین	۲۰۲	علی کرم الله وجهه		فی ذریت اهل القصب	۲۰۸
فی صلوة علیہ	۲۰۵	حرب غین و قتل	۲۶۸	فی الزهد و حکمت	۲۱۵
فی بدو شایسته علیہ السلام	۲۰۷	عمار بن یاسر		فی الرحمت الکبریة	۲۱۶
فی مناقب علیہ السلام	۲۲۰	حرب جمل	۲۸۰	فی غیبت ائمه السلام	
فی حبشه و اسرار علیہ السلام	۲۲۶	فی قتله رضی الله عنه	۲۸۲	حکایت	۲۱۸
فی حقیقة صلوة علیہ	۲۳۱	فی ذریت اعدائہ	۲۸۵	فی تمثیل اصحاب	
فی فضیلت علی	۲۳۸	فی مناقب امیر المؤمنین	۲۸۷	الطالین و حال ائمه	
سائر الانبیاء و معراج		حسن رضی الله عنه		فی الایمان و طایفه	۲۲۲
فی مناقب ابی بکر	۲۳۷	فی صفة قتله رضی الله عنه	۲۸۹	فی سوال موسی	۲۲۳
رضی الله عنه		فی مناقب امیر المؤمنین	۲۹۲	فی احوال النبی و اهل	۲۲۵
فی تخصیص ابی بکر	۲۴۱	مبین رضی الله عنه		فی فطر السور	۲۲۶
رضی الله عنه		فی صفة قتله رضی الله عنه	۲۹۴	باب الثالث	۲۳۳
کافه الناس		فی صفة الکربلاء	۲۹۶	فی صفة العتق	
بعد الانسین علیہ السلام		امیر المؤمنین		فی ان یقتل سلطان الکلیف	۲۳۵
فی قرین مع رسول الله	۲۴۳	صفة اسرار الیاسین	۲۹۸	فی بر الوالدین	۲۴۵
صلی الله علیه و آله و سلم		لغیرهم الله		فی المروءة و السخا	۲۴۷
ذکر مناقب امیر المؤمنین	۲۴۹	ذکر النعمان بن عمن	۲۹۹	فی صدق لعل	۲۴۸
عمر رضی الله عنه		الحمران فی فضیلت		فی صفة انفس الانس	۲۵۰
فی مناقب امیر المؤمنین	۲۵۹	الامام الاعظم رضی الله عنه		فی عزه و اعتل	۲۵۲
مشان رضی الله عنه		ذکر الشافعی علیہ الرحمة	۳۰۲		



صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۱۷۱	فی حجة الکلام	۱۳۱	و صفة الجنة والدار	۱۱۱	فی رویا و التیرین
۱۷۲	فی خلاصة القرآن	۱۳۲	فی الانبیا و التوحید	۱۱۲	فی تفتیش الدارين
۱۷۳	فی ذکر کشف القرآن	۱۳۳	فی کریمه فیه	۱۱۵	فی الاشارة لعلیه
۱۷۴	فی استماع القرآن	۱۳۴	فی التوبة والامانة	۱۱۷	فی قصص قیس علیهم
۱۷۵	تمثيل فی خلق آدم	۱۳۵	فی الانعلاء عن الملکون	۱۱۹	فی الاستماع و المودعة
۱۷۶	عيسى بن مريم عليه السلام	۱۳۶	على خلقه	۱۲۰	من امن بطلا و فقه
۱۷۷	ذکر الانبیا غیر مسمون	۱۳۷	فی قصص و قدر و قدر	۱۲۱	خسران و التوبة
۱۷۸	حديث الجمل	۱۳۸	فی اشواق	۱۲۲	من زهد فی الدنیا
۱۷۹	باب الثاني	۱۳۹	فی صفات و التوبة	۱۲۳	موجده مکلا لا یسلی
۱۸۰	فی فضيلة نبينا محمد	۱۴۰	فی صفات الله تعالى	۱۲۴	فی زهد الزاخر
۱۸۱	صلی الله علیه و آله و سلم	۱۴۱	فی الذی یطويع و یقین	۱۲۵	فی حب الی و صفة الجمل
۱۸۲	على سائر الانبیا و صفته	۱۴۲	فی العوالم اولیک	۱۲۶	فرع الله تعالى من خلق
۱۸۳	خلق ذکر الله الى اخره	۱۴۳	کالا ننام بکرم نمل	۱۲۷	و خلق و الرزق و الکلی
۱۸۴	فی مواجعة صلوة الله	۱۴۴	ذکر الکلام الملک العلم	۱۲۸	فی صلاة الصلوة و التوبة
۱۸۵	و سلامه علیه	۱۴۵	یسئل المرام	۱۲۹	و التوبة و التوبة
۱۸۶	فی فضيلة علی سائر الانبیا	۱۴۶	فی بلال القرآن	۱۳۰	فی حنونة القلب و الصلوة
۱۸۷	فی برائة ذواته علیه السلام	۱۴۷	فی ذکر سطر القرآن	۱۳۱	فی التفتيش فی الصلوة
۱۸۸	فی کرامته علیه السلام	۱۴۸	فی ذکر اعمال القرآن	۱۳۲	فی کس و التوبة
۱۸۹	فی احبائه علیه السلام	۱۴۹	فی حایة القرآن	۱۳۳	فی الاقفا و التوبة
۱۹۰	فی شرح مکه علیه السلام	۱۵۰	فی عزة القرآن و التوبة	۱۳۴	فی تادیب الصبیان و التوبة



مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
فی الشرح فی الاکل و الشرب	۴۴۸	مشکل المنسود	۴۴۸	فی رقت السور	۵۱۵
فی الحرام من الاکل و الشرب	۴۴۹	فی منقذ المذنب	۴۴۹	فی ترک الحرام طه	۵۱۹
فی التحریر و ترک الدنیا	۴۵۲	فی الساعین من	۴۸۷	مع الاویاسش	
فی روح الله و ترک الدنیا	۴۵۴	ملوک العجب هم الایمان		فی المدعی فی المحبة لکاف	۵۲۲
فی حساب الدنیا و فاته	۴۵۶	فی کل الاثر فی غایه	۴۸۹	فی تحقیق العشق	۵۲۵
فی حساب النفس	۴۶۰	فی موت المذنب	۴۹۰	فی ترتیب الریقه الجادیه	۵۲۷
فی منقذ الربیع الایمان	۴۶۳	فی حکم المذنب طه	۴۹۳	فی رقت الاثر مناجیه	۵۲۸
فی تسمیه الموت و العاقبه	۴۶۵	فی الشرح الحرفی الشریف	۴۹۶	فی شکبه رایه الاسلام	۵۳۰
در حضرت شراب و	۴۶۷	باب المشق	۵۰۰	فی اهلایه فی الاسلام	۵۳۱
خدا صر آن گویند		فی احوال الخدم		فی اهلایه فی الاسلام	۵۳۵
فی دار القدر و دار العز	۴۶۹	فی حساب النفس	۵۰۳	فی طلب الرزق	
فی حساب المنبر	۴۷۰	الدنیا قنطره فاجور	۵۰۶	فی انظار و الخدم	۵۳۷
حکایت	۴۷۲	ولا تنور		فی انقطاع الغضب	۵۳۸
فی استعمار و العز	۴۷۴	فی ترک عاقده بالمجاوبه	۵۰۸	فی حساب المنبر	۵۴۰
حکایت	۴۷۶	فی تسمیه القلوب	۵۰۹	فی طلب نیا و غرور	۵۴۱
باب السابع	۴۷۷	من الاکارب		فی اهلایه فی الاسلام	۵۴۲
فی الفضله بنیه ان		باب التاسع	۵۱۰	فی اهلایه فی الاسلام	
فی علو العز و العز	۴۷۷	مشکل الاجابات الامانه		فی طلب الاخره	
مع ذلک		فی الموده و الاخره	۵۱۲	فی حفظ الصبر	۵۵۴
فی طول العز و العز	۴۷۸	فی الاخره و غیر الاخره	۵۱۳	شفقه الرشیق	



مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
فی کمال المعش	۳۵۳	فی تحقیق المعش	۳۸۶	فی محبة الدنيا مع محبة الله	۳۲۲
فی الاربعة الحجابی	۳۵۴	فی منهاج العباد	۳۸۷	فی کتمان الاسرار	۳۲۳
فی صفة القوى الثلاثة	۳۵۵	بجواب الامام	۳۸۸	فی اکل الربا کمن یأکل النار	۳۲۴
فی الجمع بین العقل والشرع	۳۵۶	فی الرضا والتسليم	۳۸۹	فی العارون والجارحیل	۳۲۵
باب الرابع	۳۵۸	ذکر القلب وفتح	۳۹۰	فی الاتزان عن الدنيا	۳۲۶
فی فضيلة المسلم	۳۵۹	فی حفظ القلب	۳۹۱	فی عمن من نفسه عرفت	۳۳۰
فی وضع اشیاء فی غیره	۳۶۰	فی قوة القلب وضمه	۳۹۲	فی معرفة النفس نفقة تحت	۳۳۱
فی الحال وخیال العالم	۳۶۱	فی تشبه الیاس وضمه	۳۹۳	فی الدعوى بغير المعنى	۳۳۲
فی العالم للمسلم	۳۶۲	باب الساسوس	۳۹۴	صفحة من انواع شجرة	۳۳۳
فی شکر المحبة	۳۶۳	فی ذکر النفس الکلی	۳۹۵	فی ذکر الاشياء فی حشر	۳۳۴
فی الرضا عن الیاء	۳۶۴	فی محاوره مع النفس	۳۹۶	فی يوم القيامة فلا ريب	۳۳۵
فی العجز عن کسب	۳۶۵	فی حفظ العین من الخلق	۳۹۷	فی صفة الانسان حکم	۳۳۶
باب النجس	۳۶۶	فی التفتیر لغيره من غیره	۳۹۸	بجميع الاشياء	۳۳۷
فی صفة المعش	۳۶۷	فی حسن الخلق وسوء الخلق	۳۹۹	فی الانسان انه کان	۳۳۸
فی العاشق وکونه شوق	۳۶۸	فی الاربعة مع الشکر	۴۰۰	طسوة بجمولا	۳۳۹
فی کمال المعش	۳۶۹	فی صفة العبد فی الدنيا	۴۰۱	فی دخول العقل بالانسان	۳۴۰
فی تصادم وحققة	۳۷۰	فی نظر المرء فی الحرام	۴۰۲	فی ذمة الدنيا ما بان	۳۴۱
فی اعجاب المعش	۳۷۱	فی انما شاع والجارحیل	۴۰۳	فی لذة الدنيا مع حشر	۳۴۲
فی اشراف المعش	۳۷۲	فی طلب الدنيا وادائها	۴۰۴	فی کتب و المشجاست	۳۴۳



مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
در آشی میان جور و عدل	۷۱۷	فی مدح جمال الدین	۷۵۳	فی ذمّه انجمن	۷۸۵
در دستن کر آخرت	۷۱۸	و اشباح کثر هم انشد		فی ذمّه انجمن	۷۸۶
بازویناست		فی مدح قاضی محمود بن محمد الایوب	۷۵۷	فی مدح جمال الدین	۷۸۷
در نقد علمای دیندار	۷۲۰			والمثال	
در آنگاه که پادشاه را ول	۷۲۱	در مدح کریم الدین	۷۶۱	فی ذمّه قرآنیه	۷۸۸
در بهر آینه بیهوش		عزالدین یوسف		فی ذمّه قرآنیه	۷۹۱
در مدح مقدس حکم کریم	۷۲۳	فی مدح جمال الدین	۷۶۵	فی ذمّه قرآنیه	۷۹۳
در سیاست پادشاه	۷۲۵	صدیق الاسلام بن ناصر		حکایت خیر المثل	۷۹۴
در حکم راندن پادشاه	۷۲۷	در مدح شمس الدین بن بوطا	۷۶۷	حکایت	۷۹۶
حکایت	۷۲۸	عمر بن محمد الغزنوی		در بهر شمع ای بگریه	۷۹۹
در پادشاه بترتیب کوب	۷۲۹	فی فضیله تریقه الغزالی	۷۷۷	فی احباب النعمان	۸۰۱
فی وصف حال عالم	۷۳۵	دولت پادشاه و احوال		فی شال حبابه النعمان	۸۰۲
در آنگاه که سلطان		فی شال شمع از زبان	۷۷۹	فی ذمّه الایوب	۸۰۳
و الموزان یقیناً		و غیر رسم		فی ذمّه طبع الایوب	۸۰۴
فی مدح افسان اسلام	۷۳۷	فی ذمّه القارب	۷۸۲	تفصیل السبل و بی	۸۰۷
صدیق الاسلام		فی ذمّه البسات		مضمون نوح	
ابن محمد حسن الکفاحی		حکایت فی شال	۷۸۳	فی تفصیل السبل و الامور	۸۰۷
فی مدح الامام الدین	۷۳۸	الایوب بن البست		در طبع بایان و ادان	۸۱۰
ابن نصر بن محمد بن				فی مدحه انجم الحاذق	۸۱۱
فی مدح شمس الدین	۷۳۹	حکایت		و المثل	
بن محمد ایشی بلن		ممثل			



مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
فی الظهار الاسرار	۵۵۸	انتشیل فی الاجتماع	۶۰۱	قوابل حیدر وندین	۶۰۹
مع الاسرار		فی الاحوال والشرع والعباد	۶۰۲	عمر الخطاب علی منتهی	
فی حفظ اسرار الملوک	۵۵۹	فی حقه تحقیق شوره	۶۰۵	حکایت شیخ فی ادعوا	۶۰۸
حکایت	۵۵۹	فی سبب بنده ذرا	۶۰۶	سلطان محمود	
فی الاشکاء و غلظه النفس	۵۶۰	بمع شیخ جمال الدین	۶۰۷	فی غصه الکلیه عدل	۶۰۳
فی صفة الطریق تنبیه	۵۶۱	الامام احمد بن محمد		حکایت فی حدیث	۶۰۷
فی زبده الجلال الکافی	۵۶۲	فی السیفه و درویش	۶۱۰	دفعون باحق کتب	۶۰۵
فی نوم الطبع و کسب	۵۶۳	فی صواب الغفلة	۶۱۵	حکایت مامون	
فی حاله صواب التصرف	۵۶۴	فی اعتناء	۶۱۶	همدین معنی	۶۰۸
فی حقیقه الصوت	۵۶۵	فی المعتدل	۶۱۷	حکایت و علم شریف	۶۰۹
فی قیام الالباب للاحی	۵۶۶	ایضا فی صواب الغفلة	۶۱۹	حکایت حدیث	۶۰۳
فی تصوف		حکایت	۶۲۱	حکایت	۶۰۷
فی تفکر و المرحه	۵۶۷	ایضا صواب الالباب	۶۲۵	در کتابت و در شاد	۶۰۸
فی احوال التصوف		بمع سلطان علی بن محمد		در عمل شاد و دریت	۶۰۱
فی الرضا و التسلیم	۵۶۸	بمع کشف شریع	۶۲۸	حکایت	۶۰۳
فی تجرید و توحید	۵۶۹	در کتابت و در شاد		فی حفظ اسرار الملوک	۶۰۵
باب العاشر	۵۷۰	فی هایت و دیت	۶۳۰	در علم پادشاه و در	۶۰۷
فی سبب و یاراد		فی فساد و فنیله	۶۳۱	انزیر و کستان	
فی احوال و کسب	۵۷۱	فی تنبیه الکلیه	۶۳۲	در کار و درانی پادشاه	۶۰۳
فی سبب و حال	۵۷۲	کتابه و کتب و کتب		فی خواص الکلیه سن	۶۱۷



موفق خان صاحب راز و خاشاک  
موفق خان صاحب راز و خاشاک

مفيد اولی الالباب یعنی کتاب مستطاب مدایق الحقیقه الملقبه انسی نامتصفیه  
قدوة الحكماء والاکسیر مقتدی الدلائل انصوفین مکرم ثانی روح المشهور

# سنادی حکایتی

مع شرح الملائک محمدی تصنیف کاشف رموز خدای شامی خوابید لایف الجا  
باجه نام تمام و تسمیج تمام جناب مولوی ابوالحسن صاحب دام برقی المراتب

در مطبع خاص منشی نوکشون و طبع یافت







ماقص گذشت که من مدد حق الحقیقه و مثنوی مثنوی فی الحقیقه اجمال  
و تفصیل یکدیگر است حضرت مولوی مثنوی میفرمایند

ترک جوشی کرده اهن نیم خام | از یکم غزلوی بشنوت ام

و در غزلیات حضرت خیر و آتش است  
عطار روح بود و شانی و شکر | با از پی سنائی و عطار و سرور  
و در مثنوی بسیاری از ابیات الهی نامه اگر عبارت از حدیقه باشد  
تفسیر فرموده اند و کمال تمام و صوری و مثنوی در میان این دو بزرگ  
محقق است و نام یکدیگر است و دست و پا و دست و پا و دست و پا  
بر نوز خود و دست و پا و دست و پا و دست و پا و دست و پا  
از نقطه مثنوی حدیقه الحقیقه که نامی بفرساید و دست و پا و دست و پا  
بقدر اشعار ریاض این کتاب حقیقت قباب بر سایه و باین فریم که در کتاب  
و جانم گشت که حدیقه را مقابله نماید و حقیقت معلوم و مخصوص و تفصیل  
و جلال تطبیق احقر که در کلام معنی نظام این دو کتاب نیست و فساد  
محقق است و تفاوت رتبه لغوی و مثنوی و فساد است و بلاغت شعری و  
الهی و حال قائل که انسانی مان هر کدام در غرض و حال استعدا و نمود و از کوی  
قرار میدهند بر مثنوی بیان بکاشته نوز و کلی از یافتن تار و میانی بوجه  
بروز و آورده مگر شدت طبع و شایسته و خواطر و لولایا بابت تیب و  
که و مانع اهل مثنوی از سطر این حدیقه در نوز و نوز و نوز و نوز و نوز و نوز  
منشوم بود که در کتاب و کشف شاق آن شکاک گین و خطر گرد و چون  
خدمت یکدیگر بعد از نظر حدیقه مستورات نوز و بلا بابت حضرت و لایت  
مرتبت شیخ ابو یوسف که دانی قدس الله و حد که پیر ایشان بود و بقره  
بمدرست بر دین الدین ابو الحسن علی بن ناسر از مثنوی الهی بقره  
بقیه الاسلام بعد از فرستادن که بنظر اصلاح و آ آورده و ترجمه لایق و نهند

در حدیقه مثنوی



CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.  
Acc No 11984  
Date 28.12.62  
Call No 891.5/5am

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ویدا چہ ترقی المذاق

این نو شگفته گلزار است که درین هنگام همیشه مبار و بهار فیض آید  
سال هزاروی و ششم هجری و سنه اثنین جلوس تاجون جهانشاهی انجمن  
کهن مسداتق روزگار و افشودہ عیشتان لیل و نهار بیکرود و بر بوند  
منال تاز و بیاق و روح افزا نوبر نادره کلا نیست که از نگارستان حقیقت  
و بیستان معرفت بمنقشہ ظهور و مجالی شود و حضور جلوس بنیاید و حضرت  
که پیروی حق و قدرت بازوی متبع کینه مبار و کیش شایان معانی پس از  
انقضای قرون و دور بر روی ارباب طایب اصحاب شوق کعبه امداد  
و اسعاد روح بزرگان معنوی گشاده می آید مستودارین مروت و نور ان  
عبدالمصطفی بن عبد اللہ العباسی چون از ضمیمه توضیح و تشریح و توضیح  
فوق بعض لفظی و معنوی مشنوی حضرت مولوی بروی نور انهد و قدہ لفظ  
ایزدی فراموشی حاصل آمد و تحقیقات و خدایات بنده که پیشنوی واقع شده  
نزد خواجہ و خواجہ شمع تمام پیدا کرد و در مشنوی نام که اقل العباسی و تصدیق  
و تشریح و نورنگ آن نقلاً با طراف و اکناف عالم منتشر شد سبحان الله



و آن خطبه ای را است آورده فی الفور است کتاب بنمود و چون مکتوب  
 ایشان استقراری پیدا نکرد و بر سبیل جمع آفرینی در آن درودی معاود  
 ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جایگیری واقع شد و هست که عباد  
 نشنیده است و باید و هم گمان فرصت بقیه نگذرد همان نظر ملاحظه داشته  
 و در مقام تصحیح و تنقیح و اتمی شود اصل را با نقل مقابل نموده هر چند آن مقابل  
 با عقاید بنده سرچرخ بود و از اصل سادست چنانکه بشود اگر چه بحسب تحریر  
 قدیم زمانی دهشت و درین از بهشت و سال تصنیف نوشته بودند اما آنقدر  
 شجاع جنگ دیده و زخم مقابل بر رخساره تصحیح و تحقیق نگذاشت و از  
 عالم پر جایل خیالی از جبهه دست میزد بحسب کیت هم قلت ایات  
 و بهشت و بهر بیت و درق از میانش افتاده بود و در کتب و در کتب و  
 تلمیذی الهی خبری که بعد از اشتغال شدن بهر گمان حضرت غفران پناه  
 رضوان و دستگاه بهشت مکانی جای گیراد و شاد و قبل شد و شد و بدو است  
 لا هو رید و چون از اشتغال خود به دنیا و ملامت غرض فرود کار بقدر توانایی او  
 مرتبه بعد اولی و در مقام تصحیح این کتاب تکلیف آمده با اتفاق جمیع اربابان  
 سخن این غرض شناس نسخ متعدد و لازم آورده و توفیق مکاشفان شروع و مقابل  
 و مذکور کرده چون عدم موافقت ترتیب و نوشته با هم که در صدر ذکر است  
 و همان سبب راه طالبان صحیح این کتاب و درین یکصد سال بوده عاقلین  
 و مطلع قوی بود و ترتیب همین نسخه قدیم را که بزبان مصنف قریبی دهشت  
 و نسبت به ترتیبهای دیگر و شکرت ریب بصمت و مصداق اقرب می نمود  
 منظر و تقاضا و اعتبار ساخته و در تقدیم و تاخیر و تاسا و ایات مقدم  
 و منظور و داشت و موافق این ترتیب هر چه خوانده میشد و نسخ و دیگر نقص  
 نموده و همباب مقابل پیا میگردید و ایات زیادی که در کتب دیگر ظاهر  
 میشد این بطرز و مطلق و درجه شعر و قال و حال این طبع انداز اتمی حساب  
 و تبااین نظر و می آمد نوشته میشد این طریق بر نسخه اصلی خیره شعر  
 افزوده و آن بیت و درق که افتاده بود و نقصان آن هم بحسب بدل گشت آریا

نه العتقی الرجوع الی الکتاب منوط

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

دستورالعمل

و بود اسطه بعضی موانع آتشی در عقده تعویق اندازد تا اگر ممکن شود  
 ارشاد و نیاجی حسن ترتیب بطور رسد بنا برست عا و اظهار شوق و شوق  
 طالع بان حکیم هم ترقی دادند و مسودات جسته جسته برست هر کس امتداد  
 از غایت غفلت سخن برای خود ترقی دادند به بیاض بود و ترقی یافت  
 و مقدر و شد و خوشی با هم موافق یافت میشد و غرض از این طالع بان بود  
 بجهت طالع و مطلوبه و مقصود از این و عا قشر پذیرفتی آمد اما مثال این  
 آرزو در چنین خاطر همیشه سرسری میگرفت و غمگین میشد و وقت ازین  
 اندیشه و خیال مثالی نمی بود و با مقتضای

عاقبت جوینده یا بنده بود

مسموع گشت که خواب غفلت پناه مرست و شکاه میرزا محمد عزیز  
 که کلماتش الما طب بنیان عظمی نقد و الله بقدره در سند الین جرجی  
 معتمد بنیاد غزنین فرستاده بود که خط قدیم بود و دست قیاس  
 و الحاقات از سر قمر حضرت حکیم در عهد حکومت گزشت صانعا الله تعالی  
 عن الافات طلب فرموده بودند و آن نیز را درین نوبه زیارت حسنه  
 الشریفین را درها از تشریفاتی و عیال و دیگر تاجی است تقاضا و نمایان سیاه  
 و نقابت و غلامی در دوران نجابت و کرامت امیر عبد الرزاق محمودی  
 المدعو بطلغ خان که در آن ایام بخشی آن ملک بود و تکلف فرموده آن شخص  
 سرکاشان است و بحسب تقاضای درین است که با طاعت و اکثاف مهند  
 و دور و واقع میشد منصوب دست داد و که بلا دست ایشان رسید و این  
 عارضه این بودی را بدست بیاورد تا آنکه رسیده شمشیر و الین جرجی  
 سیادت و نقابت پناه مرست الیه یا ایت دارا و خلافت اگر تشنه  
 از عالمی فرموده و این آرزو مندر طالب معنوی هم و تقاضا از زمان در  
 اگر و شکست کج تحول و حرکت انول بوده بود منع نمود و میگفت زانیه بعضی  
 معتقد بود است ایشان رسیده است چندین سال را ظاهر ساخت

عاقبت



جدا نموده اند که کدام حدیث تشیع یا فقه کدام نباشد و کجا واقع شده است  
 آنرا و شرح تفصیل نماید بهر تقدیر جدا جدا بودن متن و شرح مخصوص آن  
 بود چه غالی از تقسیم بود و بنابراین این بخش را محل محل قرار داده و متن  
 عامل شرح نوشته شد که هر شرح ابیات و تفسیر کلمات و ترجمه ابیات و  
 در احوال اکابر گذشته باشد و هم می شود و لغات ضروری که متنبهان  
 این کتاب لطافت کتب انبیا و از سواد محل مشکلات سوای این است  
 لطیف است چیزهای مجامع نمود و دیگر فرنگ لغات که کل آن در اصل  
 این کتاب مذکور است و بر دو علمی مدون شده است اول احوال لغات  
 غیر مشهوره و ضروری بود و اکثر بر حاشی قید نمود و سوای آن اگر لغات  
 مجموع به لغت واقع شود و بطرافت لغات مجموع نماید بجا بود و نیز  
 با کلمات معنی که قید یافته و معتبر است شایسته این حدیث را از عالم لغت  
 و امام مصاحف امام محمد بن شمس و در غرض این حدیث این کتاب  
 خلاصه آنرا خلاصه حق دانند که

ع

در این حدیث  
 در این حدیث

نکته چون زلف حق و تفسیر	از مروجان قصر مدون
واقع شده و در این حدیث که اقل العباد مسیح و آنچه درست کرد به جمع این مراتب تفسیر و در زبده اگر بعد از این کتاب لغات است و از کلمات گفته محل به تفسیر مصحح کثیر التفسیر نوشته و نیز فهرست کوتا امر در کسی نوشته بود نوشته و با پای هر دوستان مولفان و اوراق کتاب در این حدیث که در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان کرد و در این حدیث در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان لغات و در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان پا لغات و در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان بود و در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان	و آنچه درست کرد اگر بعد از این کتاب لغات است کثیر التفسیر نوشته و نیز فهرست کوتا هر دوستان مولفان و اوراق کتاب در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان در این حدیث و مقام بر طالعان این کتاب که سان

ع

در باب تفسیر حدیث

قرآنی و احادیث نبوی و اقوال اهل بیت و از کلمات حکیمان شماره نموده و به عنوان  
آلایات آیات البقیه سوره بسیار در کتب مفسران شان نزول پیدا کرده که در بیان  
تفسیر نکشند و احادیث بقرینه ای و کلمات تنجی مزبور بر مائیت هر بیت مکتوبات  
هند سلیله نموده و ابیات مشکله فارسی از پیش محتاج تفسیر و توضیح بود اکثر را در  
غایت لطافت و بذالت بر اساس شرح نوشته بعضی را که بقیه و مفید بود که در مفسر  
مخرج معنی همان تواند بود محتاج بود و در پای همان بیت تفسیر کرده و لغات  
غریبه عربیه و الفاظ عجیبه و محجبه را نیز از کتب مشهور عربی و فارسی تحقیق نموده  
بر ترجمه آورده و هر سری چند در تحت الفاظ اکتفا بر شرح در جایی که احتیاج  
داشت و مزبور تفسیر قرار داد که باعث دفع التباس خوانندگان شود و مثلاً  
یای خطابی را در یای مصدق را در یای حکم را در یای مجمل را  
از عالم شیرینی بهیچ و یای مودون را از قبیل شیرینی کعبن مع و کاف  
فارسی را در و کاف عربی را در علامت نهاد و چون در استعمال عام  
موجولات عربی را بهر سطح عدم اطلاع بر علم است بلکه الفاظ فارسی را هم بسیار  
فهم گسایدی کسر از عالم خواننده و گویان عیار و در تحت ایاب و شعله و عمامه  
و اشالما که کسر است و در باب الفاظ خواننده در تمام سوره از تفسیر لایق اند  
واقع شده بقیه میخوانند و کسر در بعضی فقهی فقهی از قبیل فحاشی که  
بر وزن رمان بستم اولست بقیه مثال آنکه یعنی با و بفتح او است کسر  
میگویند اکثر الفاظ عربی و عجمی را موافق کتب معتبره فارسی در کتاب  
و کلمات نهاد و اعراب کرد و در وقت و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده  
که در آنجا که همان کشف اخلاق معانی خاصه میگردد و چون شرح که فخر  
نوشته شده عامل معنی همان بیت می تواند بود که تفسیر فیه و طالع  
معانی که از ربط فعل ماضی متن مطلع نیستند بعضی و تمام کتب آن میشوند  
که سیاق و سباق کلام را از روی متن در باید تا معانی و توجیه میبایست  
که و شرح تحریر یافته که ایضاً در آنجا که در و نیز می تواند بود که تفسیر  
حقیقه لطیفه داشته باشد شرح داشته باشد و بر وقت دیدار داشتن جزو



باین پاکیزگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و حکمت و حقیقت و انوار  
 باین طریق بیان کردند مجرب طبع خواص عوامست یکدم انوری را که شمس  
 مضمار فصاحت و بلاغت و مبارز میدان براعت و استقامت بر اکثر  
 شعرا بجهت انشا امتیاز میدهند آنها را که سرود و اسرار و کلام استوار  
 و فصاحت و تفرقه و تمیز میان بد و طبیعت ایشان باین طریق خاص کلام  
 عذوبت قلم از آن بزرگ معنوی آشناست میدهند که از طراوت و انوری طهر  
 طریقه تفرقه و تفاوت است اگر چه هر دوی بجهت تناسلی تجلیات متاثر و غیر متاثر  
 که بر کافیه ممکنات از بعد از انوار آفاقی و ازلعانت که شمس مناسن ارد و هر  
 مجبوری نازمی دیگر اما این شاه عرش را مال بکرت

چنانکه بعضی غیر مجرب می شناسند | و را بداند آنکه شعر میدهند  
 و آنکه بعضی از معنایین حدیقه الحقیقه در مشنوی یافته می شود باین  
 بعضی عیب جوان فضل و شمن حقیقت و شناسن میر سید بهشت که  
 استعقل اند حضرت مولوی از حدیقه اند نموده باشند و بعضی را در حق  
 بدین ایمان عالم معنی و صاحبان بضاعت غربات که مفلس را فضل  
 کمال اند توان اندر بشید که جوانان خراسان پیش می روند بی قاف و طبعان  
 ملک حقیقت مجاز را بر سر قوافی و اقتباس نسبت کردند کمال بی خبری و جبر

چون خدا خواهد که برود کس و | سببش اندر طعنه پاکان برود  
 و خدا خواهد که پوشد عیب کس | کم زند و عیب مجربان شناس  
 و بحسب قاعده یعنی بر قیاس است که رتبه شعری حدیقه نسبت بکلام  
 فصاحت نظام شعری ارفع و از حدیقه باشد بی شکاف و حدیقه شعریست  
 که یک بیت او که که باز حدیقه و بی نهایت و از غایت بلند و دست قدرت  
 و شایع نوی او را که بشود بنیان و غیره مضمون

در این حدیقه  
 در این حدیقه

فَمَدَّ إِلَهُم مَدَّالَ

مدد نذر لشکر و آلات سپاس گیریم و اوستا الهی را که درین سال اگر چه  
از زمین خلعت صوری را با جمل ستمی برود و توکل مدد یقین زندگانی مرا بضر  
حشمان الم فرب و بحیث اما خلفه غیر منته کرامت فرمود که دست فنار را  
تا ابد الایام و برودت فی نیست

2

[illegible]

و ما محمد بن عبد الله بن محمد بن علي



در حفاظت معتنفس مکنش

هم ز حق ترنج یا بدیک طرقت

ما خط طعن عوام فریقین که از نفس الامر بکنار دواند این مطلب شد  
ایز و سببها و تقابل جمیع طالبان را طرقت تویم هر یک مستقیم روزی کناد  
بکن محمد و آل الامجاد قریب دو سال باشد که ترتیب چنین بنا کردیم  
که موجب بقای نگر کرد و در حفاظت تعمیر داشت لیکن بقیه  
الانوار و خورشید باوقایف است و هر کس حفاظت می بود درین مبارکه افکار  
منیع در دست ظاهر است و خط مبارکه کمال یکبشت و بی من خصیص  
این فصل توان گفت از غنوت اخلاص و تاراج اوز یک امر آبادی شده  
و معنی عمالی که نکوست از بارش بدست ادا و ضلع رود کار ظاهر بود  
این قسم ماکوره فضل سدا و جوابه دانش و واد یعون الله تعالی  
و توفیقه ملاوت بخش کام را باب طلب اسباب شوق گردید و سلام  
علی من اتبع الهدی  
یکی از ارباب فیض تاریخ اتمام این دیباچه را بنین فیتنه

### قطعه تاسیخ

خواجه عبداللطیف آنکه بدید  
بر حدیقه نوشت دیباچه

نیت مستور از و تاتق فیض  
که بود معدن حیات حق فیض

بهر تاسیخ آن ویرانه  
گفت دیباچه مدق فیض  
۱۰۳۸ هجری

بایندر

دیباچه مدق فیض

نکته گفته ام که این نیست

سخن را ندیده ام که دیوانه نیست

در حق آن صادق می آید اما نظر بحال و حال حضرت مولوی که گفته میشود  
که بی ایش تفرقه و تمیز درین و برپا نیست از عالم لایق و کفایت این را  
تفرقه میان حالت این بزرگ که بیشک پیران ملت بخود می توان گفت  
مشترکند و مندر است از شیر تانبات که برود در یک طرف منقطع و منقطع باشند  
که ایامی بخیر و تفرقه تواند بود پس میاید این و کتاب عموم و خصوص مطلق  
توان قرار داد که منشوی محم مطلق باشد و حدیقه اخس و آنچه در حدیقه  
در منشوی شرح و بر طبق تمام یافته میشود و آنچه در منشویست در حدیقه بر طبق  
احمال و سبب از منشوی یافت پس حدیقه را بمنزله متن و منشوی را بشا شرح  
گویم هر چه می شود اگر گویم طریقت حال و رتبه منشوی حدیقه را محبان از جانب  
مال منشوی اقصی است هم غالی از بر لایق و جبار است نیست چنانچه  
در مناقب العارفین حسن الدین احمد انصاری بر دایت مبارک الدین سکر  
منقذ است که حضرت مولانا روزی فرمود که هر که سخنان عظام مشغول شود  
و سخنان سنائی با بجهت تمام مطالعه کند بر سر سخنان او واقف شود و فاش  
اینقدر میتوان گفت که طریقت حکیم غالب بود و جانب سکر حضرت مولانا  
رواج و آن محمود و حقیقت عین سکر است و این سکر عین محمود با برای احوال  
غیر مال خدمت حکیم راز و ولادت تا رحلت سبزه است عینی درین عین با چه کسی  
بر راه احوال است حکما شرح و چون در غلامان احوال الشوکر این را بصورت  
تفصیل الاستقامت مثل بر طبقات سبزه این فرق شریف و احوال طهارت  
فلکی نوشته تشریح داده و آن شیعی پیدا کرده و تکرار آنرا تفصیل مایل  
در اینست همین قدر انکشاف نمود از اعتقادات حکیم هم آنچه از روی قیاس و تصدیق  
در یافته و در ضامین صدق آئین حدیقه بران احوال است اینست برین  
ایمان بر منشوی بیان نکاشته فرق منقطع را از توهمات و حیات سید و من حکیم  
نکات بخشیدن عشق و تقوا و جادوست و بکشد لال هیچ نمیشود با طریقت  
اهل طاعت هر میتواند کرد و بی دایت و هویت انکشاف انکشاف حق

و باقی حدیقه منشوی





# الحکیم سلیم

این دیباچه است که صاحب طبع سلیم و ذریعست تقیم اعنی حضرت حکیم  
 دانا و اوستاد کامل بهر مراتب سخن توانا بر حدیقه الحقیقه و کلیات خود  
 نوشته اند و چون شرح در نحو نظم بقایات مخلوق و طرز و روش زمان  
 قدیم و به روزمره و عبارات این زمان مخالف طبع اهل این  
 روزگار نماند و بسبب این شده در اکثر نسخه با خود یعنی نویسنده مطلقاً  
 نیست و بهر ما تقلید بعضی نوشته اند و در نهایت ستم و غایت تحریف  
 بنام ضعیف عبد اللطیف بن عبد الله العباسی غفرلہ که  
 تشیع و تصحیح و شایع این کتاب قدسی نقاب است نقل آنرا از نسخه  
 معتبره و بسبب تمام پیدا کرده تصحیح داده و اکثر لغاتش را از کتب معتبره  
 لغت تحقیق نموده بر ما شنید نوشته تا خواصان بحر سخن و طالبان  
 در نحو و روش و فطن از مدعا که شمس مستفید و محلیه نشوند بی تکلف  
 شریعت و در نحویشان نظم این کتاب و کلامیت مناد و از نحو و ترتیب  
 آن ذات مکی صفات اما در اکثر نسخه نظر حدیقه کار هر بی سواد  
 نیست و شاگرد و جمال عروضانش قدرت دیده و بهر بنیاد نه  
 بنیاد خام منم واقع شده و اشارت اند خاصه عام هر که ادب است  
 حال از مدح و ثبوت کلام عالی نقاش مستفید و بهر روز و در نحو و

حرره و ستوده عبد اللطیف  
 بن عبد الله العباسی غفرلہ

دیباچه  
 در نحو و روش  
 و فطن  
 از مدعا  
 که شمس  
 مستفید  
 و محلیه  
 نشوند  
 بی تکلف



















[illegible]



[illegible][illegible]



اگر می صدون کشایان ازل دانند و این شکر با که درین قطر با سه ملک  
 تو تپید که می شکر گران باد شش است و دیگر قسم معلوم از این تپید که گفته بودم که  
 شایع از تپید شکر که این تپید و شکر این خود بدین ملک مقصد پس توی برای آنکه  
 تو از تپید که کالی پشت فرزند این تو را که نام فرزند از او ان ارجام مادر  
 تو را که شایع ملک تر از فرزند ان تو را که نام و کین بدی نمود و او شکر  
 کویش شایع شکر فید از او کین ان تو را که از درگاه اس جود که معلوم بود تا محمد  
 که که معلوم از او که دید و چون فرزند ان هم شیس نیک بخت بسیار خست من  
 تحت چه بر قدر و دو فلک ان شکر ساکن چه از ضرورت روبرو کار این چه را  
 نیز که ان شایع را که شرف از شرف عرش بود و خست سکون او که بسیار  
 نیز از آنکه بود و گوهری را که از کان کن فلکان از اید صفت است و ان شایع تپید  
 از به فرزند ان که شایع و ولد معلوم از انجین فرزند باشد که از به بهر سبط  
 تربیت پذیرفته پشت از اجسام مرکب ترکیب گرفته فرزند شاعران  
 سخن شاعران بدو چنانکه است و داستان گوید بدین معنی

خط تویلی قم زمانه یقیناً بعد از مرگ میرزا  
عبدالرشید است این هر دو به دستور شمس خان

وایست درینا که خبر دست در  
دوایوب و در آتش و فضل و جیب

[illegible][illegible]



[illegible]

بهر دوگان عالم جان از ان تسکین دور و دوگان شوق از انان تقویت  
 و درام دوگان عمده از ان تعزیت میدارد نفس هر سرای گنج خانه عقل  
 گوناگون بر پیرایه عالم نفس نیز کثیر ایشار است که سرشته و چون برقی از کینه نقد  
 نیز کثیر از او بر دماغی با اشارت نبوی پیرایه ان من الشجر بکلیه آنکه از شجر شفا  
 نوش کنی پیش از شکر او نوش کنی تو نموز و نهسته از ان سواد الید که مشتخ  
 این بهشت و چهارند آدمی از دوگان اختیار و ازین سر خط که معادن و نبات  
 و حیوان است نعمین و مقصود ان است بهر دو میان شرف و جویست و نفس  
 محکم و سیایشان را بقای بقا پوشانیده و طرز ایش این کرد که باغچه که دنیا  
 یعنی آدم و در بقا و نقاشان بر حیوانات امیر کرده و نشان این که بر حیوان آدمی  
 خلق گاه که از ان زمین بقای باز ایشان ظاهر است از اسامی بهائی رسیده و در ادب  
 ملک تباری موزون از دور نشان کشته و تا چنانکه ایشان غیر هشدار ملک  
 سجد و جل بر قصیت رحمت قدرت میکرد و کشته از انم از دور و ان هم در دنیا  
 یافته بودند که چون متعلقان عالم کون و فضاء آن امارت امارت الهی  
 کلمات در ایشان بدیدند میر ایشان تسکین و انداخته که در حق است و با  
 انکه او از ان کلام اگر ایشان را از قشر امیر خوانند نشان از لب سخن  
 امیر ایشان را حکما در بخت او را که حق در باطل نیست و از یکدیگر جدا کرده  
 نیک بگوید کرد و گفت خطا باشد از این تیر الکالدین و عیدار سواد کرده  
 گفت از شرفین از ان پیش پس نمر چنان و تحقیق مطابق کرد و کلام از شرفین  
 انما و ان الزمان الکالدین امیر و عیدار انما کلمات جدا کرد و در دوگان ایشان  
 تقدیر را از ان تقصیر من حیض کشته و گفت ان من الشجر بکلیه  
 کلام ان سخن تمییز و بکار و در زبان ان کانی کانی چون آنکه کم محتاجی نیست  
 نیز از ان کانی شعر از دو ایشان انما کسار و جهان گریه پس بدین  
 اشارت که فرمود انما الکرب فی زجره الکالدین تا بر اثر ظاهر و  
 بر دو دماغی و محوی امیر الکلامی کند که ان تشریف سلم شاعر سلم است  
 از خلق را و ان تونی بهائی آنکه این در با که خود درین هیچ دولت و هیچ



اختیار کنند و بر عاتق و کاسه چنانکه مستحب گوید درین معنی ۴

نسخه ای که در کتابت این کتاب

و لم ارم من محبوب الناس شيئا | انفق است و من علی التمام  
پس اکنون چون حال برین جمله بود و از دفتر کاسه این شکل پیش چشم  
مبارک که کسب آنکی من است و از لوح محفوظ عقل این نکته در گوش چو  
میزان که درین گفتار با معنای قریب که در شیخ از نفس غایت بیرون بدو  
بند بر نه و آن قیام روی بشو و در از آب زنگارانی روی بشوی و این  
عروسان دولت پرور لیده را بشاید روحانی جبهه ایشان بعضی را  
ارسلان شاه خاص و ارس مخوان و بعضی را آیتین عالم پس که  
الکمال فی انوار التوحید و از آنکه در کمال الشیطان یعنی بارگشتن خطه بلاد  
مکن و توبه را در محکم فیان رسوا آن فراموشی که از حد نبوت صابر  
گشت که از تقیاد بر بند که سوار از اولاد که فی طبیعه گفت او کان شهادت او کما  
من انا جبهه را چون هر دوین پشت در پشت و درید چون پیکر و پیکر  
در روی یک چون چنین مرموده است پس تو این نایه جانها را چون و مراد  
شاید کیسان و اردوکان سلطان و لمارا چون و مراد از کما استغنی زهمما  
بریده را به چویند ماوه مد عمر تو کرد که ملک از تو تریز فی انوار حسن  
بر محبوبان حفظ نماز کن تا سبب هم طویله ایمان تو کرد و کان من العباد  
من الایمان و آن گوهر های پر گنده را در یک عقد عقد کن و این  
وینار های قوامه شده را در یک بسته عقد کن که اگر نقل او کان نسل  
مشروع نقل از نمان عقل بهر منوع است چون عروس طین من از گفت  
این چویند بر بست من از راه نیاید سلایح او ساقیتم بهانه خانه و دانه او در دم  
عذر عقد عباد به منای گفت که فی ساری و چویند و این فی معنی است و بیشتر

۲۳۳  
و باقیه حدیث

این فصل که بشیند درین است بر زود | صد رحمت الله بر این است بر این  
همه دست قبول و اقبال بر سینه مبارک شما و حال از بهر موقع فی کمال

ایشان را فرو گذاشتن خامی بود نگاریه گمانی که اندام از عقل کل نیت  
باشند اجزای ایشان از هم فرو کشاد و بی اندامی بود و عیان نظر باشد که  
سبب و ستیاری حیات باشند آسان آسان پای از ایشان بیرون  
نمی توان نهاد و در لایحه که در و پایداری اهم تو باشد غیر دست از ایشان  
باز نتوان داشت و نخواهی را که مری چون کو که می باشد و ختم او چه باید که  
میتواند سپاهی را که مقوی چون تو نمی باشد سپاه سالاری بیداری و  
چه و اسب کند که بی یار بودن آن چندان در می تو اورا در دست مشت  
پر و فروش تمیز کرد و آن چندان غریب خوش روی که از راه غریب شاران  
آواره کرده تا که صاحب غرضی طایفه شان مذ و صاحب خلقی حد ایشان کند  
عروسانیکه جود را با بلخی اشایند و رجوع اسباب ملاهی اند و گوهر پاک  
بلک فلکان نامزدید و در سلک صاحب بخت المجر که بشد نامی نیز غرضی  
از سر و رخ آن کلمات زیرین از روی قلابی در صورتش سرخ برآیند  
را می میکنند و کسی که دست آن قلاب بخت نیز در گاهی سپاهی از  
سیم حمل نیکی و اوسیر و کفن که از راه شفقت تریاک آید و از سر سر بخت  
از سر شریک و از شریک میزند از او که این گوهر پاک از زیاده بر اند  
که شعر آن خود شریکان شعر می باشد را چون شعر خود می اند و از سر  
که او را از ان گوش و ناخوشی نبات و در نگاه ملاجی سپید کاری از  
این دارند گاه سپاه می کند و غیره که او را سبب سفر آب نوش  
سید و زبان اند این شتی تا کس در نس تنی نفس پر چوس آمرزش  
خس هر نه پوی بدعت جوی گشت نوی سنت بشوی ناموسی سالوسی  
اموسی پر خیانت بی حیانت بی دانت همه دلتان بهر شر و جسد  
و عقد مقدس چندین گویم و گوید را چون تبلیان فرعون بنی اسرائیل را  
اسیر کرده و تو عاصی کلیمی در گوش خاند و در گوهر بی مهری بر لب شاده  
و گوش پیش گم کرده و چندین تو اس از مردم تو ناما سادات عصر کاف و شراب  
و جود را فاضل بر گردانانی محل گشت و شربت آسانی و این کاملی بر ساق

عقل و مروت در دودش خورشید زشت  
در صفت فی سحر رنگان زشت  
هست داد و ستد کن تامل دوست  
گرفت بادم دم با بسند دوست  
مشت بر غلط چو زخمی است  
بر قدرت خود شکاف هستی است  
بکافت خود شکاف هستی است  
بر کثافت او دوستان گریز است  
صحت اینک پریشان نیست

۲۲

که در خاک نشین است  
سجده پیش روی چنین کرد  
مشکلات حدیقه است آن کرد  
سال تا رخ چون شکر از راه  
شان ارباب ملک دارا آمد

نخستین شد و بیجا چه سوم



بر قضیت اشارت آن ثواب سلب جواب طلب آن قابل دولت  
و قایل حکمت قبله اقبال کبره آمل خواجه شاد و مستریدار عاقبت بین  
حقائق خوان و دقائق دان نیک بهوش حق شناس سخن گزاف منعی طراز  
که باری عز اسمه او را از حیات و امارت بقای او تمتع دارا و همچنین  
این مائمه آسمانی بر وجود وجود او آراسته گشت هر نقطه قائمه بر  
بجای و جاه او پوخته گرداناد و تاجه توفیق همطوطیه او بنده بچین  
موفق دارا و بر جمع کردن علم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و  
بر تفخیم و تعظیم آریاب طریقت و الحمد لله

رب العالمین و اسئله و السلام

علی محمد واک

جمعین

تم

نرستان آفتاب که در آسمان هست بفرموده ایسا گفتند و ایسا هر چه  
تجربا تابستان افروان و در آسمان ایالی بر آفتاب که در بستانه و از بهر عدا  
میگذاخت تا که کیالی در آفرید و دست کیسا که خطراتی داشت و  
از برای لباس از جامه خود در ملت بستان از ملت مستانی و تابستان  
درین پوشانید و چرخ را که گاهل خراج آن تو داشت که در او شکست و در  
در جلد ترا نمی که خاطر از ان نگرانی تو است بود و چرخها نشان است  
سوی جان و در دلگشایی که جان از ان تپلی تو است بود و چرخها  
گشاید سوی و آتش گویم که آن مصطفی ربانی گفت و نه غفلت آن مکمل  
بر معانی و حکم است و میگوید گفت ملت الیاد و در تربیت العباد و تربیت  
خیرین النسل بدان گفت که در کاف و خلق من و باورن نام احسان حق و او را چون  
نام خود از خویش مسو و نیست که در و جلد کن حد واتی باور و جان بازی می  
لانو و که هیچ در باقی نکرد و چ گویش خبر آنکه است و حکیم فرمود میگوید در جبهه





نقل عبارت منقول عنه و تخطی خاصه شرح و اتم حدیث حکیم

الکتاب

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فطنت که طالب خوانان اهل  
تتبع این نسخه لطیفه شریف باشند با و که حرکات و سکنات و اعراب  
که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب ستطاب نهاد و خد  
همه از روی قاموس و صراح و کتب معتبره لغات عربی و  
فرنگهای معتبره فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و اعتماد  
و اعتبار را شاید بعضی همین که احدی غلات مشهور و معروفین حرکت  
یا اعرابی بریند حل بر سه و خطا کنند که هیچ چیز درین نسخه گریه خود را  
و مستنبط از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه مزیا الا اعتماد و تحریر  
حرفه عبد اللطیف بن عبد الله العیاسی که شرح و توضیح این کتاب  
میمنت نصاب است

۲۶  
عبد اللطیف بن عبد الله العیاسی



[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

و حق بفرمان خود را بر او مشایخ و علمای این شهر و بلاد و دیار و  
مستقل گردانیدند و در حق این امر و این شخص و این مقام و این  
بیکدیگر کرده اند و در حق این امر و این شخص و این مقام و این  
دستورین امر و حق در هیچ مستثنی از این امر و این شخص و این مقام و این



اسی اوپر قدرت بنائو  
کہ قائل ہیں  
مگرہ قائل ہیں  
یک انداز و صفات

وعدده لا شمر یک له گویان  
واحد و کامران چون با اوست  
رازق خلق و قاهر و عسافر  
وعدده اش شمر یک له نیست  
قدش نامت سامی ابوت  
بازگشتند جیب و کیسه تنی  
چدیت جز غایب خدای شناس  
جست چون فرش زیر فرشش  
آفرین بسز بآفریننده  
باور او منت سمن کردن  
غشی نفس و مبدع اسباب  
خلق را جمله مبد است و معاد  
خیر و شر جمله سر گذشت بدو  
باعث فتن مبدع خرد اوست  
حق و جان از کمالش آید

لغزو دین هر دو در بهت پڑان  
 مصلح و مکررم و توانا اوست  
 می و تسیوم و عالم و قادر  
 فاعل جنبش است و تکین است  
 عجز با حجت تمامی اوست  
 از او هر دو زان سرای بی  
 بر ترازو هم و عقل و حسن قیاس  
 پیر کجا مافیت در بهت فرس  
 چرخه بین بر روان بیننده  
 آنکه و اندر خاک تن گردان  
 و اسب عقل و ملهم البشاش  
 همه از صنع اوست کون و فساد  
 همه از او و باز گشت بدو  
 اختیار آفرین نیک و بد است  
 پنج دل را بکنه آورده است

[illegible][illegible]











در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در  
 در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در

در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در  
 در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در

<p>یکی اندر یکی یکی باشد          هرگز اندر یکی غلط نبود          چه یکی خوان چه دو که هر دو          جسم و چند و چه را چون این          نوات او بر ز چند می و چون          اهل و من گفتن اندر و باز          چند و چون و چه را و چه کی و کو          آمدن یکش در نزول عطا</p>	<p>یکی خوان و اندر یکی باشد          در دو و بی جز به و سقط نبود          تا ترا در و درون شمار و یکیت          تو چه را گاه و دید و این چنین          نه بزرگیش هست از افزون          اندر بی بحث طالب عاجز          کس نماند به صفات مبدع          بدو اوقه در دست و در چه بقاش</p>
--	---

در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در  
 در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در

در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در  
 در میان گشت اما در  
 شکر که بود و شکر بود و اما در  
 پاک است و در شکر است و اما در















باز به طریق انکار و بیان

وادی از دیوارهای عظیم است  
که آن نیز از دیوارهای عظیم است  
که آن نیز از دیوارهای عظیم است  
که آن نیز از دیوارهای عظیم است







ای ای مونس قابل شاره حی است اگر  
 باز که یک جنت نیست پی پیو در آید اند  
 صلح نامند معنی بیت جنت باشد که بکار  
 و در سیل و نظیر آنکه از بسا در می  
 بخت شای و معنی این کلمات هر کس  
 برفت آنی که یکس و خیال نداری  
 درایت چون توانی بیاید و اگر چون را  
 خالی بطریق استغفار و با بدو  
 فایده درین معنی

پیش آن کیش بدل شکی نبود  
 گرچه در آینه بشکل پوس  
 و گری تو چه آینه و گریست  
 آینه و صورت از سفر دوریت  
 نور خود را قباب نبریت  
 هر که اندر حجاب جاویدست  
 گر ز نور شید بوم بی نیریت  
 نور ز نور شید در جهان فاشست  
 تو نه بینی جز از خیال و حواس  
 تو درین راه معرفت غلط  
 گویند کس درین مقام فضول  
 گشت باید که برود و دیدار  
 کافاتی که نیست نور در شیخ  
 یوسف از فرشته شکو تر  
 حق ز باطل معاینه کند

صورت و آینه یکے نبود  
 آنکه در آینه بودند تو  
 آینه از صورت تو بنجست  
 کان پذیرای صورت از نوریت  
 عیب آینه ست در ویت  
 مثل او چو بوم و نور شیدست  
 از پی معرفت خود نه از پی اوت  
 آفت از معرفت چشم خاشست  
 چون نه خط و سطح و نقطه شمار  
 سال و مه مانده در حدیث بطی  
 که تجلی نماید از حلال  
 آینه کثره مار و روشن ار  
 آکینه نماید اندر شیخ  
 دیور و فی منساید از خنجر  
 خنجر کمار آینه کند

[illegible]







<p>             و آنچه گفتند جمله بشنیدند              هر یکی پا زمان در آن مایل              زانکه از چشم بے بصر بودند              و دیگری حال پیل از پوسید              پهن و صفت فراخ همچو کلیم              گفت گشت ست مردم معلوم              سمناکست وایا تبهیت              دست و پای سبک بر بوش              راست همچون عمود و کت              بکنان را نظر قناره خط              علم با سبج کور و نموده              کرده مانند منقره بحوال              عقلا را درین سخن نه نیست           </p>	<p>             بهشت و کل پیل رسیدند              تا بدانند شکل و صورت پیل              آمدند و بدست پیچیدند              آنکه دستش به روی گوش رسید              گفت شکلیست سمناک عظیم              و آنکه دستش رسید بر روی خرطوم              راست چون ناله و آن سیاهیت              و آنکه را به ز پیل بهوش              گفت شکلیست چنانکه منقبضست              هر یکی دیده جزوی از اجزا              هیچ دل را از کلی اگر نه              جلای از خبا لهامی محال              از مذا فی خلایق اگر نیست           </p>
<p>             فی الاستقراء به حقول              آن یکی ریل گفت و دیگری           </p>	<p>             بیبده گفتایر و نه           </p>

این سخن را در کتاب  
 الفیاض فی الحقائق  
 از شیخ ابوالفتح  
 رازی  
 در باب اول  
 از صفات  
 الهیه  
 در صفحه ۱۰۰

حدیث  
 در کتاب  
 الفیاض







همه بر عجز خود شدند مقرر  
تشابه بخوان در دما و نیز  
اینکه نصرت جمله امت

و ای آنکه بجز کشتن  
و زنیلات بیست و یک  
و آنچه اخبار رحله ملکی

في احباب الغفلة

را در مدحی ز غافل پرسید  
 گفت هرگز تو ز عرفان نمی  
 گفت با ماست خورده الهی  
 تا در گفت او در میم  
 تو بصل نیز هم نمیدانی  
 آنکه افض خویش نشناسد  
 و آنکه دوست و پایی را نداند  
 ای بی عا جزم ازین معنی  
 چون نمودی بدین سخن پیر  
 و در او از یک آیتورجا  
 علما جمله هرزه می یافت

چون در آسخت جلدت غافل می  
یا جز از نام ایچ نشیدی  
صد ره و بیشتر نه خود کیسار  
اینست بیاره اینست قلب سلیم  
بیده ریش چند جنبانی  
نفس دیگر کسی چه پرست  
او چگونه حسدای را داند  
تو چرا هر زبیکسی دعوی  
پس بدانی بحج و ایمان  
خاشی چه ترا تو اثر حسا  
وین نه برای هر کسی نه شد

[illegible]

صديقہ کا نام







این قول در دو عالم است  
 از عالم دین تا عالم دنیا  
 سرور و عزت و شرف و کرامت  
 در هر دو عالم یکسان است

<p>بتر آن عالمی ندانم چیست          از پی کارت آفرینت          تو بختان چرا شوی قانع          و دور و عالم کی گشت صادق          ملک فلک از گنجایست آری          روز بیکاری و شب آسانی          حاج و محتاج ملوک بی نعم مست          از پی سیرم و طعمه گردون          علم و ادبی بجام بخش چه کوه          عالم بیک شمع بی نور است          شد بی موم و زرام است          برگد ز زمین سراسی کونی خساد          کاندین خاک توده بی آب</p>	<p>کمالی کرد رستم را این          بماند خلعت بر پدست          چون نگردی بدان خلط طامع          سه منزل یکی کند عاشق          چون می شدست در بیکاری          در شبی بر سر بر ساسانی          دست گردان قبضه مرغ          پیش و شمع خدین کس و دن          مشوا نایاب چرخ ستاره          هر دو با هم چه شود و زمرت          موسم بی شده بایت ناست          بر از معدن و بر و بجا          آتش آب پیکر است سراب</p>
--	---

<p>هر کس را خون حق حصار شود</p>	<p>خونکیتو شش پرده دار شود</p>
---------------------------------	--------------------------------

این قول در دو عالم است  
 از عالم دین تا عالم دنیا  
 سرور و عزت و شرف و کرامت  
 در هر دو عالم یکسان است

باید که در این عالم  
 از آن عالمی ندانم چیست  
 از پی کارت آفرینت  
 تو بختان چرا شوی قانع  
 و دور و عالم کی گشت صادق  
 ملک فلک از گنجایست آری  
 روز بیکاری و شب آسانی  
 حاج و محتاج ملوک بی نعم مست  
 از پی سیرم و طعمه گردون  
 علم و ادبی بجام بخش چه کوه  
 عالم بیک شمع بی نور است  
 شد بی موم و زرام است  
 برگد ز زمین سراسی کونی خساد  
 کاندین خاک توده بی آب

کمالی کرد رستم را این  
 بماند خلعت بر پدست  
 چون نگردی بدان خلط طامع  
 سه منزل یکی کند عاشق  
 چون می شدست در بیکاری  
 در شبی بر سر بر ساسانی  
 دست گردان قبضه مرغ  
 پیش و شمع خدین کس و دن  
 مشوا نایاب چرخ ستاره  
 هر دو با هم چه شود و زمرت  
 موسم بی شده بایت ناست  
 بر از معدن و بر و بجا  
 آتش آب پیکر است سراب

هر کس را خون حق حصار شود  
 خونکیتو شش پرده دار شود

باید که در این عالم  
 از آن عالمی ندانم چیست  
 از پی کارت آفرینت  
 تو بختان چرا شوی قانع  
 و دور و عالم کی گشت صادق  
 ملک فلک از گنجایست آری  
 روز بیکاری و شب آسانی  
 حاج و محتاج ملوک بی نعم مست  
 از پی سیرم و طعمه گردون  
 علم و ادبی بجام بخش چه کوه  
 عالم بیک شمع بی نور است  
 شد بی موم و زرام است  
 برگد ز زمین سراسی کونی خساد  
 کاندین خاک توده بی آب

کمالی کرد رستم را این  
 بماند خلعت بر پدست  
 چون نگردی بدان خلط طامع  
 سه منزل یکی کند عاشق  
 چون می شدست در بیکاری  
 در شبی بر سر بر ساسانی  
 دست گردان قبضه مرغ  
 پیش و شمع خدین کس و دن  
 مشوا نایاب چرخ ستاره  
 هر دو با هم چه شود و زمرت  
 موسم بی شده بایت ناست  
 بر از معدن و بر و بجا  
 آتش آب پیکر است سراب

هر کس را خون حق حصار شود  
 خونکیتو شش پرده دار شود



فی تقدیریه و تنزیهیه جل فیکره

عبادت را در پنج آهسته باده کن  
گردد بیوده و محال گردد  
از خیال محال دست بردار  
کمان سراسی بجا برای تو  
آن سراسی بقدر است  
در جهان شست و بشوید  
پای بسیار سونی با هم بند  
پایه اول اندر نو مسلم است  
بشود در دو سر یکدگر پای  
تو حقیقت بداند که در عالم  
نیست از مهر آسمان ازل  
بهر بالا و شیب منزل را  
اندرین راه اگر چه آن گنجی  
هر که او تخم کالی کار

خاطرت را محسان غایب کن  
بر درختان خیال گردد  
تا بدان بار که بسیار بی بار  
وین سراسی انداز جای تو  
یوم بگذار و بدان کن از بی غد  
تا خفت زان دوگان آدم است  
تو یک پای چون شوی خرسند  
کو بختیق خوابه علم است  
خزوه جان در صورت و پای  
از برانست خجسته آدم  
نزد بان پای به بر علم و عمل  
حکمت جان قوی کند دل را  
دست و پای بزن نیان گنجی  
کالی کافر شش بار آرد



زهر در کام او شکر کرد و  
هر که او سر برین ستاینهند

سنگ در دست او که کرد  
پای بر تارک زمانه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

اسی عاشق کی ہی عاشقان میں خاک کا کوہِ کبریا  
 جس کی طرف سے اسی عاشق کی ہی عاشقان میں خاک کا کوہِ کبریا  
 اسی عاشق کی ہی عاشقان میں خاک کا کوہِ کبریا  
 اسی عاشق کی ہی عاشقان میں خاک کا کوہِ کبریا







گفت بابا نصیب من زمین کو  
قسم توبی و صی و بی انبار  
اوست خود کار ساز و مولی ما  
او بیخ کار ساز جانها نیست  
هر کی را عرض ده غمت او

گفت ای پور در شزانه  
من بگو و ادم او دهر تو باز  
او نه بس من ما و دینی ما  
نکست بر تو ظلم از انانیت  
اگر در می بست بر تو و بکشاود

فی الحکمة و سبب نزق الرزاق

آن زمین که پیشتر وجود  
روزیت داد و نه از خودی  
در شکم ما درت ای پرورد  
آن در درق حجت بر تو پست  
بعد از ان الف داد و پستان  
گفت کین هر دو آن می آشام  
چون منوت نظام بعد سال  
داد و رزق تو از دو دست و پا  
گر دو در بسته کرد بر تو روست

که ترا کرد در جسم موجود  
کر دگار حکیم پیچونه  
بعد نه ما دور که بود آورد  
و دو در بهشت داد و پستان  
روز و شب پیش تو و چشمه و  
کل منبت که نیست بر تو حرام  
شد و گر گون ترا همه احوال  
زمین گیر و از ان برو هر جا  
عوض دو چهار در بر جات

و در هر دو در بهشت

حکایت حکیم











زین سان زان بر و بر و بر  
چون اجل گمان منبر از آید  
بازماند و دست پایی از کما  
در لحد هر چار بسته شود  
هشت در خلد بر تو بکشایند  
تا بهر در چنانکه خواهی شاد  
ای جو انحر و نکشته بشنود  
چون ترا داد معرفت بزوان  
خامی کان تراست همچو جگر  
که ترا دافش و درم نمود  
او بغیر آردت نه بینی عمار  
اسچه واری تو دل بد و سپا  
تو خنیزینه منی نه جینی باز  
زربا تش و می جنب سوزو  
چه که او سوخت نیک واد بتو

گرو عالم همی طلب روزی  
کار و نیاید همه مجاز آید  
بدل چار بددت تا چار  
هشت جنت ترا خجسته شود  
خود و غلمان ترا پیش آید  
میر و سی ناوری ز دنیا یاد  
وز عطای خدا نمید بشود  
در ورون دولت نهاد و ایمان  
نستاید بر وزیر شایخیز  
که ترا بد و سیح کم نمود  
او عزیزت گشت ز کرمی خوا  
اسچه او داد استوار آن دار  
چون بد و وادی او بد بتو باز  
زرمسافی ترا بعینه و زو  
دولت از جرح منفرسا و بتو



تو مرا آنرا که رنج بخت ندارد روی برافشته ز حضرت حق سگ به از ناکسی که روی بیفت سگ که دانی ار چه فریفت نمود ز رخسار قست جلیع و شفق روزی که بود که پرده در باشد بر که آمد بدو چون کوشش آورد رهبرت لطف او تمام بود هم از دودان که جان بجزو کند	بت شمر هر چه داند و دارد من نگوییم که مرده است الحق ز آنکه با جسته سگ شکار یافت نه ز تازی بکار با پیش دور و عشق پیش رهنمون حق شب که باشد که پرده گر باشد خود نیاید که لطف او شش آورد چرخ از آن پس ترا غلام بود کابر هم ز آفتاب جود کند
--	--

الیهضائی الیهضائی

هر دایت که داری ای درویش آل بسک وجود کس گشتند نام ایشان چو روح باقی ماند قوم این روزگار که چه خوشند بسیخ چون شکار همه کوشند	دری حق تمر نه کرده خویش با سخاوت چو منفس گشتند ورجی که بودن فضای ایشان چون گیس شوخ چشم و دید گشتند بسخاوت و له رند و علان جوشند
---	---







چون کلیم کریم عشم پرورد  
 یوسفین راز روی مزدوری  
 گردوده سال چاکری شیب  
 دست او چو چشم میناشد  
 روح چون دم ز بحر روانی  
 یوسفین را با اولین منزل  
 دل چو اورا منرا کسی داد  
 گشت بی او بقدرت ازلی  
 تن ابرض از چو ساید فرش  
 هر که او چون ز نام جوید و ننگ  
 سنگ با او چو مشک شد بویا  
 گل گل راز لطف جان سر کرد  
 چون دکانها بهر کرد قضا  
 ماند عالم پر از هوا و هوس  
 شعله را از بهر و نفع ستم

از چشمش عکس تمام

رخ به بین نهاد با عشم و درد  
 بر کشید از نهسا در بخوری  
 تا کشاند بر دوش در غیب  
 تاج بر فرق آل سینا شد  
 زود پذیرفت لطف ربانی  
 بفرستاد سوی گاه زول  
 هم بخردیش پادشاهی داد  
 از شناسی خفی و لطف حبلی  
 چشم که از دچو پای عرش  
 از یکی عشم برادر و دونه نکست  
 زنده کرد و از مر و گمان گویا  
 دل گل راز دست جانور کرد  
 دست تقدیر در شیب فنا  
 گشته باز از پر خوان عشم  
 بفرستاد اندرین عالم

لک قور دست او  
 دل منی بسیار دارد  
 اینجا بسنی است  
 در او ادب است  
 جاست که در خدمت  
 می جیت بود  
 هزاره برده بود  
 ۵۵  
 در این عالم  
 این می بیند  
 عدوت ازین عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

تقریب عکس تمام



درین روز

۵۴

کتابخانه  
موزه و کتابخانه  
دانشگاه تهران  
کتابخانه  
موزه و کتابخانه  
دانشگاه تهران  
کتابخانه  
موزه و کتابخانه  
دانشگاه تهران

چون توان بود و خویش گشتیست  
چون کمر بسته ایستادی تو  
آماج اقبال بر سر دل  
گر چه خافل برین عمل خندد  
گر چه باید که سست گردوز  
پوستین باز کن که مادر شاه  
بنخستین دستم که زد آدم  
و چون قایل تشنه شد بجفا  
نه چو ادیس پوستین بفکند  
چون غلیل از ستاره و مه دوز  
شب او همچو روز روشن شد  
بسیان نکر که او سر برد  
چون دانش و طیب و مور و ملخ  
رومی او را همه رنج شدند  
ز آتش دل چو سوخت آب نهام

درین روز

کمر دل به بند و در راه ایست  
سلاج بر فرق دل نهادی تو  
پای او بار بر خور گلی نه  
لیک خافل جبین بر خستند  
اولا پوستین بگزار ده  
پوستین در بسی ست اندر راه  
پوستیش درید گر کس تم  
و او با جیل پوستین بفتا  
در فردوس را ندید بخت  
پوستینها درید بی غم خور  
مار غرور و باغ و گلشن شد  
پوستین عمل بگزار و داد  
درین آب بستلزم و سرخ  
اخر او را همه طبع شدند  
تاک بر دوش باد چرخ نهاد

درین روز



موت سولیت بان قوم  
عبداللہ بن ابی طالب  
دینی کو قتل کی گوری میں  
موت سولیت بان قوم  
عبداللہ بن ابی طالب  
دینی کو قتل کی گوری میں



فی شرف... من قول زات اولا  
 در وقت غیب غایب  
 از غایب سوزی بقادر  
 بی غایب و بی غایب  
 مستعد کمال بود  
 انصاف بود و انصاف  
 منصف بود و منصف  
 منصف بود و منصف

پس چه دادی بجانم هم بجان مست و هم بنم زینت و زیبایین سخن او حیات باشد و هوش و رنگوید ز کاسه بی نبود که ترا در دل از سخن من گماهی گفتن نبوده لغو تسویت داده نه بهر ج بی زبان همه زبان یابند باو کن دیده برگار آیه گل من علیسا خان عقل را بهر ره زدن و زارند بود و حرفت بی هوا برتر از کیف و ماوا تهر او که عزت است و صفی	پرستین خود نمیشد چون شد از آسان دل ظاهر از فضا چون سولفت آمد هر گشت از برای او فضا گر بگوید ز حیا سبک نبود دیدی اسی خواجده سخن فریب در خموشی نه بود لسانش روز و شب به سطر انصاف اندرونش چو بوی جان یابند تو درین گفت من و ارشاد در پیش خوانده عاشقان آن سینه ها که دزد و طرارند کن دو حرفت بی خواهر ذات او سوزی عارف عالم صنع او عدل ملک است و علی
---	--

در وقت غیب غایب  
 از غایب سوزی بقادر  
 بی غایب و بی غایب  
 مستعد کمال بود  
 انصاف بود و انصاف  
 منصف بود و منصف  
 منصف بود و منصف

آن که در دنیا اندیشه باقی نماند  
 در آن دنیا اندیشه باقی نماند  
 در آن دنیا اندیشه باقی نماند  
 در آن دنیا اندیشه باقی نماند



ایلمه دیداشتر بچرا  
 گفت اشتر که اندرین پیکار  
 در کجی من مکن بعیب نگاه  
 نقشه او مصلحت چنان آمد  
 تو فغول از میان بیرون بر  
 هست شایسته گیت از چشم  
 هر چه او کرد عیب او گنید  
 چهره ساز از بهار نیر و شد  
 زشت و نیکو بنزد اهل شهر  
 آن نکوتر که هر چه از او بیند  
 جسم را قسم راحت آمد و بنج  
 لیک مار سنگ بنج بر سر اوست

گفت نقشه همه کز شت چرا  
 عیب نقاش میکنی بنش و ار  
 تو ز من راه راست رفتن خوا  
 کز کجی راستی کسان آمد  
 گوش خرد و خورست با سر خرد  
 طاق ابرو برای جفتی چشم  
 باید و نیک جز نگو مکنید  
 چشم خورشید بین ز ابرو شد  
 سخت نیکست از دنیا بد  
 کمره زشت آن همه نگو من  
 روح را راست همچون گنج  
 دست و پای خرد برابر اوست

التمثيل بعین الاحول

پسر احوال از پدر پرسید  
 گفتی احوال کی دو بیند چون

کما می حدیث قولیسته را چو کلید  
 من نبینم از آنچه هست تفرین

حقایق  
 حقایق  
 حقایق







گوید اگر پیر زمار شد مشکوه  
 و ز رکزد دم بدل گمان داری  
 در دم ز عالم ارفرادان ست  
 و هر آینه نخت از پی تصویر  
 معتدل گشت جنبش گل را  
 جلوه و دل ز معیده و شهبان  
 تا جسد را بواسطه جرم و خون  
 ملکوت است و ملک در عالم  
 کرد جنبش این و وایه او صانع  
 ملک از بهر لطف خان اود  
 تا درون و بیرون پذیرد قوت  
 سوی تو نام زشت نام نکوت  
 بد از دور و وجود خود نماید  
 خوش دان هر چه تو هر او باشد  
 باشد از دوران مایه را

سنگ تریاک هست همه در کوه  
 کفش و فعل از بهای آن داری  
 هر یک را هزار در مان ست  
 کبره ز مسدیر و گوی ایتر  
 سردی مغز گریه دل را  
 سوی تن آید باد کرده روان  
 جان دهد این جنبش آن بسکون  
 زیر تخت غور و تخت کسک  
 چون بگستر و سایه را بر صانع  
 ملکوت از شرف روان اود  
 تن زنی الماکت جان زنی الماکت  
 جرد محض عطا ست هر چه اود  
 بحث دانی بد از کجاست  
 لطف دان هر چه تو هر او باشد  
 هم حجاب است نکو و هم حجاب

در این عالم  
 از این عالم

در این عالم  
 از این عالم



سوره بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است و بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است و بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است

<p>بر فلک مه که دوست چارستی          کما حول اطلاق نیکو چفت ست          همچنانی که احوال کج بین          کرده بیوده از پے کمر دوا          کعبه شوق خوات بی پیش          عفو را از گن علف او داد          حکمتش با نعت اجابت را          ندم گل جل خورنده طیب          کی و در گلش اگر چه دل خواهر          بیوّه حق پو عقل بیوّه تو          قلع زهر صرف و زان نمرود          که ز سحران چو غیر زان باشد          انچه بایست پیش از ان همه داد          کو بران کوش پشه ران با او          ایک را گوش مال چون حبت</p>	<p>احول را هیچ کس شارستی          پس خطا گفت آنکه این گفت          رسم اندر طریق شارع دین          یا چو ابله با شتر پیکار          قبل عقل منع بی غلاش          رجوع را از خرد و شرف او داد          نیک دانند خدای انابت را          گر چه پست در گو سوال مجیب          گلش عسل کس که گل کا          کی شود بی سبب بیوّه تو          سخت بسیار کس بود که خورد          بلکه او را غذای جان باشد          همه را از طریق حکمت و دوا          بیل را پست گر بد تو پست          سپش از همت ناخست اہم</p>
--	---

بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است و بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است و بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است

عبدالمجید

سوره بقره اول نیکو معنی دینداران ظاهر است



له توبه  
 به نیت  
 اول دفعه  
 دوم دفعه  
 اول دفعه  
 اول دفعه

تا ترا کبر تنیز چشم نکرد سگ و شگست گنجی و رست سیم بهر نرینه دارو شاه سیم بهر نرینه دارو شاه آینه مجو پشت روی سیاه زاینه روی به بود خورشید پای طایر کس اگر چو پر چو کی تواند بکاشت در آوم آتشش و باد و آینه خاک فلک	تا ترا چشم تو چشم نکرد تو چو لعل از درون حقه سته لعل بهر چشمه داریو شاه لعل شاد از درون پر خونت گردی کس نکردی هیچ نگاه پشت تو ای سیاه و نواه سفید بشب و روز جلوه گر بود نقش بندت سلم نگار تو دم ز برش مقل جان میانه ملک
--	---

فی صفة قدرت

نقش و ان درون و لهما تو صانع دست و آنچه دست او کوزه سیمین بهت بر ملا در هوا شمع و شمع دان گرین ذات او را سلم ست قدم	نقش بند برون کلاما دست مبدع هست و آنچه هست او ساخت دولابی از زبر عذاب کرد و در راه ناجوانان صانع او را مقدم ست عدم
---	--

به نیت  
 اول دفعه  
 دوم دفعه  
 اول دفعه  
 اول دفعه

تا ترا کبر تنیز چشم نکرد  
 سگ و شگست گنجی و رست  
 سیم بهر نرینه دارو شاه  
 سیم بهر نرینه دارو شاه  
 آینه مجو پشت روی سیاه  
 زاینه روی به بود خورشید  
 پای طایر کس اگر چو پر چو  
 کی تواند بکاشت در آوم  
 آتشش و باد و آینه خاک فلک

به نیت  
 اول دفعه  
 دوم دفعه  
 اول دفعه  
 اول دفعه



ایضا التمثیل فی صیغ النغلة

گاه خنود می باولین پایه	آن در جبین که طفل را دایه
گاه بند بر سرش همواره	گاه بند دور را بگهواره
گاه دورش کند جیندازد	که در نه بصب و گاه بوازد
گاه بوازد و کشد بارش	گاه بوسد بهر رخسارش
خشم گیرد و دایه آه کند	مرو بیکاد چون گاه کند
بر او دست طفل کم مایه	گویش نیت هر بان دایه
شده کار با پنجان همه ماند	تو چه واسه که دایه بداند
سیگار و بچه کار بشرط	بست مرده را نیز کرد کار بشرط
گاه حبابان و گاه پیروی	انچه باید است و در دوری
که بدانکه ورا کند محتاج	گاه بر سر نهاده گوهر تاج
چون کند به بختاق عالم چون	آنکه آرد بهسان بکین کون
هیچ بنا فرید بر اطلاق	آن زمان کایز فاشه یزاق
در هر این دامنهای و آزار گ	مرگ این را بلاک و آزار گ
آینه نور پیش تو برداشت	چون ترا از دهنش بل بگاشت

در بیان کودک شانی







درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی

درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی که درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی که درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی	درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی که درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی که درین دنیا هیچ چیز نیست مگر زانوی بیستی
---	---

فی الفقر الی الله والاستغفار من سعاد

بی نیاز نیست بی نیازی را بی نیازیش اچه آن پاپین از پی حکم و حکمت مهنه پاسداری سپاس گوی از تو او ترا دهمی و تو مرا تبیت و ریز می او یکی ست پیوسته گر قهر او را چه موی و فـ بـ بـ	بی نیاز نیست بی نیازی را بی نیازیش اچه آن پاپین از پی حکم و حکمت مهنه پاسداری سپاس گوی از تو او ترا دهمی و تو مرا تبیت و ریز می او یکی ست پیوسته گر قهر او را چه موی و فـ بـ بـ
---	---

درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی

درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی  
 که درین دنیا هیچ چیز نیست  
 مگر زانوی بیستی











این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است  
 این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است  
 این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است

به جز کی ز نقش چرخ اورا نقش را غلاک آفریده است چرخ و آنکس که چرخ گردانست حکم فرمان و مستل فرمان گیر جنبش چرخ بی سکون زمین مورا افروزم فرو فرود رنجور دار در مشیر لا عسر تو دانه دار در دمام نیرودت آنکه از پی شویوت بر نفسندش بر او دوزخی طاقت و معصیت غفلت کی بقتل و بدست و پایی رسد آنکه در خود بدست پایی رسد چون تو در علم خود برون باشی	به جز کی ز نقش چرخ اورا نقش را غلاک آفریده است چرخ و آنکس که چرخ گردانست حکم فرمان و مستل فرمان گیر جنبش چرخ بی سکون زمین مورا افروزم فرو فرود رنجور دار در مشیر لا عسر تو دانه دار در دمام نیرودت آنکه از پی شویوت بر نفسندش بر او دوزخی طاقت و معصیت غفلت کی بقتل و بدست و پایی رسد آنکه در خود بدست پایی رسد چون تو در علم خود برون باشی
--	--

فی القصید و اشعار

این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است  
 این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است  
 این قصیده را که در این کتاب است  
 نویسنده آن را در این کتاب است

پیش تا صورت در دو آواز  
 گر پذیرند کشتی آسوده  
 بر در بی نیازی از که دهم  
 چه وجودت بنزد او چه عدم  
 چون برون تاخت چشمه روشن  
 این همه طعنان آنگه گلست  
 چه کند طعنان مسته خشن  
 آن چنان ترا بخت است ایست  
 صحرایین شمع را بنشانند  
 پس درین کوچه نیت او شما  
 همه از راه بستگی دورید  
 روزی بهر خرد سس کی پایید  
 چون تو که نیک باشی و که بد  
 پس چو شد روی عقل و شرم

خویش تن را بکش به تیغ نیاز  
 ورنه اسکار بوده نابوده  
 گر تو باشی و گرنه او را چه  
 مثل تو بردارش نیاید کم  
 حاجتی نمایدش بقدر زن  
 ورنه آنجا که محض جان دوست  
 طر قوا گوی نوز خویشش سر  
 خود بر آید بجا فتن خویشید  
 جان او نیم عطسه بستاند  
 راه اگر هست هست آه شما  
 چون خزان سال ماه رنجورید  
 چون بود وقت خود برون آید  
 ترست از خود بود و آید بخود  
 رو تو کیسان شناسیم و میاید

فی عبدل الامیر و من المرحلایا

در وقت که بنام

۷۱

از خود بود





نوکری بر دوستان کم نمان  
 جور با حکم او همه را دوست  
 آنکه گریان از دست نندان آوا  
 شدی ایمن چو نام او بروی  
 تو بیا پیش چو گل زبان کن تر  
 سیر بان کرو جان بخور  
 یکت مان از درش مشو غائب  
 کار نادان کوته اندیش است

چه شماری بسان سپهر زبان  
 عمری بیا و او همه را دوست  
 دل که بی یاد اوست سندان آوا  
 در طریقت دستم بفیروزی  
 تا دمانت کند چو گل چرخ در  
 تشنه دل کرد عاشق خود را  
 تا بود عزم و برای تو صائب  
 بیا و درو که در پیش نیست

فی المهدی الرشید و الشیخ العزیز

توری از یازید بسطامی  
 کرد نیکو سوا لے و گریست  
 پیروی مورو را جواب بداد  
 گفت ظالم کسے دست در رو  
 کند از خافلی فراموشش  
 اگر فراموش کردیش نفسے

از پی طاعت و نیکو نامی  
 گفت پیرا بگو که ظالم کیست  
 شربت وی هم از کتاب بداد  
 که یکے کخط در شبار و زری  
 نبود بنده حلقه در گوشش  
 طالع نیست خیر و پختو کسے

حدیث قدسی  
 ۳۷



حدیقه یحییٰ

کر بر روزی عمر بگذرے  
 چو شغل گشت در بازمی  
 هر یک از پے مصارعتے  
 بر کشیده بر اے خط ادب  
 چون عمر سوے کو دوکان بگیرد  
 کو دوکان زدو کرختند بخت  
 گفت عمر ز پیش من بچ فتن  
 چه گر نیز ز پیش اسی مکرم  
 نزد آنکس که دید جو هر خود  
 میر چون بخت دین و داد بود  
 و بر بود و راسه او سوید مباد  
 نیک باشی ز در و سر رستی  
 چون گرفتنی ز عدل تو نشه خویش  
 آنچنان شو بخت آبادش

سوی جوتے ز کو دوکان نگرے  
 کرده هر یک سے سوازی  
 مینو دے ز خود مصارعتے  
 جاس از سر بر دین بر سم عرب  
 شمتش پر دو طرف بدرید  
 جز که عبد الله زیر نرفت  
 تو بگرختی بگفت امن  
 نه تو بید را و گر نه من مجرم  
 چه قبول و چه رد چه نیک چه بد  
 خلق را دل ز عدل شاد بود  
 ملک خود و او سر بر باد  
 و بر بدی حمله عمد بشکستی  
 مرکب تو بود و منزل پیش  
 که دگر یابد نماید از یادش

فی السبیح و التهلیل

<p>سوارین خط به جگای پوسه چون ازین خط بکشد و خطوط رفت مردگی کفر و زندقه وین است هر که شد بخط ز خود خست میزد کی بدین اصل منصف است عشق و ازنگار بختان کردن آنکسائی که مرد این راه اند چون گذشتی ز عالم تک و یکر</p>	<p>یا هم پشت با همه دنی جان طالب عیان عشق گرفت هر چه گفتند ز غم آن این است سالها بند شد بد فرخ و دود جز که کش سر مسلمان است شرط نبود حدیث جان کردن از نعم جان مول ز آگاه اند چشم زنده گانی اینجا جو</p>
<p>اجل آمد کلیب رخسار از ما بود این جهان نباشد آن تقدیر بهر دو ان جانست سابقست نامه بهر آورده تا ز دور زمانه خواهی فرست تجلی نامه حتمی عز وجل</p>	<p>در دین بنی اسیر نگر و دواز تا تو باشی نباشد بت یزدان مهره مهر نور ایمانست وز بی تو بیخاستت بسپرد تو ندانی که اندر اینجا چیست برنگیر و مگر که دست اسیر</p>

ازین خط است

برجسته

و ابیات

نیمه

ع

صفت

د

مهره

که با

بچشم

لحا

و

و

حالت





و انکه ابدی است افزون را  
 این یکی پای در رکب بماند  
 پای آخر است دم عدم کرده  
 باو همیشه بعد و مقرونست  
 چه زبان دارد از زبیم گزند  
 پیش مردان ابرج مقرون  
 نزد وین سر سری داری  
 مرد گرد نهاد و خود دستند  
 ای ز خود گیر گشته بوج نیست  
 گزین و جان خود بری گری  
 هیچ نمای روی شهر افروز  
 آن حال تو چیست مستی تو  
 لب چو بر آستان دین باشد  
 خوشتر از دین طلب بگدا  
 جمد کن تا ز نیست هستی

گویند عا و راوت را  
 و این دیگر خسته نهیب بماند  
 دست این را ندیم سلم کرده  
 خاک لغت سری قارونست  
 شکوفی را خدی شوی چه سپند  
 خوشتر از تو چون سپند بود  
 گرد با حق بر سری داری  
 شیر نمند و ق خوش خود شکند  
 وی و قما از دم رکب نیست  
 گرد تنهایی بر سری گردی  
 چون متودی برو سپند بود  
 و این سپند تو چیست هستی تو  
 عیسی مریم استعین باشد  
 در ره صدق جان دل دریا  
 روز شراب ندای مست شوی

عا و راوت را  
 دست این را ندیم سلم کرده  
 خوشتر از تو چون سپند بود  
 گرد با حق بر سری داری  
 شیر نمند و ق خوش خود شکند  
 وی و قما از دم رکب نیست  
 گرد تنهایی بر سری گردی  
 چون متودی برو سپند بود  
 و این سپند تو چیست هستی تو  
 عیسی مریم استعین باشد  
 در ره صدق جان دل دریا  
 روز شراب ندای مست شوی





2

[illegible]

<p> موضع کفر نیست جسد و رنج  شکر گوی از پی زیادت  چون شدی بر قضای حق صابر  آدمی موسی حق می بود  اوست بی شکل جسم و هفت چاک  شکل و جسم و طبع و کیدیل  شکر شکر او که داند گرفت  او بیخشد هم او ثواب دهد  هر چه بستر زلفت نمازت  گر همه مویس از زبان کرد  تا میان شکر او فروز گونید  پس سو شکر نمیشد پونید  حق و جان از پی تضاد شکر  در نه در راه و دانش و تدبیر  یکو چشمان عالم دور سر اند </p>	<p> مرج شکر نیست جز سر کج  عالم الغیب و اشهادت  خوانند نگاه متر است  او گوید ترک شکر حق گوید  ایزد و سرور و خالق و بیا  آدمی رست سال ماه عدیل  گوهر ذکر او که داند گرفت  او گوید جسم او جواب دهد  به ازان یا همان و هدایت  هر یک صد هزار جان کرد  شکر تو خنق شکر چون گویند  گر گویند هم بد گویند  دل ترحم کنان که بار شکر  از زن و مرد و بچوان و پیر  همه جهان چه مود و چون گس اند </p>
--	---

[illegible]

والتفان في الشكر والحمد لله رب العالمين

و بصلوات بادشاهی  
و بصلوات بادشاهی



درین عالم  
۷۸

باشد آنرا که دین کند همتش  
چون ازین جر و گشت جان بپوش  
هر که آزار کرد و آسب است  
لیکن آن بند بر که مرکب بخت  
بند گو بر بند و تاج شمر  
دانکه هم محسن است و هم مجمل  
چه کنی بهر پند آسائی را  
شاد از و باشم زیر که از دیش  
بیر که است کوشش بر دارد  
نیکی بخت آن کسی که بنده اوست  
چون ازین شاد باشد چو بیک  
نشانی مرگ را و گر سنکر  
دست تو چون بشنای مرگ بید  
پای که طارم روی دور است

درین عالم

گوی و چو گمان دهر در دستش  
بر بندگی زلفت گرو می هست  
حلقه در گوشش بند بر است  
لیکن آن حلقه بر که حلقه بخت  
در پلاست دهر و تاج شمر  
دانکه هم محسن است و هم مجمل  
شادی در یک جهانی را  
ما بیای رضای بختش  
شادی آنست که کوشش نگذارد  
در همه کار او پسندد اوست  
دست را و کرد روی با مرگ  
بایی از عالم حیات خبر  
پای تو که در کاف بر گدوم  
تبت ای آن مرغ خورشید  
پای تو که در کاف بر گدوم

فی

چون ترا کرد علم او ساکن  
رسته باشد همیشه در صحرای  
غیب او عیبها بدانسته  
علم او عیب ما بپوشیده  
آدمی زاد که کف لوم بجهول  
غوب کار او درشت کار شما  
این عنایت نگر تو از پیریب  
گر نبودی زوی عنایت پاک  
منزل عفو او بدشت گناه  
آه عارف چو پرده برگزیده  
عفو او را قبول بهر خطاست  
توبت کرده او مفاوید ما  
فضل او آوریدت اندر کار  
هر که شایسته باشد از بهت  
دست گیرست یکسان را او

از ربابت دگان شدی امین  
مرد کو بهی زنگبیت نکب  
عفو او شستش تو نسته  
تو نگفته بر او نیوشیده  
فضل حق را همین نزد قبول  
غیب بدان او و عیب به ارشاد  
عالم غیب را به عالم عیب  
کی شدت تاجدار مشت خاک  
شکر لطف او پذیرده آه  
دو زخ از بیم او سپر گیر  
کر مشن انزول بهر عطاست  
او و ن دار تر ز ما با ما  
ور ز بر خاک کی بکاین باز  
هر که آمد ز پای گیر دوست  
نرسند و پو یا خسان را او

حاجت به کمال



هر که در ملک او منی کرده  
گر بگوید به مرده که برآی  
وز بگوید به زنده که بپس  
خلق منور نفس از افشاش  
گردان را طعام زهرش بس  
گردن گردان کشته به قهر  
سرعت عفو از به گفتار  
عضو او برگه سبق برده  
تا لب ذنب ابداده پناه  
روح بخشست و حور ز چو ما  
او ترا حلقه تو خود عفا قل  
خوی ما او نکو کند و در ما  
آشنایان مهر کو کند چو بند  
ناکسان را به لطف خود کس کرد  
فضل او پیش چشم و آتش داد

در این حدیقه حکیمانه  
در این حدیقه حکیمانه

از ره رست کوسنی کرده  
مرد که کفن کشان در پاره  
مرد در مال و رچه باشد میر  
بیج ترسان نبوده ز املش  
سرکشان را گام زهرش بس  
شعفا را از لطف داده دو بهر  
بر گرفت رسم استنفار  
سبقت رحمتی نکو خورده  
پاک کرده و بار و آتش گناه  
پرده دارست پرده و رن چو ما  
ایست بی عقل ظالم جاهل  
مهر بان تر و راست او بر ما  
مادران را کجا بست بر فرزند  
شکر و صبری ز بند بنگان بس کرد  
در حس بست راه جان بکشد

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد

<p>اگر در خانه برای نظم و وقوم گردد در حس پای مور آگاه سنگ در قعر آب اگر جنبید در دل سنگ اگر بود کره صوت تسبیح و راز پنش بشود تراره آموزی هیچ بانه بصیرت و شکافت مطلع بر نفسا رست دام بی زبانی بر شن باندازی انچه از جبه آدمی آراست او کما بیش خلق دانسته جایی تو کرد در نسیم نم</p>	<p>تقاضای بر جسم در راه عام مور و رنگ شب زمانه سیاه در شب درج غلش آراوید دارو آن کم ز فوره جرعه می بر اندام جسم نوزادش داده در سنگ کرم راز فوری هیچ غلش ز بر کی نفیست تو بر اندیش و کار کشت تمام قوت جانت ز خدان بی نهایت آرزو آشنایان ندانم دوست ویده و دادش تو دانسته تا تو بایوم جنت کردی غده</p>
--	--

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد

در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد  
در بعضی موارد







فی کرمہ وائے سادق الاثر

جانور را چون پیش نهاد  
همه را از روح و نور و نور و نور  
روزی هر یک پدید آورد  
کافر و مؤمن و شقی و سعید  
عاج و عاجت هنوز شان در خلق  
جز بنان نیست پرورش مارا  
از توجیه بندگان بخشد  
انان و جان تو در خزانه هست  
روزی تو اگر بچین باشد  
تا ترا نزد او بر و بشتاب  
نه ترا گفت را از حق تو منم  
حیان بدادم و جو زمان بهیم  
کار روزی چو روز و دران بهر  
با تو ز انجا که لطیف یزدوست

خوردنی از خورنده پیش نهاد  
نیک بختی و نیک کردی از دست  
در انبار خانه مهر نگرد  
همه را روزی و حیات بدید  
جسم جودش بداده و زنی خلق  
جز شتر نیست باخورش مارا  
باخورش و اژدها نه بدید  
تو نداری گفته او را اوست  
اسب کسب تو زیرین باشد  
ورنه او را بر تو تو در خواب  
عالم است و عالم عاقل  
هر چه خواهی تو در زمان بدهم  
که ره آورد روزی و زنی تست  
گره زمان بدست تو جانست

کتابخانه عمومی

ادب و تقویٰ کی  
مکمل و جامع تعلیم  
عبارت از ترقی و ترقی  
و ادب و تقویٰ  
تعلیم و ترقی  
ادب و تقویٰ

عبدالله بن محمد بن علی





کجای جهان بود جهان کمن  
 غمت رزق تو بخوبی بزرشت  
 بی سبب را از قی یقین دانم  
 از هزاران هزار به یک تو  
 شعله زود و صده هزار اختر  
 مرد و نبود کسی که در چشم خود  
 آن به نشیند که به نام ابر  
 گبر را گفت پس مسلمان  
 که تو این مکرمت به نپذیرند  
 گفت گدا را به نکرزیند  
 زانکه او مکرمت و با احسان  
 دست در باخت در زهرش جعفر  
 کار تو جز خستد ای نکشاید  
 دل بفعل و مقول خلق مبیند  
 تا توانی بسزا و بیا بر گیر

رزق برتست هر چه خواهی کن  
 گریه ابروی و خند ده گشت  
 همه از دست حسابم و نامم  
 زانکه اندک نباشد اندک تو  
 قطره زود و صده هزار خضر  
 در یقین باشد از زنی کمتر  
 مرغ روزی بیافت اردر گبر  
 زمین هزار پیشه استخندان  
 مرغ کان داد گرچه گریزند  
 آفرین بیچ من همی بیند  
 نکست بخیل اگر مکیسان  
 داد و باز و بجای و ستش پر  
 بحث را اگر خلق هیچ آید  
 دل در و بند رستی از غم تو بند  
 خلق را هیچ در شمار گیر

۶۹  
 حکیم سنائی  
 حقه حکیم سنائی



عبدالله بن محمد بن علی

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

نغم جان خور که آن نان عمر و ده است  
این گم و سخت دار زمان میخیز  
جان بی نان کس نمداد و خدای  
آن زمانی که جان در تن بر مید  
سفتد و در روز به روزی و هم  
نخور و شیر صید و خود تن  
مر زمان راست که نه تو بر تو  
روزی تست بر عظیم و دست  
روزیست از درخت دای بود  
که خدای حسد است بخت  
که خدای همه نعم و هوس است  
اعتماد تو در همه احوال  
ابراگر نعم نداد یک سال

شمالی گوی که کرده برگرد است  
چون گرو رفت قوت جان میخور  
و آنکه از نان بماند جان بر جا  
بیقین دان که روزیت بر مید  
نخور و دیگر که گم کرده کریم  
چون شود سیر یا ندیده که در راه  
مرد را روز تو روزی تو  
تو بر میسر و کینل خشم گیر  
نه زودمان و خلق و دای بود  
خاصه آنرا که نیست نیست بخت  
که را کن ترا خدای است  
بر حسد اب که بر خواس و جل  
سخت مشوریده منیر احوال

ز آنکه لایحتاج الی کتبشیر	ز آنکه لایحتاج الی کتبشیر
ز آنکه لایحتاج الی کتبشیر	ز آنکه لایحتاج الی کتبشیر





و در حق تعالی است که این امر را بفرستد و در حق تعالی است که این امر را بفرستد و در حق تعالی است که این امر را بفرستد

این کتابی است که در این کتاب  
 مانی آب و آتش و خاک و هوا  
 جان و نفس و عقل و عین و چهره  
 ترکیب مانی آب و آتش و خاک و هوا  
 انشکاک این دو دولت ترکیب  
 این کتابی است که در این کتاب  
 آسمانی و زمینی و آتش و آب  
 که در این کتاب و آتش و آب  
 یکپنجه و آتش و آب و خاک و هوا  
 و اگر آب و آتش و خاک و هوا  
 کلامی و آتش و آب و خاک و هوا  
 باب و آتش و آب و خاک و هوا  
 الف و آتش و آب و خاک و هوا  
 نسبت و آتش و آب و خاک و هوا  
 و آتش و آب و خاک و هوا

چون نداری غمزد راه نیاز  
تا بقای شمشان شمس  
هر دو را در جهان عشق و طلب  
تا جدا کنی ز نور مونس تو  
اول از بهر عشق و بجزایش  
تا بدینجاری بحیث مدت  
نی پیر سید کاسه زر علی  
که بگوای ای سر جان فروز  
مقتضی گفت بشنوا می سازم  
عاشقان را درین ره جانسوز  
هر که دارد زده تیرش در دل  
در جهان که عشق گوید راز

در حجابی بسان مغر پیا نه  
آفت آلاسی اوج و جان شاست  
پارسی آب دان تازی آب  
روزگار کوری چو مرغ عیسی تو  
سرم دم کن چو کلک میجویش  
که بدانی که می نباید هست  
چون شنید از زبان دلگس  
که شب تیره بود یار روز  
سوسه او بار خود مشو مائل  
تیمش شر از به که تابش روز  
در ساند پیاوه در شغل  
نه تو مانی نه میز محفل تو باز

في النجدة والنجدة

عاشقان سوی حضرت است  
تا چو سوزش براق دل زین

عقل و استیغاب جان برود  
در کاش همه بر افشاند

باب دار و شعله  
لغت در باب معنی باب  
لغت دار و هم معنی  
والفت تلفظ  
تقیقت و کسب  
تلفظ یعنی شعله و شعله  
تفاوت اگر چه در باب  
بجای شعله و شعله  
بیش از حد و شعله  
خواه در شعله









از دور و نش نباید آسایش  
آن ستایش که از نمایش است  
بر درش گدای نان خواه  
در طریقت مجرد و چالاک  
زانکه در عرصت معالم عصر  
ای برادر بر آذر تجسید  
سگ دون همت استخوان جویم  
عاشقان جان دل فدی کردند  
مرد عالی هم بخوید بس  
کشتی اگر بند کردت بر تن  
فتل که گوی و عاجز می شای  
تو بگو هر گرفتار رفت  
هر که را عالمیست همت او  
وانکه دون همت همچون سگ  
کریمی روح خواهی از تن فرو

وز بر و نش نشاید آسایش  
ترک آرایش و ستایش است  
باز عاشق غذا می جان خواه  
با در و آید آب آتش خاک  
چه برش جابلان چه عالم عصر  
بگر خند کباب دان و شیرید  
بچه شیر مغز جان جویم  
فکر او و در و شب فدی کردند  
سگ بود سگ بنفید خرسند  
کشتی را کفش ساز و بر تن  
استخوان را تو بر رگمان بگذار  
پس چرائی چو سگ فدی دهن  
هر دو عالم شدت نفست او  
هست چون سگ بنفید رگ  
لا چو دهن است گرد او بر گرد

از دور و نش نباید آسایش  
آن ستایش که از نمایش است  
بر درش گدای نان خواه  
در طریقت مجرد و چالاک  
زانکه در عرصت معالم عصر  
ای برادر بر آذر تجسید  
سگ دون همت استخوان جویم  
عاشقان جان دل فدی کردند  
مرد عالی هم بخوید بس  
کشتی اگر بند کردت بر تن  
فتل که گوی و عاجز می شای  
تو بگو هر گرفتار رفت  
هر که را عالمیست همت او  
وانکه دون همت همچون سگ  
کریمی روح خواهی از تن فرو











<p>             امانت ناسوت بر نشد بر دار              هست در راه جمعه تعلیموت              امانت دل خانه حرامی بود              کعبه با طاعتت خراب است              بست که از تو بیت مهموت              پسر خرقه فی وحش آفات              چشم عقلمت از انجمان غیر است              لاجرم چشم رنگ بین آورد              بدر انداز گریه بر از گش              در صفای صفت چندین است           </p>	<p>             کی ز لاهوت خود بیایی بار              ز انکه عیسیت اسیر لاهوت              نیست کن هر چه او و رای بود              اما ترا بود با تو در فوات است              و ز فوات تو بود تو دوست              ای خرابات جوئی پراخت              با تو بود تو حب و تیر است              نفس است آنکه کفر و دین آورد              بی تو نباش با تو هست قین و خو              در قدم کفر با و دین است           </p>
<p> <b>فی سلوک طهر نقی الاخره</b>              علم رفیق بر راه حق و گریست              علم رفیق بر راه حق باشد              همان که گشتار گشت دین دارد              آن نشان از کلیم پر مغفیل           </p>	<p>             این همه علم جسم مختص است              علم آن گشت نظر اوق باشد              سومی آنکس که عقل و دین از              پیست این راه نشان لعل           </p>

طهر رفیق  
 ملک ملکوت افروز  
 که راه از دست  
 در قیام و خواب  
 ۹۶  
 با ناله و سبک  
 مسرت  
 با ناله و سبک











والتقى به في هذا الزمان وهو في هذه الحالة

در گدازین سرای پناه باش  
که بوی ورنه بر در او باش  
کافان کسانیکه بنده اند او را  
بجذائی بسنده اند او را  
که بر بندگی بسته بدام  
خواجه هفت بام همچو غلام

في العالم والمحافل

<p>که ترا بهر کار با من نهفت          و رکاب این بچپ بود شاید          احم سر از شیخ و هم سر از توحید          چون مسافر دانی و دیو گذر          برکش و نیست کن قبا و کلاه          لمن الملک را بشرط جواب</p>	<p>چو پسر شیخ کور کانی گفت          اندرین کوچه حسانه باید          ساد پیرایه در دوخت بید          و اندرین منزل عمت و منبر          بر در بوستان الآ الله          نیست شو تا هم او در بویوب</p>
--	--

من الشوكل والمناجات

در مناجات پیر شبللی گفت  
که اگر دانا نبودم دور  
لسن الملک گوید او بصواب  
گویم امر و مملکت آنراست  
چون برون آمد از حدیث وقت  
بدادم در حدیث دستوری  
من و هم مرور البصیق جواب  
که در دینی و پریمی آراست

[illegible]

زلفی شاه  
عبدالدان  
میرزا حسن  
محمد باقر  
نعمانی  
وزیر اعظم

این کتاب در بیان فضیلت و برتری است  
 که در دنیا و آخرت است  
 و در بیان این که هر کس که  
 در این کتاب عمل کند  
 بهشتی خواهد بود

چنان تو غایب شدی ز رفتن لعل پیش آنکس که عشق بهیر اوت هستی در دست پیش دیده دوست پس بگوئی تو کل آور زنت و تو کل یک سمن بشنو اندر آمویر شطر طره زرفنی	بر سیدی بخت که دنا دوشم کفر و دین هر دو پرده در اوت پرده بارگاه اولی اوست بعد از اوست پذیره آید بخت همانسانی بدست بهر کرد که از گوشت غوار لاف زرفنی
---	--

فی توکل العجايز

تا تم آنکه که کرد و غم خرم کرد و غم نه مجاز و بیت حرام مانده بر عجبی یک کفر عیال و پس پرده بهشت انباد مرور افروخته متحن بگذاشت زن به تنبا سخاوت در بگذاشت بر توکل ز شش بهره بود جمع گشته تند مردم بر زن	آنکه توانی و را به به جسم سوسی قبر نبی علیه سلام بی قلیس و کثیر بی اموال که و را بود با خدا را از س بود و نا بود او یک پنداشت نفقت هیچ فی وره برواشت که ز زرافق خویش آگه بود شاد و خستند جمله تا بر زن
--	---

این کتاب در بیان فضیلت و برتری است  
 که در دنیا و آخرت است  
 و در بیان این که هر کس که  
 در این کتاب عمل کند  
 بهشتی خواهد بود  
 و در بیان این که هر کس که  
 در این کتاب عمل کند  
 بهشتی خواهد بود

این کتاب در بیان فضیلت و برتری است  
 که در دنیا و آخرت است  
 و در بیان این که هر کس که  
 در این کتاب عمل کند  
 بهشتی خواهد بود



ساعت شب چه منم کنی باروز  
قاف قمرل شش او قین ترا  
از همه حالت برون آرد  
از دمای خرد دین ره و کو  
کلفت حق چو در شمار آمد  
نمی از بحر جان دوا زده نرج  
در جهان پر ز کبر ایستد است  
مژده دریای این جهانی نه  
آرد و ریاس عالم جبروت  
بیمه ایستد را بجای جان  
نیست را مسجد و کشت کیمیت  
ای سکنه زمین چه آفات  
زیبای آرد گوهر کاشت  
بابل و جان نداشت یزدان  
اغش سال و ماه کوفته وار

هم بود بست بیچاره آدم سوز  
بنی ریاء و فساد و کینت مرا  
نه آلت بکامت و فزون آرد  
و روت این بس که لاجورال لاجور  
عدو حسن بست پاره آمد  
نیمی از چرخ دین و از دوزخ  
برجا پیر ماه و نور شیدت  
ماه و نور شیدا سانی نه  
ماه و نور شیدا سانی که  
چه کنی تنگ مالک و رضوان  
سایه را و دوزخ و بهشت کینت  
همچو خضر فی دین ظلمات  
تا بدست آید آبیدانت  
هر دو بود و ترا همین جهان  
مرد و انکارش و سجا بگدا

عنه قد در پیکر  
کرم از کرم هر جا  
در بنام او من  
به نامی است و  
در بیت شانی نیز  
در قصه با ازل  
بسیار است که  
نفس می خورند  
و بسبب آن  
در یک سو  
نیز چنانچه





حال او سر به سر سپیدند  
 از راه پند و نصیحت آموزی  
 شهرت چون برفت ای زلفا  
 گفت بگذشت رفیقم بجا  
 باز گفتند رزق تو چند است  
 گفت چند آنکه عمر ماند ستم  
 آن کی گفت می ندانی تو  
 گفت روزی نه هم میسر داند  
 باز گفت ندانی سبب ندید  
 نیست دنیا را اینج سبیل  
 گفت کای راتمان شده تیر  
 حاجت آنرا بود و سوز نسیل  
 آسمان و زمین کجاست و است  
 برساند چنانکه خود خواهد  
 از تو کل نفس تو چند زنی

این قصه از زبان خواجه شمس الدین عارفی است که در روزی از مردم در مجلس

چون در آنست و دو سخن دیدند  
 جمله گفتند بهر و سوزی  
 هیچ بگذشت مر ترا افتقار  
 آنچه رزق نیست ماند بجا  
 که دولت تو نیست و خردست  
 رزق من کرد و جمله درو ستم  
 او چه داند ز رزق گمانی تو  
 تا بود روح رزق نستاند  
 هرگز از بسید بن رطب ندید  
 نفرستد از آسمان نسیل  
 چند گوئید هر زده بر فیره  
 کش نباش زمین کثیر نسیل  
 هر چه خود خواست کرد یکم آید  
 که بجهت نراید و گم کند  
 مرد نامی و لیک کم ز زنی

۱۰۲  
 این قصه از زبان خواجه شمس الدین عارفی است که در روزی از مردم در مجلس

وقت ادراک چون فرا رسد  
 دست خود چنان دوازده میزد  
 و در شود دستهای او کوتاه  
 دست باشد برادر و خواهر  
 باشد انگشت همچو من و زندان  
 دختر اندیشه پستان  
 بگر و دل بخواب گنج بود  
 مغز مال نهان و پهلوزن  
 هست فرزندان آلت تولید  
 دست شستن ز کار نویسد  
 میز بر سطل و آلت تفصیل  
 و آنکه بر لب زنده خواب اندر  
 باد که کس مصارعت کردن  
 و آنکه داور و خور و همی در خواب  
 طیب باشد و گوشت اندر خواب

مرد میشد و نه و نه باز رسد  
 شود اندر سخا و راوی فرد  
 کشد از بخل گرد و پیش سپاه  
 آن چپ و دختر آن رست پسر  
 منب ماور و پدر و ندان  
 چون شکم مال و وقت پنهان  
 ساق و زانو عفت و رنج بود  
 پوست چون ستر در کشید و متن  
 نیک بزرگشت خوش شقی و سعید  
 رقص کردن قناعت و رسید  
 همه بر نادرمان گشتند دلیل  
 زن کند بیشک و تباب اندر  
 غلبت کرد و دست و آرزون  
 رسته گرد و در و در و در و در  
 این یکی رخت آن یکی رخت تاب

۱۰۶  
 مدینه



در خواب  
۱۰۴

آتش تیراب خشم بود  
گرچه در خواب بایه شادی است  
خواب از بی خواب باطل است  
آب در خواب در زیت طلال  
در بود حیرت پیش از خواب  
خاک در خواب بایه روزیت  
باد اگر گرم نیست سرد بود  
باد اگر هست معتدل در پوست  
پیش از آن بمرده اند خواب  
خفته اندوه باشد در احوال  
شراب آب زیادت عطشان  
و آنکه باشد برهنه اند خواب  
طبل در خواب از گرد و غبار  
بند غل قوی و نصوص بود  
میوه در خواب زیت شاه

چشمه آب نور چشم بود  
بندگی از مذلت آزاد است  
سبب جنگ قلبه بهشت است  
گرچه بود پاک در صاف لال  
گرچه آب است عین آتش روان  
بزرگ را دلیل بهر روزیت  
هر دو گنجور رنج و درد بود  
اندر دشمن است شادی و بیت  
عسدم مال باشد و حساب  
خامش بستن دل اندر مال  
علم باشد که نیست سیر از آن  
شد نصیحت لبان است خواب  
بوق در خواب بایه پر خاش  
بلخ دیدن غذای روح بود  
لیک نه اندر زمان که اندر گاه





طه بر کانه  
 چنانچه باشد  
 شش رشتی  
 شش رشتی  
 خاک را می بوی  
 این بیت  
 ۱۰۸  
 در وقت بخت  
 در وقت بخت  
 در وقت بخت

<p>           راحت آن نوع را که در لهند            که در خان رنج بیشتر باشد            هر دو بیار و طیب و جاساد نو            رقص کردن بخواب در شتی            و آنکه در بند حبس بسته بود            هر که بیند زرق و آن شده خون            چون و میند جرات این باشد            اندکی صعب باید از کار            و آن زنی که شش رشتی خون آید            گوشت بیند بخواب و بیار            سستی و نخیوی ز شرب شراب            و آنکه او پارسیت و زری و آن            شیر و خواب رنج مال بود         </p>	<p>           محنت آن جنس که بر کوه            چشمش کمتر از منظر باشد            بد بود بد ز من نگو باشد            بیم غرقست و مایه و شتی            رقص کردن و در خسته بود            نمته چندان زلال بر بدن            و در جرات بود جز این باشد            بسته گردید دست خود کار            که در کمره مرده زو بر و آن آید            که خورد و زو خورد و طبع برده            آنکه تاز نیست بد بود در خواب            سر نزاری و نیک و زری و آن            روزی نیک و و حلال بود         </p>
<p>           ای زو یا الا وانی و الا تو اب         </p>	<p>           جامه گشت رنج و اندوه است            جامه گشت زو و دلش نبوه است         </p>

<p>گویند آیدت غنیمت و مال          بر کسان و فی و بد گوهر          لیک باشد بهر سبیل مفید          آواز حشانه زمان قبیله          دشمن آمد پلنگ بد کردار          بنیر را هم بدشمن اکلانند          خیر خصمیت بر خیانت مود          یورو گفت را بر گرگ بار و باد          در چه رو باد حیل گری باشد          مار شهر که عی روی کینه دست          که در دم و نمک ده و در گزشت          سنگ بنحو اب نذر خون خوان باشد</p>	<p>اقتضا فان کند غرضی سال          پزیردش و بکار با پزیرد          نیست بر قول و دستاورد          بیشتر دارد و اسی بدانش پزیر          که بود در معاملات عتدار          بکتاب اندر نخستین آرند          که زودیشش کس نیا بدزد          دشمنانند هر یک بدخواه          مرده بینی و را بر باشد          و برکت قصد تو را برست          همه هستند یک یک آفات          اگر چه بیدار پاسبان باشد</p>
<p>فی رفی یا الکیه من والکواکب</p>	
<p>ویدن آفتاب را در خواب          ماه مانند برای زن باشد</p>	<p>باد و شعله گفت اندازم باب          دگر می گفت فی که زن باشد</p>

۱۱۱  
 حدیثی است که در کتاب  
 حدیثی است که در کتاب

حدیثی است که در کتاب





در مصافح و صفا و راحت دل  
 تیغ تا نهنگ گیتی پیر نشو  
 تا دولت به دست نه کلاه بود  
 چون شدی خانغ از کلاه و کمر  
 سر کل را کلاه پس نه بود  
 ترک ترکیب زرش توفیق ست  
 مردن دل بیاک جان باشد  
 محمد رسد صدر پادشاه سخن  
 اندرین ره بهیج روی است  
 گر بر رو گرد چنی اشل تن است  
 پنهان تو بر غاسی ز قتل و قتل  
 بر سر سی که تو حجت هم در دم  
 زانکه هر سه که دیدنی باشد  
 بی سری متر اسد آرد بار  
 بی سری پیش گردن ان است

در مصافح و صفا و راحت دل

بر فراز روان و تارک گل  
 تا پنهانی کلاه به دست  
 فعل تو سال و مرگناه بود  
 بر سه آن زمان گشتی سه  
 با چنین سه گناه گشت نه بود  
 نفی ترتیب محض تحقیق ست  
 مردن جان و را امان باشد  
 خانغ آمد ز سوزن و ناخن  
 نیست گرد و ز نیست گشتن نیست  
 نیست یک تن که عالمی بر پاست  
 ایچمانت بد اچمان شد نقل  
 سر زین چون چراغ به شمع نه سلم  
 و طرقت بریدنی باشد  
 قریح پر ز زمیر است انار  
 زانکه پیوسته سه گناه است

در مصافح و صفا و راحت دل  
 تیغ تا نهنگ گیتی پیر نشو  
 تا دولت به دست نه کلاه بود  
 چون شدی خانغ از کلاه و کمر  
 سر کل را کلاه پس نه بود  
 ترک ترکیب زرش توفیق ست  
 مردن دل بیاک جان باشد  
 محمد رسد صدر پادشاه سخن  
 اندرین ره بهیج روی است  
 گر بر رو گرد چنی اشل تن است  
 پنهان تو بر غاسی ز قتل و قتل  
 بر سر سی که تو حجت هم در دم  
 زانکه هر سه که دیدنی باشد  
 بی سری متر اسد آرد بار  
 بی سری پیش گردن ان است



<p>جرم مرغ یا حسل در خواب تیر مانند و بی سر آمد از هر دو دست تیر کشش و آن دگر گو کبان برادر و آن و همچو یعقوب کین طریق نهاد مهر و ماهش پدر و مادر کس چو مادر خیره غمخواران خفته بیدار کردن آسانست بس کن از دهر و فال از تعبیر</p>	<p>صاحب محنت اندر هیچ و عذاب مشتهری نازدن و وزیر آمد ماید عیش و کام و کامش کما لقب سیر شان برادر خوان را و این سلم بر پسر بکشاد گو کبان چون برادران بخور میگذازم خواب بی درازان خفاصل و موده هر دو کیاست در گذر زمین که گرد وقت بر</p>
<p>عملت و زو در شب است زمین امی و بر زغم تو مراد و مرید و چنین حضرت از زمین شنودی که برین در که ارچه پر شوهرت در دوفی دان مشقت و تفسیر</p>	<p>چون گذشتی نه آنت ماند و نایان دوفی از عقل دان و از تو سید چون میرشد یکی مجوی دیو زال از همچو زال بی زوهرت در کیکی کمیت رستم و نیز</p>

صفتی که در کتاب

صفتی که در کتاب

در کتاب









قد باد و روی خوش  
بسته بر رخ جوانی و انسانی  
و بخت یک رنگ منی جگر طبعی

من قد چون ترا رخ میفرمایند  
سوی سحر که به رخ میفرمایند  
و چون نفس است با باغ خاوندانه

و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت

و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت

و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت

و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت  
و چون نفس است از مودت و انانیت

تا نکستی در آن گداز که رنگ تا بود نسل آدمی بر جای این سرای از برای هیچ و نیاید تا درین خاکدان نه بیند هیچ آدمی چون نهاد و سر در خواب از تو پرسم که علم حکمت و شمع دین ز صورت همیشه بگریزد یک جوابم بدو در روی خواب چون ترا بر نهاد خود نفس است	با دو روزی و بخت یک رنگ بست آراسته و را دو سر وان سرای از برای لغت و ناز نرسد زان سرای بر سر گنج خیمه او شود گسته طناب وارث آفتی بجای پهل و دفع تا ز بد مرد را بهر تپید و ز گرفته مرده بماند در خواب از تو او مترجمش در دست
--	---

فی قصه قیس بن عاصم

آزنان که خدای نرود رسول هر کسی قدر آنکه دست رسیده گوهر و زر ستور و بنده و مال قیس عاصم ضعیف طالع بود رفت در خانه با عیال بگفت	حکم حسن ذوالذی نوره و نرود پیش مهر کشیده و سر کشیده هر چه در وسع بودشانی حال که گمروے طلب دنیا سود زانکه بشنید هیچ یک ز نفقت
---	--

انکه که در دو روزی و بخت یک رنگ  
بست آراسته و را دو سر  
وان سرای از برای لغت و ناز  
نرسد زان سرای بر سر گنج  
خیمه او شود گسته طناب  
وارث آفتی بجای پهل و دفع  
تا ز بد مرد را بهر تپید و ز  
گرفته مرده بماند در خواب  
از تو او مترجمش در دست

خدا یا منی است در کان  
نیکو منی در دلم و دامن  
نند ما خاک و غرض نماند  
نفاقت اگر اندازد و مالد و باج  
دین را از برای او و ضعیف طالع بود  
گذشته تا اوصاف که در عالم  
در خفا تصور کنند و خدای فرمایند  
و تنگ میکند روزی بر بعضی

کشته و میکشیدم و قهرت خود  
مال ایشان در دست  
و مصلحت و منفعت ایشان  
و مصلحت و منفعت ایشان  
و مصلحت و منفعت ایشان







قولی کلمتین الخ این  
آیه و تا فرسیں یکدیگر و معلوم  
در سوره که توبه واقع شده  
آ

الحمد لله الذي جعلنا من  
العلماء الذين هم في الدنيا

موتنا تو در مصداق  
و شب بیکسند موتنا را  
که کشتی با بیل زان گل بر قنار  
تو بیکسند

مستوفی  
ادان بقدر احوال  
۱۹

بیرون مومنان جزا و حد  
قضا مشافقان برادران

آتش و زلزله و طوفان و سونامی  
و غیره و غیره و غیره و غیره

توان به طور

یٰلَیْلُ الْقُرْآنِ الْمَطْوَعِینَ نَاگاہ  
 مرورا منتظر ارجون ارنہ  
 بہت جابی قرار و جابی سکوت  
 دل اورا بلطف سے جوید  
 اینف رز و دکن قیس قبول  
 بہتر از رز و گوہر اگر ان  
 زانکہ دستش رسید نخیل  
 بہت جہد المقل پسندیدہ  
 زان مشافق بفعل بد گفت  
 قیس اکا گشت از ان کمال  
 ہم بر آسان کہ بودیش آمد  
 از ہر فعل نمود نخیل باشد  
 خواندہ باشی تو اینقدر بارے

هبة المودة  
هبة حبس بدو بودت

[illegible]



در نقد و تحریف

کما یخفین آیت آمدست امروز  
اسیخه در خانه حاصلست بیار  
گفت نهن خیر نیست در خانه  
گفت آخر بجوی آن عقد را  
رفت و خانه بخت بسیار  
یافت و خانه مسامی از حرام  
پیش ترس آید در آن سال  
قیس غراما بستن در کرد  
چون در آن رفت قیس و مسجد  
گفت با وی مناسقه که بیا  
گوهرست این قلع یا زریتم  
زان سخن قیس گشت و در خجل  
رفت و در گوشه بغم نشست  
آمد از سدره جبریل امین  
مژ و را اندر آتلف را مدار

در نقد و تحریف

در نقد و تحریف

خیز و ما را در آتلف را مسوز  
تا کنم پیش سید آن ایشار  
تو نه زمین سراسی بیگانه  
هر چه بایی سبک بنزد من آ  
تا بر آید و را مگر کاره  
و قل و خشک گشته تا بنوا  
گفت زمین پیش نیست ما مال  
شادمانه بر رسول آورد  
نزد سر خزل بلکه از سید  
تا چه آورد و سبک پیش آ  
پیش هست همی کنی تسلیم  
بست که تا چه آمدش حاصل  
بر نهاد و ز شرم دست بست  
گفت کای سید زمان زمین  
و اسیخه آورده است نوار ملک

در نقد و تحریف







<p>تا مگر بر خلاف فضل نفس          پنج پنج آنکس که نفس او دارد</p>	<p>بخواهم زدن در بیم حس          خوار و کور پیش مغریش نگذار</p>
<p>فی الزم الزا پدر</p>	
<p>زاده می از میان قوم نجات          روزی از اتفاق و ایمنی          برگشت و بدید زاهد را          گفت و یکجا چو ابرین بالا          گفت زاهد که اهل دین پاک          باز دنیا فتاده و پروان          بزبان فصیح می گوید          هر زمان گوید اهل شین را          و ای آنکو ز من عذر نکند          تا مگر دو چن آنکه در قضا ط</p>	<p>بر سر کوه رفت و چو مدیست          عالمی پر غرور توانا نشسته          اینجا ن پارسا و عابد را          ساختنی مقام و مسکن و جای          در طلب کردنش شدند هلاک          در گفت و بهر دیار آواز          در بهمان صید خویش می چید          جنت بلوی و فردوس را          در طلب کرد و نم نظر نکند          اندک مرغ و باز و قاطر</p>
<p>فی محبت دنیا و حقیقه ایل</p>	
<p>هست شهر بزرگ در مدوم</p>	<p>باز بسیار اندران بروم</p>

۱۲۳۴  
 حاکم شاهنشاهی





چون قصه حد گشت نمر و بارو  
 که در اوستایه بخت بایم  
 شب دنیا و نفس و قدر و حد  
 از خورش خوی خویش باز کند  
 بختیشت کف من از شهوات  
 تیرش از باغی دودان کف  
 ساعتی نفس را کف در خواب  
 پیش از آن کوز خواب بر خیزد  
 یکدور گشت بی او چو بگذارم  
 مرد و نانا چو این سخن بشنید  
 گفت متدورک اسی زاده  
 این سخن جز ترا مسلم نیست  
 هر چیت اورد و هست آرایش  
 نیست آلوده کرد گشت خیزد  
 زن کند بهر سپاسه نه پاک

قصه قسینده اندر و آرد  
 خلل از جسم او بی لایم  
 نعل غشش برون شود و جسد  
 در شهوت بخود فرزند کند  
 اما مگر بازماند از لذات  
 خانه بروی چو گور خانه کف  
 پس کف یکدور گشت شب تاب  
 همچو بیار و در من آویزد  
 بعد از آن نفس گشت بیدارم  
 جامه بر شو و بجان بجان برید  
 بارک الله عمر که اسی غایب  
 ملک تو ز ملک هم کم نیست  
 و آنکه فردات باشد بالایش  
 آن که زانده آرد و آید  
 موسی ابر و موسی بنوح چالاک



در این کتاب  
۱۲۴

نام آن شهر شهره فرست  
واندر مرغ خانگی نرسد  
واندر آن شهر مرغ نگذارد  
همچو قسطا داشت زمانه کنون  
من نهان گشته ام بدین بالا  
گفت و آنکه با تو اینجا کیست  
گفت زاهد که نفس من با من  
گفت و آنکه پس نگریدی هیچ  
گفت زاهد که نفس من وخته اند  
نتوانم زوی جد آشتن  
گفت باز ابد آن ستودن حکیم  
گفت زاهد که من بساخته ام  
هست بیار نفس من طعوب  
بهما و اسی نفس مشغولم  
که در اقصیه فرمایم

در این کتاب  
۱۲۴

ساعتش تا بسجده میاست  
زانکه باز از هوا بی شکرد  
زانکه در ساعتش بی بار  
علما همچو مرغ خوار و در بون  
تا شوم این از بد و نیا  
بر سر کوه پایالت چیست  
هست و زو شب اندرین سکن  
بیسده راه زاهدی مسج  
در من وزی ویم فروخته اند  
چکرم چاره را با کشتن  
نفس افعال بکشد تعلیم  
زانکه من نفس را شناخته ام  
میکنم روز و شب و راتربیب  
زانکه گوید همه که معلولم  
اکمل از دیدگان نشکستایم





دل بدینجا غریب نداشت  
خرد اینجا تنهی گشت حبیب  
پیش کعبه مگر که بدالموت  
هر که در کعبه با شکر آمد  
ورسہ زندان غل عقد جسد  
پنج حس کز چهار ارکانست  
دل کشتد محرم خزانہ راز  
بیزبان زبان او گویند  
هر چه جز دست آتش اندر نون  
که نیارند و یار می بیند  
گلبن باغ خوشیتن میان  
نیک معلوم کن کہ در محشر  
پیشش آید ہر آنچہ بگزیند

تا بہت چارہ کار کا نہ  
کہ تھرے بہت کرب  
بشنو و عالم سمت قبلہ ہے  
زیرہ تربوے کرمان مرہ  
عقل را بستہ بہ بند جسد  
یخ نمازین سے زندانند  
چاکتہ ننگ منہی و غماز  
فی نشانان نشان او جویند  
آنکہ از آب عشق سر بر زن  
ہمہ ز منہ ر خوار ہے مینی  
شدہ چون زلم و لم بدینان  
نشو و سیح حال حسیق و ک  
رخ مرے چاہو جان مند

فَسَمِعَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ الْخَلْقِ وَارْتَدَّ بَعْضُ الْوُجُوهِ فَجَاءَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَصَنَعَ اللَّهُ لَهُمْ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ

هر چه آن که بخدا می و کاندازد

سوی خانه فرستد از بازار

۱۲۶  
 دیوانہ کی  
 کتاب

<p>             آید سینه کعبه احد است              تا بیابی مژه ز با لگ نماز              هر چه جزو دین زمان طهارت کن              بی نیازت نماز نپزید              از جگر قلب پیاور              بر گز و دست طاعت پر دواز              دادنی داد و بستنی در نیت              کوشش گیر و برون آرد باز              تو حدیث آمدی نماز قدیم              ملک شروه هزار عالم دان              زانکه هفده به شروه نوزدست              بخدا می ارگد از دست بنام              ملک شروه هزار او دارد              از علمای زشت او نری              کند هر نماز قیمت تو           </p>	<p>             قبله جان ستانده است              در آید حمزه و ارجان در باز              هر چه جز حق بسوزد غارت کن              با نیازت بلطف بر گیسو              بی نیاز از غم نماز خور              باز اگر با نماز هست نیاز              پس چو در بارگاه لطف شست              در نه آبیس در ورون نماز              تو نسیم آمدی نماز کریم              هفده رکعت نماز زول بان              پس بدان کاین باب برکت              حسد خوشم و بخل و شہوت و آزار              هر که او هفده رکعت بزارد              تا حسد را زول برون شنی              چون نه بیند ز دین قیمت تو           </p>
--	--





فِي حُضُورِ الْقَلْبِ الصَّلَاةِ

در آنحضرت میر میسر در گزار	یافت ز منی قوی در آن پیک
ماند پیکان تیر در پایش	اقتضا کرد آن زمان ریش
که برون آورد از قدم پیکان	که همان بود مرد را در آن
ز دور مرد بجا است چه بدید	بسته زخم را با ساخت کلید
تا که پیکان مگر بدید آید	تفل آن زخم را کلب آید
بیج طاقت ندشت با دم کار	گفت بگذر از ما بوقت نماز
چون شد اندر نماز مجاش	پیرید آن لطیف اندیش
شیخ پیکان از برون آورد	و آو شد و پیچید ز مال و دود
چون برون آمد از نماز ع	آن مرد را خدا می اندو
گفت کتر شد آن الم چو نت	و ز چه جانی نماز می خوانست
گفت با او جمال عصر حسین	آن بر او لا و مصطفی شد یزین
گفت چون در نماز رفتی تو	برای دوست از رفتی تو
کرد پیکان ز تو برون حجام	باز ناداده از نماز سلام
گفت حبیب در بخالق الاکبر	که مرا زین الم نبود خبر

۱۳۱  
حاج میرزا محمد باقر



قیمت توستان چو برتابد  
 گرچه پاکست هر چه بابت تست  
 طالب اول از غسل در گیرد  
 اما ترا غسل و غش درون باشد  
 غسل ناکرده از صفات نوبیم  
 چون ترا از تو دل ننگیند  
 اصل و فرع نماز غسل و وضو  
 تا سجاده و بلامر و بی راه  
 نذر سوئی حق نماز جواز  
 زاری و بیخودی طهارت تست  
 چون کشتی تو نفس را در راه  
 بانی از آبی تا بیابانی با  
 کمان نماز سه که در حضور بود  
 مرگ چون جان تو ننگیند  
 تن چو در خاک رفت جان بنگیند

از این  
 از این  
 از این

و اندک از جسد نیل دریا بد  
 همه در جنب حق جنابت تست  
 که در جنب حق نماز نپسند  
 غسل ناکرده تو چون باشد  
 نپسند و نماز رب غنیم  
 پس نماز از نپسند بر خیزد  
 صحت و ابر حلت از دست  
 کی شوی در سهامی الا  
 چون طهارت نکرده نماز  
 کشتن نفس تو کفارت تست  
 روی بنمود زو و غسل آل  
 ورنه یابی سبک مطلق سه با  
 از تری آب روی دور بود  
 از نیارت نماز بر خیزد  
 روح خود در نماز بین چو ملک

بارگی را بساز آلت و زمین  
باد غایب آید بت حق  
که که آفتی ز بهر فرخنده ساز  
بنی و عاقبتش عروج و زاری  
ظلم چنان آیدت که هست نماز  
بار عونت شوی تبر و جفا  
بنی تو باشد بپاک بر گیرد  
نامت که زبان در و زو  
چون ز نزد نیاز باشد پیک  
چون که در جنت ارم شود  
بار منت نمی بر و کس  
در دست وافی نه بند و مر خور  
انجمنین طاعت اسی پس آن  
بنی و سی آدمی که از دود است  
توبه برین طاعت تو انی دان

از پنهان بارگاه عیسی  
تا قبولیت کند اجابت حق  
از حقیقت جدا قرین مجاز  
یک دورکت بظلال کبیری  
بمخدا می رود بهندت هیچ جواز  
از تو کی بشنود خدا می دعا  
کز تو آلوده گشت نپذیرد  
آن رسول از جهان فرود رود  
از تو یارب بود و زو لبیک  
بیر بسته و عسلا م شود  
که منم دوست تو غفر غفر  
این بود رسم مر و بخود را  
که نیاری پیش بر بسته  
بر که اوبی بدی ست بهیسته  
نوشتن را و گرتو بنده غول

لے یعنی غازیہ محبت  
مک آں دادو  
مک آں دادو

طبرستان

باز است برون

مکتبہ دارالعلوم



ای شده در نماز پس معروف  
 این چنین کن نماز و شش  
 چون تو با صدق در نماز آئی  
 ورتوبی صدق صد سلام کنی  
 یک سلامی دو صد سلام ارزو  
 کان نماز سے کہ عاقبتی باشد  
 جان گزار و نماز بارند  
 گوید از روی جمل نمازلی  
 کا ندرین ره نماز و حسانی  
 گرت بایک و کشتی بے مرد  
 گرت نایز بحر و ز خوش آب  
 چنگ در راه حق زنی می شک  
 مرد که خاک و آب دارد عار  
 کله آسان مست بر سر  
 تاج که دو ترا کلاه فلک

بعبادت بر کسان موعود  
 ورنه بر خیز و غیره ریش ملان  
 با همه کلام خویش باز آئی  
 نیستی سخت کار تمام کنی  
 سجده صدق صد قیام ارزو  
 خاک باشد که باد بر پیش  
 خشک غنایان بود همیشه که ای  
 چون پذیرد بر حق و جلی  
 آن بر آید که خشک غنایان  
 خشک بگزار و گرد وریا گرد  
 هم تو دانی که در نیسانی آراب  
 گرت نبود مرا و نبود رنگ  
 بهوایر نشیند آتش و آراب  
 تا بیانی ز جیب میل افسر  
 باشکوه شود کلاه فلک

نقل از ابن بابویه  
 منتهی الحزن  
 کنی کنی  
 ۱۳۸  
 بکبری از روی  
 در کتاب  
 در کتاب

۱۳۸

با عفتان و کفایت خلق همان  
شهر گزیداشت عزم صومعه کرد  
موریا پاره فکست ده بدید  
مرو را بو شعیب ابد گفت  
از برای چه برگزیدی فرشت  
گفت بهر صلاح جیبم  
که بود بهت بدین هر طاعت  
حیوت بند و از زمین تراب  
بمرد هر شب دو قرص صائب او  
بدو قرص جوین که نظر  
بو شعیب از قیام شب بر بخور  
آن شب از صفت درو آن مرد  
زن یکی قرص پیش شیخ نهاد  
شیخ گفت ای زن این بلبل  
گفت زیرا من از قاعدا را

حمایت حسن و آیت احسان  
 قانع از حکم چرخ کرده اگر د  
 جوهره بوریا یکسب جبرید  
 کما می شده مرمر اگر ارمی جفت  
 که بود خاک تیره موضع کفش  
 که من آینه از تو بشنیدم  
 که نباشد حجابش آن ساعت  
 بویا بود و در میان حجاب  
 در طیفه که معصیت او  
 بود قانع همیشه آن وینا  
 گشت رنجور و بود و می خندور  
 فرض و سنت نماز قانع کرد  
 قطره سر که با او پیش نهاد  
 پیش آینه است کم چای زن  
 خرد یک نیمه است عابد را

در شب بیدار  
 گفت قیام  
 تا صبح شد  
 و آمد از خانه  
 به بیرون  
 و در آنجا  
 ماند تا روز



گفته که ترا در زمانه بودی عیون	که بودی از نهایت پریشانی
چون سر بندگی و عجز داشت	گفت من بر ترا از خدا یا نعم
همه سزا این غرور و نخوت هست	لیکن از بیم نترسید و گفت
گفت فرعون بهر نهایت هست	
دار و آن را از خویش تن نهفت	

فی التخصیر فی الصلوة

بود شعیب لابی امام بود	که راه هر کسی همه بستود
قامم لیس و سائر الدهر	یافت از زهد و زبان بهره
برده از شهر عیون بر کوه	جست بیرون از محنت اندوه
زنی از اتفاق ریخت کرد	گفت شیخا بودن در غور
گرفت خواهی ترا حلال شوم	بقناعت ترا عیال شوم
بقناعت زیم بکم راسته	کنم یاد نعمت راسته
گفت بسخن رخ رو هست پسندم	گرفتاعت کنی تو فرسندم
بود این زن عقیقه جوهره نام	یافته از حسن زرب بهره تمام

من قول بود ابو  
را در آن لغت  
نسخه فون  
۱۳۴  
آثار و کتابت  
موزه ملی

مدینه علمیه

۱۳۷  
 کتب کهن تن دروغ شنید  
 بیکر عطا دین است

که عازرت بپوش از نر آن کنش پای تو دست مؤثر تو منته با در دو بانیه زاید دیو بر شپش کت بازی کوه را با بگ خرچند باقی صد هزاران جوان نبوت بکا چون صد اهرم بخت آید باز	رو قضا کن نماز بی دم آن شد رنگ نماز و روز تو مرد باید که در نماز آید و در نماز شمع و دمسازی سخن خوش و ارچون بگوید آتی کرد و در ره و عسا بر پای لایبم در آن کوه مجاز
---	---

فی الحکم والفتنا

از تنایت چو مشک بویشت هست در امر و در شیت تو ملک بی ملک و عزت ابدی همه از تو تراشید و جویان پیش عاقل به آشکار و نهان کمان همه تیج نیست بی تو بوس هر چه تو خواستی همه آنست	در دهان هر زبان که گویشد دل و جان ایچید و قمریت تو دولت سرمدی خوش روی بند گمانت بر روز و شب پویان دولت ملک غرور و جهان هست معلوم بی هوا و بوس عدست چون وجود آسانست
---	--

۱۳۷  
 کتب کهن تن دروغ شنید  
 بیکر عطا دین است



تو نماز از نشسته کردستی  
بیش یک نوبت از وظیفه میخواه  
که نماز نشسته را سینه  
چون تو سینه عبادت بگریزی  
جمله بگزارد و مزد جمله میخواه  
ای تو در راه صدق کم تر زنی  
مر ترا زین نماز سر و دل  
طاعتی کاین دل ندارد روح  
زانکه در پهل خود نیاید بغیر  
هر نماز سے که با غفل باشد  
از ششوع و است مغر باشد  
آنکه در بند روزه ماند و نماز  
زان درین عالم قریب به هوس  
دست خود را از کلاه آید  
هر که او را نماز عسده نکوست

عبد الله بن محمد بن علی  
۱۳۶

نماز نشسته را سینه

نیمت از وظیفه خود دستی  
از من ای شیخ کردی مت آگاه  
مزد استاده است تقصیر  
جمله را از دینم چون داری  
و در دین طاعتت همین گنا  
باز پست از همو خوشتر  
نیت جان کنونی که باطل  
کس ندارد و بود آن بقیع  
بر سر کاسه استخوان بی مغز  
و آنکه در مشرب به محل باشد  
و در نباشد خشوع نیست جوان  
بر در جانش نماند فضل نیان  
و اندرین صد هزار سال نفس  
که سرت بر تر از کلاه آمد  
خار مغرب سزای سجده است

<p>هر چه بار ابلح و مظهر است  فرق حطر و باحت او دان  دل و همت و بصیرت حلق  نیکی با خداوت از خود است</p>	<p>بر کسی که ازین توان و درست  کامیاب راحت جرات او دان  بهر از حلق تا بهر حلق  که فلک نام تو زنیک و نه</p>
<p>فی الزم قهارها لشیخ</p>	<p>کینه نام او در دهان</p>
<p>مست نعمت نیا از دل  چون در دل نیا ز کبشاید  یار بشیر از شد ره قبال  یار بی از تو زود و صد لبیک  سایبانیت عقل برده او  از بهر و نیک خلق پیوسته  در گمش بر انبیا پیرایه  در پذیرد عشم نیا و ترا  دوست بویش بلال برده گام  لباز ظاهرش در بهر دلال</p>	<p>مطلع بر طلوع از از دل  انچه نوا بود پیش باز آید  کرده لبیک و دست شقبال  یک سلام از تو زود و صد لبیک  خدا شیت جان لشکر او  رحمت و نعمتش پیوسته  نویس از آرسود و سبایه  بی نیا ز می او نیا و ترا  پوست بر تن موزلف یار سیم  گشت بر روی تو یکمین خیال</p>

در هر چه بار ابلح و مظهر است  
فرق حطر و باحت او دان  
دل و همت و بصیرت حلق  
نیکی با خداوت از خود است  
بر کسی که ازین توان و درست  
کامیاب راحت جرات او دان  
بهر از حلق تا بهر حلق  
که فلک نام تو زنیک و نه  
فی الزم قهارها لشیخ  
کینه نام او در دهان  
مست نعمت نیا از دل  
چون در دل نیا ز کبشاید  
یار بشیر از شد ره قبال  
یار بی از تو زود و صد لبیک  
سایبانیت عقل برده او  
از بهر و نیک خلق پیوسته  
در گمش بر انبیا پیرایه  
در پذیرد عشم نیا و ترا  
دوست بویش بلال برده گام  
لباز ظاهرش در بهر دلال  
مطلع بر طلوع از از دل  
انچه نوا بود پیش باز آید  
کرده لبیک و دست شقبال  
یک سلام از تو زود و صد لبیک  
خدا شیت جان لشکر او  
رحمت و نعمتش پیوسته  
نویس از آرسود و سبایه  
بی نیا ز می او نیا و ترا  
پوست بر تن موزلف یار سیم  
گشت بر روی تو یکمین خیال





از پی راه حق کم از کبودن  
گرد آموختن کس آفتاب  
بلطف بدار و بواز شش  
در کنایه شش آن مان کاکا  
بود سخنان بخواه زود و دوال  
بمسلم نامی همدید شش  
بند پیشش کنه بخانه موش  
در ره آخرت ز بهر شنود  
شکد کاکاسی است بین آفتاب  
در پیش موشخانه و در رخ تو  
ز نو کتتاب از بیا کمپند  
موجی از شرح انبیا بر زبان  
یا گریه از انبیا گریه می  
در جهان خراب گیر ز ضرر

نتوان بودن ای کلمات یک  
 هر چه خواهد زوی سبک پذیر  
 خیره در تپش ارگداوش  
 تا شود در امنی و کنش جفا  
 گوشه اش گیر و نیک مال  
 تا بود گوشت مال تا کیدش  
 میره بشان کند فشرده مملوش  
 کمتر از کودکی نباد بود  
 بدو رگت بهشت او ریاب  
 در دهان سحر ای بر رخ تو  
 بر خود این جمل این شرم پسند  
 چون ندانی بر و بخوان بدان  
 زمین جهالت گمیرا گردی  
 از جهالت بدان تو ای سپهر

في الامام مساجد لم يخرج الى الهند

در بیان فضیلت و مناقب

میں نے کہا کہ اس کا کیا  
میں نے کہا کہ اس کا کیا

五



[illegible]

از پی تازگی ز دشمن دوست  
از پی دین و ملک پروردن  
امی صفت آرا می جمع در پیشان  
آنکس را چون نبی پیش گردان  
نیک در نامده اسم دوست نیاز  
مستقر بنظم ملکوت  
آیت علم را بایت نیست  
تو ندانی ز حال عالم راز  
تو حقیقت زمر و این را می  
کو دو کی ز نو گرو باز می گرد  
مبس بود کبر و ناز یار ترا  
چه کنی جنت و قیسم ابد  
اوز تو خشت تو میب داند  
میکند عرصه بخت و محور و مقصور

در دو عالم بدل کنند چه پوست  
کنند هیچ سر بر بدن گردن  
و می نگردد در دور و در ایشان  
در آنکه شد چون گیاه بش گردن  
کارم ای کارس از خلق بسیار  
مستوجب بغضت جبروت  
نهایت شوق را نهایت نیست  
از بلا عافیت نهانی باز  
طفل را بی زرد نه انگاهای  
ببر کبر و بی نیاز می گردد  
باخت را ای پسر چه کار ترا  
کرده عجبی از بهر دنیا رود  
چون توئی را بخود می خوانند  
تو بدینا فزونی تر مغرور

في تاريف صفيان الكاتب في حقه الجنية والشارب

از تو چه بپرسم زنی تو چه خبر ندیدم  
سوی ماگر چه بپیکس کن نیست  
دین مان وادو یقین مان  
اگر چه بر نطق نفس شما تیم  
کس از بدی همه نداند به  
اسے مراد اکل نگاران تو  
ای نهان دان آشکارا بین  
همدا امید من بر حمت تست  
جلالتش مان ز کوشدین  
نیست نژدانشی و نژدین  
هر چه بر من قضای تو بخت  
هستم از هر چه هست جلایر  
بلبل عشق راز گلین جفت  
باز ناز من از طرقت نیاز  
ملکسار اند هر که سوی تو اند

بتو سپردم و از تو سپردم  
کرم تو تویدگر بس نیست  
گرچه این هست بیش ازین ده  
تشنه وادی سما و اتم  
اسچه دانی که آن هست آن ده  
وسی امید امید واران تو  
تورسانی امید ما به یقین  
جان و روزی بجز نفست  
شربت بخش پر ز نور یقین  
بجز تو ام سوی تو وکیل در  
همه شک بود نباشد زشت  
ناگزیرم توئی مرا پس زیر  
در ترغم تو ای ای امید تست  
بر سر سرده میکند چه داز  
باز در ماند هر که زمین در ماند









که رسامدین سخن چنان تو  
نه غریب می دوزنگ و دود تو  
عجز و جبارگی و صفت حریف  
در سخن بر درگ تو ساسانیست  
همه را کشش پس از برای همه  
از تو بر تافتن نخستان اعلی  
صورت تو در دلش روید  
سیرت از صورت اشعار

که با ندم ازین بسند تو  
زین همه وار با ندم ای همه تو  
شعری هستی و غری و تری  
بی زبانی همه زبانانی است  
بر تبیل تو غنیهای همه  
چیت جز آیه و نشان دل  
هر که بزم حضرت جوی  
وار با ندم ای همه تو

[illegible]

في التوبة والإنابة

ای جهان آفرین جان آرا  
در بهشت فلک همه نمایان  
بر درت غریب درشت را چه کنم  
که نفس باید آید آینه تزیین  
خون دل چون جگر کند سوراخ  
روز رخ از بیم او بهشت شد و

و می خورد را بصدق راهش  
در بهشت تو و درخ آسمان  
چون تو هستی بهشت ایچه کفر  
فرمن گشت عظیم و مستدیر  
چه چشتم چه چهره طبع  
آنکس بی کالبد چشت شود







که ازین مهره چپند میخواهی  
 نشناسد کسی چه داری ششم  
 پس چو این گوهرم ندارد یک  
 اگر نخواهی که بر تو خشت و خر  
 دست گوهر شناس پند  
 نیک دانی که در قضا لیل  
 کرده امر خدا در هر فن  
 تا چو را پیشم بکشایند  
 آنکه اورا عدم بر دفران  
 کرده یک امر جمله آید  
 هر چه استاد بر پشت و بران  
 که نوشت ایجدی زودتر خوش  
 عقل شد و نفس شد و فر  
 عشق را گفت جز زمین مهر  
 عقل و اهر رعیت عشق است

گفت یک کرده و دو تا ای  
 لعل و گوهر که گوهر چشم  
 این که را بر تو قرار دهم  
 نزد گوهر شناس بر گوهر  
 چون گفت پای بر صدق اند  
 دست صنع خدا می غر و جل  
 قوسه را بنفشه البستن  
 زانچه گشتند عامل آن درین  
 کی وجود آورد اندر و عصیان  
 همگان آمدند در پر کار  
 طفل در مکتب آن توانم خوان  
 نمواند که زو کشد بر نویش  
 مایه صورت پذیر و جسم صور  
 عقل را گفت خوشین ایشان  
 جانب پاری حمیت عشق است

در قفس شناخت  
 حد علمت  
 عقل فکرت  
 زینت عقل  
 بیست نفیس به

این بیست و یک  
 یکند و دو  
 یک و دو  
 و صورت است  
 و صورت است  
 سالی به





# فی الشوق

از پس این براق شوق بود	بدل در جان و عقل و ذوق بود
آفرینش چه گشت نمانش	پس خدا صی طلب کند عاشق
آتشش از دهر و دین برافروزند	که از دهر جان و عقل و دین بوزند
تا که بویای عشق خود بینست	بوی تو به از پس این است
هر که با کوی عشق او تازد است	تو به او کلیه در تازد است
شوق بایار خود سرور بود	یا رجوعی از دست اسی دور بود
جرق ذوقش تابش اندازد	سوق شوقش چو مورچه دوزد
چون برون رفت جان و دوزد	دل کسب از دوشود تازد
صورت از بند طبع باز دزد	دل و دیوت بر جوح باز دزد
افتد از سیر جان بی اندازد	از لایق تا بهر شش آواز دزد
گر دگر با و مشوق و درد بود	بر زن از کبک زو چو مرد بود
هر چه در راه رفتند و گیند	همه شش از پیش راه بر خیزد
از پس پایت آید بشکوه	پیشم ز گین شود به پیش
آتشش از زنجیر بالارا	بید و آبرو سے در نیا را

در از پس این

بوی تو به از پس این

سوق شوقش چو مورچه دوزد

دل کسب از دوشود تازد

دل و دیوت بر جوح باز دزد

افتد از سیر جان بی اندازد

گر دگر با و مشوق و درد بود

هر چه در راه رفتند و گیند

از پس پایت آید بشکوه

آتشش از زنجیر بالارا

بید و آبرو سے در نیا را

بید و آبرو سے در نیا را

بید و آبرو سے در نیا را



عبادت این خدای  
 باطنی و حق تعالی  
 و اینست که در این  
 معانی که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است

<p>                             طبع را گفت که خدای کن                              پس بگفت کن تو آب حیوان را                              در روح قدس در بازو                              نفس چون عقل پاکباز شود                              روش اوست تا نهایت جان                              و آنکه مجبور بند کرده اوست                              خاکشنده آدمی ز خیر و شر                              آن توانست که در کو فرمود                         </p>	<p>                             عشق را گفت پادشاهی کن                              از عمارت طبع ساز ارکان را                              تا چه زود قطع بایه سازد                              روح قدسی نفس باز شود                              همچنین ست از بدایت جان                              آنکه مختار زیر پرده اوست                              همه از امر اوست زیر و زبر                              هر چه بودست هر چه خواهد بود                         </p>
---	--

و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است

و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است

و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است

و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است  
 و اینست که در این  
 کتاب مذکور است



که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

در بنی خواهر و خنجره الا کوز	از دست بیکه در حق و توفه است
امرا و مایه دل الفت	که در توفه گفت شود و دل اندر است
مسلح را بجز خنجره نبود	که در توفه گفت شود و دل اندر است
خنجره را بجز کوفه و دست	که در توفه گفت شود و دل اندر است
هر چه خواهر کند که حکم او است	که در توفه گفت شود و دل اندر است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است

که غفلت  
چون که جفا و قتال  
است و بیاید چنانکه در توفه است



چون مرا و را از دوبرا نگیرند  
 دیده او چون پرده برفت  
 بدو نیک اندران جهان نبود  
 زهر کرا عشق کوی او نبود  
 آسمان دگرش گردانست  
 هر زمان شمع از پی تک پوی  
 خرد از غمزه دلش کالیو  
 آدمی سوز گشته از پی راه  
 سر آتش نداندا هیچ عبور  
 فعلش پیش چو گرد بست دازد  
 او روان گشته سوی عالم است  
 مصطفی ایستاده برده اوی  
 اندر آویزد از پی اشراق  
 آب در راه او غایب زند  
 همه را با بن خود رساند بخود

در این کتاب  
 ۱۵۴

اختران پیش او نشسته و ریزند  
 شمس در جنبش سپیده بیند  
 خاک و نور رشید اختران نبود  
 دردش حبت جوی او نبود  
 بر زمین دگرش نشاند  
 بپیشش آب حیوان روی  
 دیزم برق فعل اسپش دیو  
 مالک در او با تش آه  
 پی او در نیاید هیچ غیور  
 جبرایش حنوط جان سازد  
 باد نسواید کن که یکدم بهت  
 از ره لطافت سلم گوی  
 از درونش ترازد و انصاف  
 مفرغش جان جبریل زند  
 کلج کیک از دنیا مدبر

فی الدیمی و طبعی و تحقیق

<p> باز را چون ز پیشه می کنند  هر دو پیش سبک فرو و وزند  خود و خنیا رو عاده باز کند  آمد که طهر را شود رهنه  باز داریش ز خود پیاده کند  تا هم باز دار را بیند  ز دست تا نه هر طعام و شراب  بعد از آن بر کشایدش یک چشم  از سر رسم و عاده بر غیره  بزم و دست ملوک را شاید  چون ریاضت نبات خوشی اند  و دیگران مخالفند تو مشاء  شرط آن کو هر طعام و شراب  رو ریاضت کشارت باید باز </p>	<p> کردن و هر دو پیش قید کنند  سید کردن در این دو را بیاموزند  چشم از آن و دیگران فراد کنند  یا و کار و طهر مانعی  گوشه چشم او کشا و کند  خلق بر باز دار انگیزند  نشود یک مان بی او در خواب  بر ضا بستند و در و چشم  با و گر کس طبع نه میسود  صید که را جدویب را ییم  هر که ایش ز پیش خویش براند  و اندرین راه نبات عاشق  از سبب سنده از اسباب  و در راه حبس رومی ساز </p>
--	--

۱۵۴  
حافظه کمال





آنهم از عکس آفتاب شمار  
 جهان نزد بد بریم مجور سے  
 آن اوید در مکان زمان  
 گفته از بهر دست در گم  
 نفس و نیت چه آگوست  
 سومی آن کفر و دین شست  
 گر چه بی اوت قصد و نیت  
 کار دین خود به سر سری گشت  
 دین حق تلخ و افسر مر دست  
 دین نگه دار تا ملک رس  
 راه دین رو که راه دین چور  
 ای خوشا راه دین و امر خدا  
 همه از کار کرد و الله است  
 در ره مبر و اختیار خدا

جانم  
 از این عکس آفتاب

آن دوم عکس آب بر روی  
 خاک درگاه جز به سوری  
 از کین امر تا در کین کائن  
 امر با عفت لهما اطيعوا الله  
 همه چون بنده اند بر بند  
 که ز دین نقش بنید از غر پست  
 کار دین بی توفی و بی اوند  
 دین حق را همیشه بازاریست  
 تلخ نام در اچه در غور دست  
 در نه بی دین بد انکه هیچ کس  
 همچو شلخ از بهر سنگی از دوی  
 از گل تیره زو به آرد و پست  
 نیکبخت آنکس که آگاه است  
 بی تو و با توفیت کار خدا

ذَكَرُ كَلَامِ الْمَلَائِكَةِ الْعَلَاءِ يُسَبِّحُ الْمَرْءَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

این دوم عکس آب بر روی  
 خاک درگاه جز به سوری  
 از کین امر تا در کین کائن  
 امر با عفت لهما اطيعوا الله  
 همه چون بنده اند بر بند  
 که ز دین نقش بنید از غر پست  
 کار دین بی توفی و بی اوند  
 دین حق را همیشه بازاریست  
 تلخ نام در اچه در غور دست  
 در نه بی دین بد انکه هیچ کس  
 همچو شلخ از بهر سنگی از دوی  
 از گل تیره زو به آرد و پست  
 نیکبخت آنکس که آگاه است  
 بی تو و با توفیت کار خدا

این دوم عکس آب بر روی  
 خاک درگاه جز به سوری  
 از کین امر تا در کین کائن  
 امر با عفت لهما اطيعوا الله  
 همه چون بنده اند بر بند  
 که ز دین نقش بنید از غر پست  
 کار دین بی توفی و بی اوند  
 دین حق را همیشه بازاریست  
 تلخ نام در اچه در غور دست  
 در نه بی دین بد انکه هیچ کس  
 همچو شلخ از بهر سنگی از دوی  
 از گل تیره زو به آرد و پست  
 نیکبخت آنکس که آگاه است  
 بی تو و با توفیت کار خدا



کتابخانه کتب خطی  
موسسه تخصصی زبان  
تهران

فِي الْعَوَامِ أَوَّلَكَ لَا نَعَامَ لِي نَمُ خَشَلْ

گروه را که شش سال تمام  
مرواراد و همیشه نظر پنج  
گروه را بر نگه ام گشت  
بارگین ملوک را شاید  
چون ندید این یاضت و زح  
بابت بار آسپا باشد  
گاه بار جود و گه ترس  
آدمی نیز گشت یاضت نیست  
عالم و زحمت و ترس است  
مرور است جایی خوش تر  
نفس فرمان پذیر نیست و ناله  
خرد و جان و صورت مطلق  
نور خورشید چون بر آب آید  
عکس نور ز آب بر جدا شود

رضایش و کشتن برین کلام  
توسنی از تنش میانج  
نام او اسپ خوش گام کند  
بزرگ و دیورش بسیار آید  
باشد آن کزده از خرمی کمتر  
و اتم از بار در عناه است  
می کشد در عناه و سنج و بلا  
پیش و ناوار افاخت نیست  
با حجر و مجسم کیاست  
خوانده و محکش و قود الفاس  
عقل تر آن شناسایان ده  
هر از امر و ان امر از حق  
آب او آید و دشتاب آید  
سفت از نقش از نگار شود

[illegible]

خواجه ابوسعید خراسانی  
 عارف مشایخ  
 باب در معرفت حقایق  
 در نفس کامل و ناقص  
 در معنی حقیقی و مجازی  
 معنی کلمات از  
 معنی از انچه در کتب  
 مشتمل است از ادب



حق تعالی در حدوث کی گنجد  
 و هم نیران ز شکل صورتش  
 مغز و مغزست حزن صورتش  
 زگر گرفته میقم قوت و قوت  
 سزاو بهر سلسله مشکها  
 بول مجروح را شفا قرآن  
 تو کلام حق ای را پیشک  
 اصل میان و رکن تقوی دان  
 هست قانون حکمت علما  
 از بهت جانها تایش باو  
 آیت او شفا می جان فتنه  
 عقل کل را نگسده و رشت

بنخمش را در موت کی سنجی  
 محفل وادیه سورتش  
 دلبر و الاضرب صورت او  
 وادیه ملک وادیه ملکوت  
 روح جانها و راحت دلها  
 ورو ولسوز را ووا قرآن  
 اگر نه طوطی و حمار را شکست  
 کمان یا قوت گنج معنی دان  
 هست معیار عادت علما  
 سکوت عقلمانیان است  
 رایش در دو اندبان شسته  
 نفس کل را نشانده در صفت

[illegible][illegible]







پرده پرده دار از شاه  
 دانه کس که می بصر دارد  
 نقشه داد و طسارم ازرق  
 سخن و نقش قرأت و آئین  
 تو هنوز از کفایت شب رود  
 کادین پوست نفت و تلخ بود  
 سوزین آن حریر زرد تنگ  
 پنجین نعلست ساقه تو  
 چون زخم روان بسیارانی  
 که از آن نقاب او دیده  
 پیش نا اهل چهره کشادست  
 که تر از سیح اهل آن دیده  
 مر ترا روی طومش نبوده  
 دل مجروح را شفا دویت  
 تن چش طعم نقش از پیوست

نبوده دل به سیح سان آگاه  
 پرده از شاه کی خبر دارد  
 عرق کسوت تو از گیش فلک  
 از زمین ست تا مهر پر دین  
 قشراول چشیده از کوز  
 دوین چون زماه سیخ بود  
 چارمین مغز آبدار خاک  
 سنت انبیا ستانده تو  
 پس باول چراغ بود آفت  
 حرف او در حجاب و دیده  
 نقش او پیش او بر است  
 این نقاب رفیق دیده  
 تا به انت بدر پای سوس  
 جان محروم را دو از دست  
 جان شناسد که طعم رفیق است

له قلوب من  
 از شاه است  
 یا ایها الکاتب  
 قد جاء کاتبی  
 من سید  
 الی انک  
 یمنه  
 این  
 فیه  
 عظم  
 بجان  
 فی  
 و تو



می نمایند عقل  
 نفس از نهادیش  
 هدایت مسلمان  
 باز داننده اندیشه  
 عقل و نفس بدون  
 مسلمانان بزرگوار  
 ۱۶۲  
 می نمایند عقل  
 نفس از نهادیش  
 هدایت مسلمان  
 باز داننده اندیشه  
 عقل و نفس بدون  
 مسلمانان بزرگوار  
 ۱۶۲

عقل و نفس از نهاد آن جانها در دنیا

فی جلال القرآن

هم جلیل است با حجاب جلال  
 سخن دوست واضح و روشن  
 در جهان را هر کس آموخت  
 روشه نفس عارفانست او  
 اسی ترا از قله است آن  
 بر زبان از عرب و ذوقی نه  
 از کمال جلالت و سلطان  
 از درون شمع منجم سلام  
 مآقلان را ملاوتی و جهان  
 بر زبان طرف مروت ذوقی نه  
 موده روح و مروت قرآن را  
 نفست آن بیره جسم ز گوش  
 بهر نامحرمان بر پیش چسبال

در دنیا

در دنیا

هم وکیل است با نقاب لال  
 محبت دوست لایح و لائق  
 چرخ دین را هر کس آموخت  
 جنت الاعلی روزی است او  
 از سر غفلت و درمغیان  
 در جهان از دوقوم شوقی نه  
 هست قرآن بحجت و برهان  
 و زبر و نفاذ آن عقیده عام  
 نما فلان را ملاوتی و جهان  
 فاعل از نیش کوازی پی چه  
 چشم جسم این چشم جان آفرین  
 نفست این بخورده روحی ز هر دو  
 بسته از مشک پرو کمال

در دنیا

در بیا بیا غفلت نهاده  
 و اندرین بادیه هوا و هوایان  
 هست قرآن چو آب سر دشت  
 حروف و قرآن تو نظری آب حیات  
 گمان کین زان نیا دشت و طای  
 زان بهانه ت نهاده بی روزه  
 ستر قرآن پاک با دل پاک  
 عقل کی شرح و بسط آید  
 گر چه نقش سخن نه از سخن است  
 بود در مصداق یوسف خوب  
 حرف قرآن ز معنی قرآن  
 حرف را بر زبان توان آید  
 صدق آمد حرف و قرآن در  
 حرف او گر چه خوب منقوش است  
 آید درون کمن سلاح موسی و

مرگ همچون شبان و خلق  
 رنگ گرم است همچو آب و ان  
 تو چو عاصی کشند در عرصه  
 آب میخور بظرف و دستگیر  
 که تیر زست و مهر در سلطان  
 کباب سر دست و کاشی پیروز  
 در و گوید بصوت اندیشه پاک  
 ذوق او بهر ستر نکود اند  
 بوی یوسف درون سیرت  
 بو کبکفان رسیده ز می نعقوب  
 همچنان ست کز لباس تو جان  
 جان قرآن بجان توان خود  
 نشو و ما کل صدق و دل حرم  
 کوه از دچو عین نقوش است  
 نذر برون سو چو زیر موسی و

۱۶۵  
 حدیقه یوسف



در بیان معنی

۱۶

<p>حس چه بیند مگر که صورت لغز صورت سورتش میخوانی که ز همان سرای عدل عدان حرف را دان قصاب شود کرد صورت از صین مع پنجبرست تو همان دید که ز صورت آن چه شمار می حرفت را قرآن حرف با او اگر چه همخوانیست که ز زمین ندیده بودید ایران</p>	<p>مغز داند که صیت اندر مغز صفت سرتش سیدانی خوان قرآن پیش قرآن خوان که ز نام محبت در پر دست تن و گردان که روح خود برگشت کمال صورت ز صورت سلطان چه حدیث حدیث کنی با آن بیخبر از نقشش گریا به است ذات او خفگان طاران</p>
<p>چون نباشد ز مهران بیفت سر قرآن حسد انکوداند کس بشناخت خبر بدید جان من گویم و گر چه عثمانی هست دنیا بسان تابستان</p>	<p>سر قرآن زبان نداند گفت زوشنودانکه خود هموداند حرف پیمای راز قرآن خوان که تو قرآن همه نمکودانی معلق در روی بسان مستان</p>

در بیان

باشش کا نگہ کہ صبح دین بدید  
چون بزمینہ مرا بی عیب  
مرا در سرا می عیب کردند  
ستر قرآن ترا چونایند  
خاک کی اجزا می خاک را بیند  
درومانی که دیو کیو میب  
ز استماع نمی تابد گوش  
هوش اگر گوشمال حق یابد

شب و ہم و خیال و بس برید  
رومی پوشیدگان عالم عیب  
پردہ از پیش روی بردارند  
پر و ہا می جہون بکشایند  
پاک باید کہ پاک را بیند  
نظم قرآن از ان و ماغ مید  
وزنی ستر سورہ نار و ہوش  
ستر قرآن ز سورہ و یابد

الحمد لله رب العالمین

امی زور یا بکفت گفت آورد  
منقر و زان بدست ناورد  
زمین صد فہامی تیرہ دست بد  
گہ بے صدق درون است  
قیمت زور از صدق باشد  
آنکہ داند بدین صفت از فقر

وز ملک صورت صحت آورد  
کہ بگرد صدق ہے گروی  
ز صافی ز فقر بے برآر  
صدق بی گہ برون است  
تیرہ قیمت از ہون باشد  
بشناسد زور وریا بقدر

۶۶  
عالمیہ شامی

عالمیہ شامی



حدیقه یحیی شانی  
۱۶۴

بیان چو آن خواند لقمه چرب کند  
 لفظ و آواز و حرف و آیت  
 دوست را چه نه خوب و نه خراب  
 حکمت از غیبش تو سر و پای  
 تا درین ترتیبی که ترتیب است  
 تا درین عالمی که پر صید است  
 بی صرب بدین بدل مگو بے  
 بکن از بهر عزت و است آن  
 عقل نبود دلیل برارش  
 تو کمون ما حفظ غم سازی  
 تو گشتی بستر او و وقت  
 تا هوا خوار می و هوا داری  
 چون جهان هوا خرد گرفت  
 دیو بگرفت هم بد و رخ آرز  
 شد نه میت ز سر او شیطان

در حفظ و یادگیری این شعر

هر که بشنود خرقه ضرب کند  
 چون سه چوبک کاسهای نبات  
 پوست هم پرده و اعز نبود  
 بنی از جمل تو نیست و و آید  
 تا درین مرکز می که ترکیب است  
 تا درین مرکز می که ترکیب است  
 بزبان حرف خوان بدل معنی  
 عقل را پیش نطق او قربان  
 عقل عاجز شد دست در کارش  
 نه سزاوار پرده راز  
 نه رسیدی هنوز در موقوف  
 کو دی کن نه مرد این کاری  
 نیکی محض عابی بد گرفت  
 یافت انگشتری سلیمان باز  
 چه عجب گرمان شد از توان

پرده روی روز تارکیت  
 گرامی گنج دولت باید و جان  
 تا در گوهر یقین یابی  
 تا بیابی تو درج و مرتبیم  
 در جها چیت ستر تابی  
 تا ناید بتو چه مهر و چه ماه  
 چون غروی که از نقاشی نک

نظم این نکته سخت برکت  
 آیتی زو جهان دل بر نون  
 تا در کیمیا می دین یابی  
 تا بدانی تو ز نایب و سیم  
 در میان چیت در مروتانی  
 روی خوب خود از نقاب بیام  
 بد آید لطیف و روح بسک

فی بدایة القرآن

رهبر است او و عاشقان اهی  
 درین چاه جانت را طوشت  
 خیزد و غور در آسن چنگ آور  
 در گشتی بقعر چاه هلاک  
 تو چه بویست بپاری از شیطان  
 گرامی بویست باید و چاه  
 راه مروان رسن بدان و از ندر

رسنت او و نمان فلان چاهی  
 نور قرآن بسوی آن رسنت  
 تا بیابی نجات خویش گم  
 آب دابوت دهد بآتش خاک  
 خردت بشری بکس قرآن  
 چنگ در روی زن آری از چاه  
 تا بان آب جان بدست آید

حدیث  
 حدیث  
 حدیث





اگر دپایانش هر بر بنی خیال  
 اگر بر ای خودش گمن تقییر  
 من نکرده ای گریه پیاره  
 گاه گوئی عشیق باهل را  
 که نویسم ترا کیے تعویذ  
 لیک بریه پگاه می باید  
 این همه حیل بهر کیه و درم  
 عمر بر واده بخیره بسا و  
 در یکی مسجد می خیزی بهوس  
 زین هوس شرم شرع و ذنیت با  
 با چنین خود فضل و ذوق نکست

اگر در روشش گمن برون محال  
 که بعلم خودش گمنی تقریر  
 گرد صند و قشای سپاره  
 یانه گریه بس بافت کاهل را  
 پاک دارای جوان مدار پیند  
 خون مرغ سیاه می باید  
 شام یا پاشتی ز بهر شکم  
 من چه گویم برو که شرمیت باد  
 خلق پر با و سپنجای و چرخ  
 یا خرو یا اجل قرینیت باد  
 شرم بادت که نیست خودت

فی حجة الکلاص

با شتر تار و زر من یا زده ان  
 گوید این ماعل مصدق تو  
 گوید ای کردگار مبدائی

کله جکان تو کند قرآن  
 چند باطل کشید از حق تو  
 آشکارا چنانکه پنهانی

۱۷  
 حیدر خان



این کتاب را در روز جمعه ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

تو رسن را بهی بران سازی کس نداند دو حرف از قرآن دست حقلت چو رخ گزینست گر ترا تحت و تاج باید و جاد یوسف تو بچاه در مامت رسن از درو سازه و دلو آه	تا کنی بهر زمان رسن بازی با چنین دیده در هزار قرآن پایی بند دولت تن و بخت چه نشینی بقیع درین چاه دل تو سوره سفید خواندست یوسف خویش را بر آزار چاه
--	--

فی عزة القرآن انما لیست بالاعشاء والافهام

بهر یک شت که در از سو اس کشته و منسج حکم بهر نا سخ تشابه ترا شد بهر حکم تو را کرده نور شد آن را ساخته دست و سالوس که سر و دوش کنی و نگاه شل که زنی در پیش بی ادبی که کنی بر قیاس خود تاویل	هاشم اغیار کرده و افهام نشده در سلوم آن را سخ کرده بهر حکمش مقول کم و زنی عام صورت آن را بهر یک سن جو و دو کاسه سوس گاه سازی از و طالع بدل که شارسش کنی بهر ابی که کنی حکم را بران تحویل
---	---

این کتاب را در روز جمعه ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز  
 در روز ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تبریز

وجود او در این کتاب  
 و حکم آن در اول  
 با دست مع  
 احوال منسلک  
 حاسه

جلوہ کردی براہ اعماری

فِي مَلَأُوهُ الْقُرْآنَ

کی ہستی طعم ولادت قرآن  
از درق نظر جان آس  
تا بحسان تو جملہ بساید  
ترو شک جہان درون برین  
حکمائی کو گشت از و محکوم  
بشنو اند ترا صفات حمد  
مستم چون کند سلسلہ کلام  
تا بینی بدیدہ احسان  
سورتی اچھوسر و غافلے  
نصب فوٹش جو غرض چون کری  
جہ و جزم وی از طریق قدم  
حر فہما بالروح و پروہ نور  
اینچنین در ملک پورت او

چون زبان بروی نبوی جا  
بتماشای باغ قرآن است  
انچه بود انچه هست انچه آید  
انچه موجود شد کین نمیکون  
هم گرد و ترا از و معلوم  
گشته پشت بصدق قصه سر  
گیر و شش نطق موی براندم  
یون بخوانی تو سوره الانعام  
نظم او چون بنفشه بلبل  
گر تو از مرشدی خبر پرس  
لوح محفوظ و سیر حسن قلم  
نقطه خال شک بر رخ نور  
تا بدانی تو هست سورت او

شیرین بیست  
موت نام  
ماقرا با نوازانه  
کتابخانه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



شب و روزم بخواند با نثر واد  
 حق سخن و معانی و اعراب  
 مجزیه و رسم و دینیک آید  
 چند کلمات زود به عوی ما  
 بجز از گفت و گوی و و در  
 سوی میدان خاص نتافت  
 بر سر کوی بازشت و نگو  
 عقل و جازا بقول من سپرد  
 که به تیغ هوا بست مرا  
 که بسوی شراب اند مرا  
 که بخواند می مرا بر او مجاز  
 که شکستی چو چوب را بکن  
 که چو قوأل کرده اند  
 ای مدبر ز مدبری چنین  
 در سر ای مجاز از سر نه

ملک و زکریا  
 که سکه دول  
 بین ملک و کور  
 از راه و کوی  
 که آن و بیا  
 که آن و بیا  
 که آن و بیا  
 که آن و بیا

دیوانه و کور  
 که آن و بیا

و ادیک حرف من بصدق  
 زو ندیدم بصدق در محراب  
 جابر عشم که بود نیک آید  
 پس ندانست قدر معنی ما  
 قیمت گواشی نصیب این مه  
 روی ما از تقاب با شناخت  
 سکه آمد کسی نیاید از و  
 سوی رای و هوای خوشم  
 گاه بروم نفس بست مرا  
 که بر او سر و د خواند مرا  
 خیره بکشاده چون خزان آوا  
 سر و روی حرفم از شکست  
 متفرق حرفم از زخم  
 خواهم انصاف تو میم اند  
 که بسیار از و گاه و گاه بنماز

مُتَقَرِّی دایم دایمی یکدایم  
قول باری شود هم از بار  
مرد عارف سخن در حق کشود  
طبع قوال راز بوان باشد  
در دل نفس نه بر رخ خال  
با خیال لطیف گوید راز  
هر چه آواز و نقش و آوازه است  
نیج معنیست اگر در بانگ  
دل از معنی طلب حرف مجوی  
عبدقی دوان درین ساری مجاز  
نخبش روح جامی بی کوشیت  
کی سو عشق دیدنی باشد  
طبع راز غما کردان شاد  
یار کو بر سبیل آمد یار  
یا آبکش فرد بر از سر کین

آنچه قمری و مغفود وار و بانگ  
 که حجابست صفت قمار  
 لاجرم اشتیاق کم مغفود  
 عشق را مطرب از درون شب  
 که خیالات نشان دهنده حال  
 حکمن و چرخ و وقفه در آواز  
 خانه شان از برون دروازه  
 ببلبله بنده نیست بد و دنگ  
 که نیایی ز نقش عنبر بوس  
 چشم رازنگ و گوش را آواز  
 و اندر انجاساع خاموشیت  
 لذتی کان چشیدنی باشد  
 که غنیمت جز غنائیاردیاد  
 قوم او را از آب دوردار  
 یا بجا کش سپار و خوش نشین

۵۷۱  
حدیث کبریٰ سنائی







مال کمان از مجال جزوق بود  
بانگ او حال غرق سود کرد  
هر که در مجلسه بانگ کند  
ورنه آه مرید عشق الفج  
از درد باگرد گنج برخیزد  
گنج اندر فقیر صیت خری  
آب و روغن چو در هم آمیزد  
وقت چو روغن زیتش برگیرد  
آه رخساری طبیعت تست  
آتش روشن ست راه شما



<p>             هر چه در عشق نیک هر چه پست              هر چه صورت دهد آتش و چه              چون برون ناله آید از دل خوش              می نداری خبر تو ای شناس              آن همه دیو نفس در تو دود              ای دین بادیه پر از بیداد              راه دین نهفت عبارت است              این صفات از کلام حق دور              ناسم که باشد ای مسلمانان              گر چه باندست نزد ما ناس           </p>	<p>             بارکش خیرین از خرد دست              ناله زار در دل خوش              پایی او گیر و سوی دوزخ کش              که بصد بند و صلیت ریواس              ناله تو عقل و هوش تو برید              غم را غم خوانده شربت باد              سخودت صریف و استعارت              صفت قرآن خود را منشور است              که شود سوی آسمان شد آن              نیست مانند شروع و چکش           </p>
--	--

فی استماع القرآن

<p>             در طریقی که شرط جان پست              مرود انا بجان سماع کند              جان از و خط خوشش بر گیر              با مرید جان سرور و شوق           </p>	<p>             لغزه بیهوده غری و تیریت              حزن و غم فتن همه دواغ کند              سکار با جلگی و سر گریز              همچنان دان که مرد عاشق و           </p>
---	---

منه و کذا

باز و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

و کذا

<p>تو کیستی و لیکن هنرمند چون در آمد وصال را حال گر چه دلال مبینه کارست زانکه باشد ز روی عقل و نظر پس تو ای بولغضبول بلغاری</p>	<p>نام داری و بس جو نقش زیاده سروش گفت و گوی و لاله کما و خلوت ترا اگر انبارست و دهر میت بوقت خود و نظر چون درین و در پیل و غاری</p>
<p>در آلاء انبیاء و خیر مرشد حدیث اجمالا</p>	
<p>انبیاء ارستمان دین بودند چون بغرب قنای فرزند پرد و است ظلمت از شب شرک این چنگی پیا پی خوشاخ گل و رست این منم کرده سال و مبعود این شمرده ز جمل بے برطان خاک پاشان آتش آستان این چه با بود ز سفر عقل زد و آ این دشمن را خدای خود خواند</p>	<p>خلق را را در است بنمودند باز خود و کامکان بر شرفتند بوسه داد و کفر بر لب شرک و این چو شکوه آفتاب پست و این جدا مانده از همه مقصود بدی از دیو و نیکی از یزدان آب کو این باد آرا مان و این چون کبک از سر عامه رپای و این دشمن وارد دین بر شاند</p>

۴۹  
حدیث اجمالا





ملک توران و ملک ایران  
حبشه تا حنت سوشرب  
حاذیکب گشته بتجانه  
خنده و شیشه و لعین چو بل  
عالمی پر سباع و دیو و ستور  
بر چپ و رست غول پیش تنگ  
خسته چهل از پرغوا بے  
پر جمالت جهان و پر نیزنگ  
باک بر داشته سحر گامان  
ای سنائی چو بر گزفتی ملک  
چون گزشتی شناسی حق اول  
چون ز تو جمید گفته شد طر سف  
خاصه نعت رسول باز پسین  
احمد سل آن حیران جهان

شده از جور یلده کرد و بران  
 فیل با ابرمه ز مرغ هر گشت  
 بگره بست بنصب بگیا نه  
 یک جهان پر ز ناکس و نابل  
 صد هزاران رده و پود و هم کور  
 راه بسته کرد و عمره لنگ  
 کرد و حق کرده و نابی  
 بر خردمند راه وین شد نیک  
 سگ و خرد جهان گران  
 و نه معنی کشیدی اندر سلک  
 پس بگوشت احمد سل  
 گفت خواهم ز انبیا شرف  
 آن ز پیغمبران بهین و گزین  
 رحمت عالم آشکار و نهان

الباب الثاني في فضيلة سبينا محمدية صلى الله عليه وآله وسلم

۱۸۱  
مجلس شورای اسلامی  
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه  
کتابخانه

مجلس ششم  
در محفل اعیان  
در غایت  
سود و برکت  
از سال  
۱۲۸۰

فولادی و فولادین



۱۸۰  
 حدیقه شریف

این یک سحر و آن دگر تخم  
 همه نامحسوس سیرت آن بودند  
 عام قانع شده بر زمین دین  
 دین حق رومی خود نشان کردند  
 بدعت و شرک پر بر آورد  
 این تباغین هر دگر در بند  
 گداز سرشان بوس خود و بر  
 شده نزدیک عام و دشمن  
 خاص در بند شوم و لذت  
 مندرس گشته علم دین بعد  
 غرور و جسته در بهانه علم  
 راسته مانده بزم بطلسم  
 فاعلگان چون بجای بار شدند  
 آن یکی رفعت بر ره موسی  
 کیش زردشتی آشکاره شد

در زمین با اول و آخر  
 در زمین با اول و آخر

این یکی در امید و آن در بیم  
 همه اسعی بستران بودند  
 خاص مشغول در زمین دین  
 هر یک دین بدعیان کرده  
 زنده جلد سحر بر آورده  
 و آن بتخیل بیدار نموند  
 در میان شان دمی خود و دیو  
 سفه و غیبت و فضولی پند  
 عام در بند نزل و تراوات  
 همگان اثر خامی و هر ره در  
 عقل پوشیده در میان علم  
 روی پوشیده چون الف و ب  
 عامه هم با سر محاذ شدند  
 و آن دگر مقتدر می او نیست  
 پرده جسم پاره پاره شد

خداوند شریف و بزرگوار  
خداوند عالم و مالک و قاهر  
خداوند یکتا و بی شریک  
خداوند عز و جل و جبار

خداوند مهربان و بخشنده  
خداوند رحیم و کریم  
خداوند غنی و قهار  
خداوند ذی الجلال و الاکرام

خداوند متعال و عظیم  
خداوند احد و صمد  
خداوند اول و آخر  
خداوند باقی و باری

ناجی اندر سراسر آفاق  
شرع او را فلک مسلم کرد  
اینجا را مذهب ارگامه شد  
پیش می سجده کرده عالم دین  
و دیده جهان پاک آدم از او  
جان ماقبل جهان بدو بیند  
انبیا یار نبی است هم از او  
تا شب نیست هیچ هستی ز او  
همه شالوده او در ترس شان  
او سر می بود و عقل گردان  
و انکت جهم با آسانی  
کو شمش و روایت تقدیس  
آستان دیش بر منته آتش  
کرده پاشا سپهر طاعت  
جهان او غدا می پیش نهاد حق

پایر دی چنوی بر لب شاق  
خانه بر بام پر سنج اغظم کرد  
و امن خویشی گشتان در پاس  
زنده گشته چو سجده و التماس  
منه بگر لفظ محکم از او  
زانش بر جان خویش بگزیند  
هر چه شان نقد بود بر سر او  
آفتاب چنوند از در او  
همه مزدور او و صندس شان  
او ولی بود و نه با حق او  
میسر با فی بروج جود او  
معین او بام خانه او ریش  
بوده بتان لوح روح القدر  
جلوه در برستان شاد و بی  
و عجب دلم نریل ز تنه حق

بدرت اولی است که از لایق  
سبوت از باجی است که از لایق  
چین فردین موت سجده و جود  
استغفار داشت و باجی لایق  
و ان چن فردین موت سجده و جود  
و ان باجی بود و باجی لایق  
و ان چن فردین موت سجده و جود  
و ان باجی بود و باجی لایق  
و ان چن فردین موت سجده و جود  
و ان باجی بود و باجی لایق  
و ان چن فردین موت سجده و جود  
و ان باجی بود و باجی لایق  
و ان چن فردین موت سجده و جود  
و ان باجی بود و باجی لایق

خداوند مهربان و بخشنده  
خداوند رحیم و کریم  
خداوند غنی و قهار  
خداوند ذی الجلال و الاکرام  
خداوند متعال و عظیم  
خداوند احد و صمد  
خداوند اول و آخر  
خداوند باقی و باری  
خداوند شریف و بزرگوار  
خداوند عالم و مالک و قاهر  
خداوند یکتا و بی شریک  
خداوند عز و جل و جبار  
خداوند مهربان و بخشنده  
خداوند رحیم و کریم  
خداوند غنی و قهار  
خداوند ذی الجلال و الاکرام  
خداوند متعال و عظیم  
خداوند احد و صمد  
خداوند اول و آخر  
خداوند باقی و باری  
خداوند شریف و بزرگوار  
خداوند عالم و مالک و قاهر  
خداوند یکتا و بی شریک  
خداوند عز و جل و جبار







شرف و قوت  
اولیای قلوب مقدس است و قوت  
بانشاءات و نوازهات شود معنی چنین  
قوا بود که حق جل و علا از نوازه  
الرحمن علیه که میکل صلیات  
مجاز نوازه و لطیف زیاتی بود و  
سایه شایسته خدایند و او علی بن  
علیه و ذال و سیم و لیل و نیست  
قوت و غلبه اولی او و  
قوت که در هر طرف را

<p>گفته اند اورا بوقت وحی موعود          بود و چون نقش صورتش          بر لوح کرمه ز نور و طاعتش          آید و آنکه که سمت جهان شست</p>	<p>بجز سیل امین و لا تعجل          ما جبراهیم غیب در پیشش          شرق و غرب از دل درونش          پایی منشش بر گریبان شست</p>
---	---

پای بر مشرق عالم و آدم  
بر نهاد و ز بهر تاج و تدم

[illegible][illegible]







در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود

شده اند زمین بخشش و نظر زاده از یکدیگر بکسب و بدرم غرض عالم آدم از اول از پی او زمانه را پیوندم در او بوده جایی روح القدس گشت از بهر عز او بود مخلوق او بایه روح حیوان را کرده و نابیاد بخشش توینج بوده چربیس چون دبیر او را پیشم همیشه مانده در ابرویش رنگ رخساره زحل مچش شرف اهل مشرقه اش بوده در کتب حکیم و علیم جسم و جان کرده و خزانه او لغت آن روحی و الهی آمد	خاک آدم ز آفتابش در آدم از احمد احمد از آدم غرض آدم احمد مرسل بسرا و خدای را سوگند با پی او سجده بکار و مع نزل خاک این کمال نمود خلق او و ای نفس انسان را نواخته تا رخ هستیش مرخ چون گمان خم گرفته تیر او را قرص خورشید مهره گیش نقش پیشانی قمرش لوح محفوظ ملک او را لوح محفوظ بر کف رقیم پیش محراب ابرو اش شاد صفت زلف او لب سجده
--	--

در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود

بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود  
 بدینکه در آن روز از آن بیخود  
 در آن روز از آن بیخود







و اگر کسی  
 آنجا برهنه نشاید رسیدن  
 که از آنجا که هم خواست  
 و این باشد بر مصلحت  
 که در آنجا که این طریقت  
 که اسرار را می باشد باقی  
 و در بودی است با یک  
 و بودی است با یک

چرخ بدین جای که سفر کرده خورده با آب پاک بنشسته خاک او بوده ز آب تحریش باره در قصد بنش ناکرده سیل نامه شمال کن ترا زده همتش از رفیق الا علی جو شیخ راسا ز نور واده چو شب او را رانده بود از هر جبهه	خاک آنجا که با خود آورده ز آب گردش چو آسمان شسته سفر دل مقام تو میدش آب غریب در پیش ناکرده مرغ نامه نفس شکن ترا زده غرضش لا ینجی بعدی گو خاک را آبروی واده چو آب همه عالم ز پای او سبزه
--	--

که در آنجا که این طریقت  
 که اسرار را می باشد باقی  
 و در بودی است با یک  
 و بودی است با یک

و این است که در آنجا که  
 که در آنجا که این طریقت  
 که اسرار را می باشد باقی  
 و در بودی است با یک  
 و بودی است با یک

و این است که در آنجا که  
 که در آنجا که این طریقت  
 که اسرار را می باشد باقی  
 و در بودی است با یک  
 و بودی است با یک













لئون اوما را چو گل کر بے  
 خلق خلق از برای طوق فرش  
 فرش نو بار فرغ او گشته  
 بوده بنزد او با ازل کسبش  
 دیده از چشم دل بنور حسد  
 کرده از بر بخت بستر وی  
 من نگوییم که غیب بدان بود  
 غیب بدان پیشیم یکن مکان  
 یلغزانش بوقت نشر سکم  
 زانکه بنمود حق سبحان دلش  
 طینتش نیست جهان آمد  
 شرح او چون نشست بر عیون  
 چون زبان را بنامه کرد روان  
 بشقاعت چو رشده کرد عالم  
 چونکه همیشه قضا و بر سنن ان

بوی او مشک اجل کر بے  
 خلق خلق نیم خاک درش  
 عرش مقلد شرع او گشته  
 گشته هم از با ابدادش  
 از در بجه ازل ساسی ابد  
 سوره سیرت جو انروی  
 گرچه از چشمها نمان بود او  
 نیست جز خالق مبین مکان  
 گفت لوقسلمون ما سلم  
 رمزهای حقیقت ازش  
 ساقش راحت روان آمد  
 شکرسته عنان عزایعوق  
 تا شود کسری آرمیده روان  
 از سعادت بنی بماند جدا  
 ز هر شد فوش جان تو شردن

۱۹۳۰  
 در زینت کتب  
 جمعیت  
 قلمی  
 ۱۹۳۰  
 در زینت کتب  
 جمعیت  
 قلمی











<p>شد ز تابش نشانی کس پای کوبان عروس عشق ازل داد و داویش همه خلائق را رفت از آمدنش تا عیون پادشاه جهان آدم اوست ملک تن را خدایی از پیش جزع و عیش ز بهر عز و شرف روزگار و شست و شست بیت از پی زرقه دادن از لب او عقل کل بوده در دستش دیو را بوده روز به روز زمین</p>	<p>سرایوان طارم کس سنگین او ققاده لالت قهبل عز و عشق و ذل عاشق را زشت و نیک و لاحق و مسبوق پارسا سومی ملک اعظم اوست ملک جانرا عمارت از پیش گوشه ها کرده چو گوش صدق زلف درویش شمع هر گشت وزنی ز او راه مرکب او تشنه کل گاهواره جنباش صورت سوره متوفی بین</p>
---	---

ملک زرقه  
خوبی بگلان  
۱۹  
عاشق  
شبان بی

صفت یوسف

فی کرامت علیہ السلام

<p>گر ملک دیو شد که آدم نور بیننده نور گوینده هیچ سائل بخشندی و بخشم</p>	<p>دیو در عهد او ملک شد هم جزا از ان دل بندیده جوینده لا در ابروی او ندیده چشم</p>
--	--

کوب









این کتاب در بیان غیب است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت

<p>                             هرگز ادریس ابداده نگیرد                              سیاه پروردگان پرده غیب                              روحه زویر عطا چرخ کبود                              ذوق و شوقش ز نیک بد کون                              هر خالق و مفاد بسط و فوج                         </p>	<p>                             طغش ابله رسد اگر کوی                              ازین رشک شک و شبهت و یب                              تا بگردن در آفتاب منور                              چشم جبرش ز روح و روح آگاه                              شرح این نعمت الم نشرح                         </p>
<p>                             فی اشرار صدره علی السلام                         </p>	
<p>                             سینه او گشاده جوی غمت                              دوز بر داشت در زمان از د                              سینه را که حق حکم باشد                              بهر آن تا کند دین بنیاد                              ز پیر جبریل گشت دست                              دل او بودی از خیانت پاک                              رقم اوست قهرت جان را                              انبیا اگر چه محشم بودند                              پیش بودند منزلی و خویش                         </p>	<p>                             هر چه جز پاک دید پاک گشت                              در زکات و چمنان ادوی                              در زکات و شش چه کم گشت                              چون رفو میست از نو گریه                              آن جراحت با مرینه دست                              چون ز اشکال بهند تنه خاک                              شخت خاک امر ندان را                              هر یک که فقر آن قسم بودند                              پیش بودند بهر مندر خویش                         </p>

که تقوی بود از غیب  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت

این کتاب در بیان غیب است  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و در بیان احوال و سیرت





















تار با ندرت از دوزخ زشت  
 گریز او به دست و بیانی  
 است او بر دست این چنین  
 که با نیت احمد مرسل  
 آتشانش چه قطره باران  
 و از جان بخردی خواش  
 اندرین کارگاه کون فساد  
 چون نیم مرد و پیش آتش  
 با حساب خوش از فدا گم است  
 مالک ملک و دین و دوست او  
 تمام او نشست وین دایم  
 پی او گیرم سرے گرم

پس رساند ترا به سخن شست  
 چون زد دوزخ بکشت و نانی  
 در دایمی محبتی آویز  
 آتشش آخر آخرش اول  
 کا دل و آتشش بود چو میان  
 و قهر را از این دمی و آتشش  
 کار و بارش و بود فقر و جفا  
 من غلام غلام در باش  
 من غلام سقر چو مالک است  
 هر چه بایست داد و داد است او  
 و آتشش از دست نگیرد  
 بر سرش عیش افسرے گرم

این بیت از کلام  
 شاعر است

**فی اصناف و تملیکه**

به بخت اسی دل رشت گشتی  
 نام او بر روی از جهان شدیش

همه گفتی چه متعلقه گفته  
 حور و ندان کنان و امیدیش

۴۰  
 قوران شاست  
 شاعر به این معنی است  
 حال شاعر را از دنیا دور  
 مقلد است از شاعران  
 الفیض است  
 او که غلام است  
 این بیت از کلام  
 شاعر است  
 که در این بیت  
 یا آفرینش  
 یا آفرینش  
 یا آفرینش  
 یا آفرینش











در کمال آسمان  
 هست از مینای  
 کوه که در آفرین  
 بسبب هم از آسمان  
 بالا زدن بن  
 هم از آفرین  
 در کمال آسمان  
 هست از مینای  
 کوه که در آفرین  
 بسبب هم از آسمان  
 بالا زدن بن  
 هم از آفرین

<p>که در لاجول لعنتی شیطانی          و آنچه یابی غنایت او دان          که درین کاهگاه مزدوست          که از آن سوی درمید بقا          نیست جان بلکه پاره کن بلید          آن او بشن هر چه خواهی کن          که فوشتت خاک بر سر او          نفس کلی کش زبان بر کام          تا نشد چاکرش حسنه زشت          همچو پرده اش فلک آویز          از بقا ساختند جیش اید          در کمال آسمان ز دوست          تا زمینش نکرد باز نشد          از جهان نمی بمال          بر سر جگر نار و بر سر میل</p>	<p>دو رخ از نام او رد چو نمان          هر چه دانی درایت او دان          عقل از آن نامدار و شهیدت          جان از آن در تمام غر و بخت          جان که آن وی را بخورده پدید          خاک او بشن پادشاهی کن          کما که او خاک نیست بر در او          عقل چون بر دشمن او را نام          عقل کل بی بهاش چیر نشد          زمین در آسپ عقل گریزد          عقل جان را بد و لب اند          چه هوش چون کان کنی مست          ز آسمان گرچه بر فراز نشد          که در آمد بجز محمد          کیست جز وی بگو شفیع رسل</p>
--	--

در کمال آسمان  
 هست از مینای  
 کوه که در آفرین  
 بسبب هم از آسمان  
 بالا زدن بن  
 هم از آفرین  
 در کمال آسمان  
 هست از مینای  
 کوه که در آفرین  
 بسبب هم از آسمان  
 بالا زدن بن  
 هم از آفرین

در کمال آسمان  
 هست از مینای  
 کوه که در آفرین  
 بسبب هم از آسمان  
 بالا زدن بن  
 هم از آفرین



















تاج العبد

سید احمد  
شیرازی

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

منه

11

و اعبدوا ربكم ورازيه  
و جزايم قياي جمع بقا  
استمينوا پناه گما جهان

وَأَعْلَمُوا الْخَيْرَ بِهِمْ طَسْفَر  
وَسَقَاهُمْ شِفَاىِ اِبْلِ شِفَا  
الْاَتِيَسَلُوْا بِشَاهِرٍ اَوْ جَبَانِ

استغفر الله العظيم الذي لا يغفر  
الذنوب الا له وحده

[illegible][illegible][illegible]

کدام حرم از حرم طلب ذات بخت  
بهر شایسته بود که در ملک را  
استقامت بجز و عطا کند  
بنان که لوح نبی است











[illegible]

وقت بان قافیه درین بیت علی است  
و مردم عقل هم باز که گاهی  
و بنویز که هر کس را می بینی هر چه از مقام  
و گدازش غفلت کنی بهریت بد و نیکویتی  
و چون مقام است که در هر جا بود تو نیست  
ببینی غافل یکی که در آنجا بود تو نیست  
واقع شد یعنی ما تو را که در کدام عیب  
حزین یکدیگر آن چنانکه تو را که در کدام عیب  
چون که تو را که در کدام عیب

[illegible]

میرزا ابوالفتح محمد خان

تو تجھ کی رایت قدرت  
تو تہ جان قافیہ تسلیم  
اندر ان قاف قیل و قالے  
اگر کہی تو اس ذات و ظہر

توچ اللیل رایت فطرت  
مرہم عقل نیم مارتہ گوا  
وہ اندمان نیم میل و مائل  
وہ اعبہ و فی مقام وادو ستہ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











له قول  
 زانقلوا انكسرت  
 الخ اين ايد  
 سپيد و مالوا  
 در اول اسب  
 سوره توبه بخند  
 حاجي و كيد كلام  
 مجيد و ج  
 فاضل و الله اعلم  
 كشت و بيد و ج  
 ختم

بر ذامی شاه عالم و آدم  
ز قتلوا الشکرین کمر بر بند  
گردن و پشت مشرکان شکن  
تین را محل کن بنون مدد  
از توایزد کجا پسند کند  
قطرین است بر کشای نقاب  
و بیابان فرو خرام از پل  
که به سبب خدنگان شکاف  
شکر پا دار شد بلا کش کن  
مرغی را تو این عمل فرما  
کعبه از بت بجلد پاک کند  
استجمل کن از زبان سرور  
از تو چون کنی از ره فرمان  
زانکه در خدمت و مآدم  
هر عروس که مادر کن داد

داغ بر ران اشوب و او هم  
 از کمر دینکم ولی دین چند  
 بسج کفر از دین جهان بر گن  
 مهتری چون شوی زبون علی  
 انتقام تو و هر چند کند  
 نیز نباشد کن بفتح الباب  
 آبساکل کن و نیلان گل  
 خرج دور از نشان ناکل  
 گعبه تنجا و گشت پاکش کن  
 تاشد بر عزیز گفت تو پای  
 مشرکان را همه پاک کنند  
 دو جهان اچو گوشه گردن جو  
 مرده مهمل در پذیرد جهان  
 جان و فرمان رو و مبر و بکم  
 هستت جمله انبساط داد

[illegible]

د قوت د شوق و د یاد د  
د احساسات د شوق و د یاد د  
د شوق و د یاد د  
د شوق و د یاد د













نقش هاشم بجایه و شمس بر  
 رعد سادات دین از دم محوم  
 مرشد طبع سوزنی عقل از دست  
 چون مجنون کینتی امی درویش  
 ما ترا عقل بهم نزدی صواب  
 گویدت مننی سعد رست  
 محو کفر از بس ای پرده وینا  
 هم ستاننده از که از احمق  
 آنکه را از غم می او دور است  
 جان عاقل جهان بد دیده  
 خلق بده خدای و چاکر او  
 هر که کیدم نموده بر خویش  
 طیفی از تو محشر تر  
 دوست بر کفر چون گرفت شتاب  
 ملک دین زمین و ناصر او

پیشانی: از کتب و کتب کا کتب کا کتب کا

من مشهور و ائمه بر صمدی طه

از دور غیبی و سبب عقل شامی  
همه ما محرمان از و محرم  
وای عقل سوسو رشدار نه  
شونیز و یک عقل و راه اندیش  
پشت اپنی زندگید و خواب  
مح و بدست هر دو بر و عطا  
و اطناب شعاع ما پر وین  
همه دهنده بگو بصاحب حق  
از عقل ذمی زمانه مجهولست  
زانش بر جان خویش گزیده  
قبله شان او قبله بر او  
عقل و نفع گریسته بر نیش  
ساکه از او شتر تر  
نور تو ز می گداز چون حساب  
تحت اشرف را غناست

و در این کتاب که در این  
 وقت در دست خود  
 و از این کتاب که در  
 زمان این کتاب  
 به عدد و وزن و اندازه  
 غایت نام است











در هر موصفت مکرر اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از بهر خلق و از بهر غیب  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نیز باقی که گوشه تین باشد  
 غفلت در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چو شد حاصل  
 چون بریل گرفت شانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر طریق خدا عظم اوست  
 پای بند هوا نبوده چو نفس  
 چشم بر درخت چو باز شکار  
 جان خاموش از زبان خدا  
 بل زبانی که گوش تین باشد  
 قلب تین چیت گوشت باشد  
 نقطه شرک را بر نمیسزد  
 اندر شش چو جان چو شد برل  
 گوش او پز شیر صافی شد  
 راسی او در سل شین باشد

در هر موصفت مکرر اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از بهر خلق و از بهر غیب  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نیز باقی که گوشه تین باشد  
 غفلت در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چو شد حاصل  
 چون بریل گرفت شانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر موصفت مکرر اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از بهر خلق و از بهر غیب  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نیز باقی که گوشه تین باشد  
 غفلت در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چو شد حاصل  
 چون بریل گرفت شانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر موصفت مکرر اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از بهر خلق و از بهر غیب  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نیز باقی که گوشه تین باشد  
 غفلت در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چو شد حاصل  
 چون بریل گرفت شانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر موصفت مکرر اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از بهر خلق و از بهر غیب  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نیز باقی که گوشه تین باشد  
 غفلت در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چو شد حاصل  
 چون بریل گرفت شانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

















[illegible]

چشم وین روشن بجایش بود  
 هر که خون ز بهر سر یقین  
 ماه بود آن سپهر فرخنده  
 خنده مه ز قیصر نور باشد  
 کرده از بهر فضل بی فرمان  
 و ز خرد سبوی جان شیرین  
 چون درخت بهار طاعت قدم  
 شمع بود آن هاست فرخنده

نورشید از خاشاک بود  
 وین وان کرده در شکاف کین  
 که خور از روی او زان خورده  
 خورده جابر مختصر باشد  
 وای طبع را سیدستان  
 مرک را دوست می کرده چمن  
 آتش تا ز گیش هر دو به  
 از درین سوز واز رو خنده

فِي حَسَنِ خَلْقِهِ نَامُوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عند لیسان باغ آن خوشنوی  
بر زمان حکمران جهان کرده  
مان جو نور و انجمی  
خلق او خلق را توید گریست  
سجده پای بدم دل پاش  
صد هزار آه از او شنید

در ترجم تبارک الله کو  
بر زمینان چو بندگان خور  
پس کشیده ز علم ابرگران  
نوراه از فرسخ جرم خوریت  
شیخ سایه نمود برناش  
والف بود و زمیان یس

[illegible]

درگاه عالی که در این روزگار است و در این روزگار است و در این روزگار است



خرد کا خزان برافروخته شده  
 که شکسته نیم سرور از پیک  
 مثل افکنده خمر در سبزه آن  
 خواجده پیش نغمه زن بر کوه  
 کشته شد نقطه بس در دل  
 هند بند و نهاد بر سر کوه  
 باگ میک و کین نازند دست  
 دست احمد بریده شکست آبله  
 ماه بود آن امام عالم قباب  
 که بدیدندش آشکار و نهان  
 باز بودند عجب ایمین به  
 زان همه کور و بی بهر مانند  
 که جوهر روی کشته گان سیاه  
 اندودن برون با طشت بیان  
 بود در بندگی بنجا طر و به

این شعر  
 از بزرگواران  
 در وصف  
 حضرت  
 علی  
 علیه السلام  
 است  
 و در  
 وصف  
 حضرت  
 زین العابدین  
 علیه السلام  
 است

خمر هر یک چون بحر و موج شده  
 سر و بستان فروز شمع آرا  
 همچو نقتاد و زان جوانمردان  
 کایت منتهی بزرگن کا شکوه  
 روی یاران ریش گشته بدل  
 که خزان پیش او گرو و گرو  
 بلکه این کان کینه بدست  
 سر و پیشش بوده جان آبله  
 پیشش روی از جمال بسته تقاسم  
 دید و سعد و سینه سلمان  
 صخره و جوی و عجب و شمیم  
 کانه درین راه نقشه بر اندام  
 در و در و از نه قیامت باز  
 بسته بر دیو و دیو و یک بیان  
 سر و آزاد جو یار بی آس

این شعر  
 از بزرگواران  
 در وصف  
 حضرت  
 علی  
 علیه السلام  
 است

برتر از فرشت و عرش قدرش بود  
 در درجه مصطفی شریفی نیست  
 تا ابد نور و نور و محمدش  
 که گشایند خیر افلاک  
 اسب گردون بماند از ناو  
 طوطی بانش چون خوشگفت  
 ز آنکه در پیش و پشت او وقت  
 بود مشتاق حضرت خلوت  
 از پی جو و زبر اسه سجود  
 حکم او همچو حکمت ستوان  
 بتش بر صلاح خلق نثار  
 زان دشتی که با جمیل ست  
 شیخ رسا و سوز و آوده چو شام  
 دین او در جهان رفیع شده  
 تا بقیه ز سایه ان تشویر

حق تعالی  
 بر او  
 صلوات  
 علی

حق تعالی  
 بر او  
 صلوات  
 علی

آنکه عرش زیر صدرش بود  
 برتر از قدما و بلند می نیست  
 پای بسته بماند در محمدش  
 شرح او را از ان نماید پاک  
 و محمدش شرح او بگوید کرد  
 رفت در فرق و جبریل شست  
 زان همی الرقیق الا علی گفت  
 سیر بود از سایه پر افست  
 صدر او آب نخل برده ز جو  
 عمر او همچو دولت ستوان  
 بتش بر شمس و شمس گوار  
 شمع تنزل و میوه قلوبیت  
 خاک را آبروی و آوده جواب  
 از پی است ان شفیع شده  
 هر چه خواهند زود گوید گیر

۳۳  
 حق تعالی  
 بر او  
 صلوات  
 علی



بجز آنکه مدد ز سدره برش  
 جز از او کس نمیدد و برش  
 خلق او را بر این سدا پرده  
 سالها ز پرستش بی ندی  
 گشاده است با خود از دل خود  
 ندو کسی را که آن زبان دارد  
 چون زبان از زبان خلق بیست  
 چنانست چون خم رکوع آورد  
 بشنود و می خواند نشسته  
 بهره دادی وجود ز بهام  
 بود و بگری همیشه محرابش  
 و اندران یکبار در بار  
 چون دم از حضرت سجود کرد  
 چون جهان جلای طغیان بود  
 ماه ریش خسوف پذیرد

۲۳۲  
 در بیان

در بیان

بود و سوگند صعب حق برش  
 در طلب گری خند خنده کرد  
 ز خفا خورده زحمات کرده  
 ما گوارنده خورد و جانش می  
 و آن نشاید هیچ ما گوارش  
 ما گوارنده که زبان دارد  
 رفت بر فوق فوق عرش  
 عرش و پیش از خشوع آورد  
 که کوه و تان بگست  
 از آن لب و دید با بسین سلام  
 آتش عشق لم نزل آتش  
 صد هزاران ننگ در م خوار  
 آتش اندر همه وجود بود  
 از من جن کثر من فیکش بود  
 شمس شمع کسوف پذیرد



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله







چون که رفتش من از آرم  
جان دین بر پرید جسمی ماند  
جسم در رسم پر خلل که شد  
اشی درینا که در جهان سخن  
هر کجا این شراب دین بالود  
جان او بادش تعلیمین  
روز و شب سال و ماه در همه کار  
بوده خود بار رسول شیرازی یک

فِي سَائِقِ مَعَادِ الْمُؤْمِنِينَ الْقَبْدِ لَوْ أَلَمَ كَبِيرُ الشَّيْخِ الْأَكْبَرُ بِالْوَرْدِ الْأَوَّلِ  
الْفَجِيعِ الْأَقْمَرِ الْعَيْتِقِ الْأَذْهَرِ الْقَضَائِحِ الْغَنَارِ الْمُؤْمِنِ فِي الشَّدَائِدِ  
وَالْأَسْرَارِ الْمُتَفِقِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعِينَ أَلْفَ  
وَرَنَاءَ حَبِيبِ حَبِيبِ مَلِكِ الْحَبَارِ الَّذِي أَتَى اللَّهُ تَعَالَى فِي ثَانِيهِ الدِّينِ  
جَاءَهُ بِالصَّدَقِ صَدَقَ بِهِ أَوْلَادُهُ هُمُ الْمُتَّقُونَ إِنْ يَكْرِضُ اللَّهُ عَنْهُ  
فَالَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَبَّ أَمَا يُكْرِضُهُ أَقَامَ الَّذِينَ هَذَا  
سَيِّدُ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ إِلَّا الشَّيْطَانِ

چون که رفتش از راه  
جان دین بر پرید و جوی ماند  
جسم در رسم پر خلل که شد  
اشی درینا که در جبان سخن  
هر کجا این شراب دین پالود  
جان او بادش بعلین  
روز و شب سال و ماه در همه کار  
بوده خود بار رسول مشینان یک

بسو حضرتش نیاز آمد  
معنی شرح رفت و امی ماند  
اسم در قسم لم نزل کوش  
سرور انگشت یکشد نشان  
پسر بوجاهه قفش بود  
تن او با تش رفیق و قرین  
شانی شنین از دهانی الفار  
صدق صدیق راسلام علیک

وَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ مَنْ لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ يُدْعَوْنَ إِلَى دَعْوَاهُمْ فِي سُبُلٍ مُبْتَدَأَتْ لَهُمْ فِيهَا دُجُرٌ مِنْ دُونِ الْأُفُقِ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا الْأَنْبِيَاءُ وَالْأَصْفَاءُ وَأَمْثَلُ النَّاسِ عِلًّا فِي الْبُيُوتِ وَأَمْثَلُ النَّاسِ عِلًّا فِي الْبُيُوتِ وَأَمْثَلُ النَّاسِ عِلًّا فِي الْبُيُوتِ























آنکه از گریه رمان باشد  
 یا سیاحت یا غمت بداند  
 بعد از آن سگ متابعت نمود  
 حکام و بکر نمودند بدست جمع  
 حفظ شد چو در زمان شبنم  
 بیگانه خط و سی بداد اقرار  
 لاجرم در میان اُردو بود  
 انبیا و خط و رسول نقط  
 صد هزاران ترجمه و رضوان

کی کف اسی ہر جہان شہد  
بود حقیقت جو جمع شد  
سما از ان یک قدم در آمد سود  
از وایت بیافت او شسته  
در شب و راج کر آہ بہت بیدم  
گشت از ہنمام و زین بن پر  
بے زبان مرور آید سود  
خان جو کبر و میسایہ خط  
در ستانی سخاں او و رسان

فِي قَوْمٍ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

چون نزدی کوس شرع روم  
بافت اگر دجیان شایسته  
برفت او رخصت می یزدانی  
چو بود پند ان کرمش و فضلش  
بزرع طیت نبود حاصل و

چشم بر گوش و شهادی دین  
از زبان نهد چون پسته  
دوخت پیراهن سیماقی  
که او فضل خدا بود  
تا چهل دشت یار کج ایام

<p>آنکه از گریه بران باشد یا سینه ای بانه بخت بدند بعد از آن سگ متابعت نمود کمان بود بگر خود بدست جمعه نقطه سینه چو در زمان شنید بیکه نقطه وی بداد اقرار لابس در میان آنکه بود آب سینه خط و رسول نقطه صد هزاران ترجمه در علون</p>	<p>کلی حرف ای همه جهان باشد بود جمیعته چو جمع شدند تا از آن یک قدم در آید سود از هدایت بیافت او شنید در شب و از آنکه بهت بدیدم گشت از هوشم و روشن بین بے زبان مرد را بر آید سود جان بود بگر در میسای خط از ساقی بجان او برسان</p>
<p>چون نزدی کوس شرع روم بخت را کرد جان شایسته برعت او رضای یزدانی برود و ندان که هست و نیستش بیز عطیت نمود حاصل و</p>	<p>چشم بر گوش و شهادی دین از زبان دل نمود چون پسته دوخت پیراهن سیاهانی که او لعل فضل خدا بود تا چهل و شصت یار کمال و</p>







عندت لبش چو بالاجست  
شش شمع مخموسی بر او  
طول و غمش خوش معلوم  
چون کمال و جمال و نبشت  
دایه وین بلا یجز و یجز  
که نمی کرد بهر و ساز  
صدق او میزبان ایان بود  
وین چو شمع و مصطفی جان  
برده و درین حق خبر برده  
کرده مشور را بخط بیعت

و در ازای شمع چنانست  
هم دران سینه منوره او  
زانکه قلوب موم هم میست  
برده خوش و درش و رباخت  
شیرش نکرده بود هنوز  
ایان او با معاشن لباری  
مصطفی هر چه خواست او آن بود  
ایان بود که پروانه اش  
یافته روز کین ظفر فراو  
حق استخافند تو متبع

[illegible]

*[Handwritten Persian script]*







چشمه یون جمال ویند  
 جان پر کبر و عقل بر کبریت  
 تو بدین چشم مختصر شمس  
 چشمه یو کبرین زین خیزد  
 کرد یو کبر کار یو کبر  
 حور صد رقیاتش خواند  
 اسی نه است صدق یو کبریا  
 و شمس اجل روان آورد  
 تا هوا باد و یگار تو شد  
 سر بریده چو بند از خود بر  
 راضی راسل آن نبود  
 تو چه مرد علی و عباسی  
 آنکه ابلیس و مارین بیند  
 او چه داند که تابش جان شد  
 آنکه جان بهر خاندان خواهد

کور کی چسبده نکو بیند  
 کی نماید جمال یو کبریت  
 چون توانی بریدن آن قوس  
 و زرقش هوا و کین خیزد  
 توند مرد عیار یو کبری  
 راضی شد را او کجا داند  
 تو چه دانی صلح بی مکر می  
 که هوا مرد و ما هوا ن آورد  
 مار و موش اصل شکار تو شد  
 گوید او با هزار شکر انا خیر  
 و آنچه او ملن بر و چنان نبود  
 مصلحت از جهل شناسی  
 همه آنچه خویش تن بیند  
 چه شناسد که مرد ایمان گیت  
 کی علی را بجان بیا ن خواهد

۴۴۴  
 محمد بن محمد بن محمد











در سر آمدن به مانت چنگ و گزینش کشتن چو تو در اول و عباس و خلعت و ماله و شمشیر می آید

من می بینم که این کتب را در میان کتب دیگر  
 بهیچ وجه نمی توان دانست  
 و این کتب را در میان کتب دیگر  
 بهیچ وجه نمی توان دانست  
 و این کتب را در میان کتب دیگر  
 بهیچ وجه نمی توان دانست

و در برای فضول باطلی  
 آنکه نسیه زرق حلال فلک  
 گزیده جانفش لطافت بود  
 مصطفی کی بدو سپرد ملک  
 آنکه جان را در سحر بست تانده  
 آن علی که گوشت زراعت پوست  
 تعویذین تراب نهزل فضول  
 که بد این بود و روان بود  
 و در بود عاجز و خیسر بود  
 مصطفی بود آنچه کرد علی  
 که و کبر و هوا برون اند  
 شد چو شیر خدای جز نو پس  
 تا علی با چو تو دلی چه کنند  
 از تو و نیک بگوین کردن  
 برگزشت آواز مقدس قدم

اما خواند از بغض چون علی  
 کی بخورد و در حرام فکر  
 ورنه مقدس غلامت بود  
 یا ز حیدر چگون بر روی ملک  
 کی نبییم عذر و مشر و مانده  
 با چنین دشمنی نباشد دوست  
 مر علی را بهیچ کنی مغزول  
 بخلافت خود او سزا نبود  
 پس مشافق بودند میر بود  
 تو چه سال ماه با جدلی  
 تا و در جانش مر ترا آواز  
 رخت بر گاو بر نمید ایس  
 با هوا و هوس علی چه کنند  
 زشت باشد حدیث دین کردن  
 در سید او بنده اسامی هم

و در خلعت و ماله و شمشیر می آید  
 در سر آمدن به مانت چنگ و گزینش کشتن چو تو در اول و عباس و خلعت و ماله و شمشیر می آید  
 در سر آمدن به مانت چنگ و گزینش کشتن چو تو در اول و عباس و خلعت و ماله و شمشیر می آید



از میان طهاره بروی یافت	طالطلب کرد و در عمر را یافت
صدق در رؤیت حق شد	دل و چون رتی محقق شد

[illegible]

Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content.







کرده در غرور دولت سمر  
 بود و میسر شهنشاه دین  
 از شکسته دیو در زمانه او  
 گر بگفته زبانش نابود حق  
 کرده بهر رسول یزدانش  
 و در دین حق دل فراتر از او  
 زد و عتقش درین سراسی مجاب  
 از بی حکم نافذش اشتاب  
 نمون دل با دهم و نفاشت  
 نیل تا ناره عسر بر خواند  
 راندنی کاندرو بنود و موت  
 کرده پیوند حق خوشی را برگ  
 بوته از هر زمان زمانه او  
 رومی او سلسله حقیق است  
 دست بسته ز دفترش نمیس

عمری بر ابد العبد  
جان خدا کرد و مال و زمین  
سایه او سلج خانه او  
ورسختی رویش شاد حق  
حسب آمد و رویت یارش  
بلخ فروس اچراغ اذو  
آتش اندر سلج خانه آذر  
نامه او بخانه آب جواب  
نیل نامه بر سفال نوشت  
آب چون گشت و دیده بر  
خواندنی خانه رو نبوده  
دیده زان برگ دیارش مرگ  
سراسر پستان او  
رامی او سر و بلخ دین پیر  
کوچ کرده ز کوچ نامیس

[illegible]



[illegible]

آنکه کامل بوقت او شد کار  
دین نهاد و برای چو نشان  
داد و دستش بصدق طلب  
کرد و بر چرخ حق بنویزین  
شد قیامت آید و سوزن  
دیو و از طایفه طعنه ساز  
عمری از عمر غیشانه  
شاید حق روشش و خطش

[illegible][illegible]















کوه پیا... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...

<p>                             آری این زخم هم زوینست                              از عمر حاتم منور شد                              هست پیدای زهره شش                              خانه می خراب گشته ازو                              شده از غیرتش زهره شش                              دره وار از بی اقامت حد                              زهره را برای ستوری                              ناصر الله در رعایت حق                              عدل او بود با قضا همه                              میشد بر کوه کرده همچو سرم                              کرده از عدل او بدستوری                              بر بزرگان چون حکم دین را                              زهره او بر کوه زستانه                              بود در دیر و در پیش از نشر                              بود و جانش معافی افسان                         </p>	<p>                             مورچه فرزند نازنین منست                              همه آفاق پر زهره شش                              در ترا میچ پر مصاحبتش                              زهره زهره آب گشته ازو                              بنگار زهره زهره شش                              در ره احمد از برای آمد                              زهره زهره جز بدستوری                              حکم حق کرده در ولایت حق                              حکم او بود تیز زو چو تدر                              تله بر مرغ کرده همچو سرم                              گرگ با جانیش خوش پوزی                              چرخ بزمش آفرین خود را                              بوده چون زهره زهره شش                              عدل و نائب تر از وحش                              پای و مایه اش نبود گزاف                         </p>
---	--

در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...

تمامین خلقت را... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...  
 در این کوه... از کوه افراشته... در این کوه...



2

این کتاب است  
 بیان تجلیات ارباب اگر در جهان  
 دوزخ نبینی و در قعر آتش در کجای  
 و ادر رسول کرده شده در دنیا  
 ام کلثوم و یحیی و یونس و عیسی  
 بنی که در صحنه کربلا  
 شد و حق از ایشان کجاست  
 چنین فلک که حال می خوانند و الا احباب  
 مع تران بودند حاضر شدند و روی  
 و در روی مسلمانان  
 و احباب

فِي مَثَلِهِ خَيْرٌ الْمُؤْمِنِينَ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّهِيدَ الْقَتِيلَ  
 الْمَطْلُومَ ذِي النُّورَيْنِ الْمَكْرَمَ فِي الْمَنَزَلَيْنِ خَلَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِأَسْمَاءَ ثَلَاثِينَ أَوْ كَثُفًا وَدُرْقَةَ الْمُبَارَكَيْنِ الْكَرَمَيْنِ  
 جَاءَهُ الْأَمْرَانِ الشَّاهِدَ يَوْمَ التَّقِي لِحُجَمَانَ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي سَابِقِهِ آمَنَ هُوَ قَائِمٌ أَفَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَمَقَامًا يُحَدِّدُ الْآخِرَةَ  
 وَيَرْجِعُ آخِرَةَ رُبِّهِ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَيْنُ الْإِيمَانِ  
 عَفَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمِنْهُمْ جَيْشُ الْعُسْرَةِ وَقَالَ أَيْمُنًا  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ حِكَايَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ عَفْمَانَ بْنِ عَفَانَ  
 وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ وَعَفْمَانُ هَيَّاءُ الْحَيَاءِ

آنکه برجای مصطفی شست  
چو غیب داری از لکست سپهر  
آن ز لکست غیب بود از شرم  
و آنکه برجای احمد رسد  
گر بر عقل سر در آید آرد  
و آنکه پیش روی از زمان جهان

برایش شرم راه خطبه بست  
خسرم عثمان در غیب غیب  
ز آنکه دانست بانش این از  
از پی و غلط و از طریق مثل  
در رسد روح بایه در بازو  
منطق مین نقش گشت چندی

[illegible]



کرمی که در این دنیا  
 میسر شود و در آن  
 دنیا که در آن  
 دنیا که در آن

بهر آن روی و برای شایسته سه سخن گویم از برای نیاید بهر شد در در شریعت باز اینست دین باشد و گزیده خلعت بود در شرح راهبر سخن او رسول عدل و سخن بروش رسان پراطلاعت بود و شد و عدل و عثمان در و فاش فرود و وقت دین چون بکیر رسید خود بر رسید سنت محض و مهرت است	مختصر که در این مناقب را بدو حوت از برای یکایک باز بهر گشت عمر ملک در از از عمر یافت دین به او شرف پیش من بود همچو سده و پسر روز محشر و چشم او روشن حد ترجمه نادرین ساعت ملک در امان و در ایمان دین بدو بود و در یکمین گاه بهر دست و نفس کرد و بدید هر چه از لفظ و فضل بهر دست
---	--

دینی که در این دنیا  
 دنیا که در آن  
 دنیا که در آن  
 دنیا که در آن

و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا

و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا

و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا  
 و در این دنیا

شرم او را خدای کرد قبول  
 مدد از خلق چشمت را  
 از پی ساز مصطفی شب روز  
 بدل و بدل سر و آزارش  
 کرده در کار ملک ملت ملک  
 دل و جان اعقیده عثمان  
 صورتش نمود بنیتش کامل  
 علم نازل مرور حاصل  
 عاشق شکار و لکیده و طرشت  
 همه از اسلاف مترآمده او  
 دل او پیش ز شوق در محراب  
 در قراوت همه شناه شبات  
 بدل او پیشت بخت نبوی  
 دل او بانهی موافق بود  
 شرم او کار ساز و نیاورده

انکسار کند بفرقه سلطان مال و نایب

شده خشنود ز رخسار او میل  
 عدت از مال پیش غمست را  
 بود و منفق گفت و منافق سوز  
 بد و چشم و چایغ و اما دشس  
 در قرآن کشیده اند سبک  
 ساخته و برج مصحف قرآن  
 قائل صدق و عالم عامل  
 دل او بر روی محاسن  
 زانجه و اولیب و نظر این  
 در کنارش و برآمده او  
 چشمه آفتاب چشمه آب  
 با قرابت همه سیاه حیات  
 شرم او روی تو و کت اموی  
 نور جالش بچشم صادق بود  
 گرچه بد و از و جسم جوید

۲۶۱  
 در این کتاب





قول در بیان خلق  
 شایسته است  
 و حق تعالی  
 که در سوره بقره و آیه  
 عیسی بن مریم را خلق کرد  
 از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء

<p>                             آنجهان ابرین جهان بگزید                              و ای آنکه کن سعی در خوش                              زانچنان خون که خصم زوی شما                              سر او عمر و ناصح او بسا                              او قوی و الا حاکم را گرامی کرد                              از دل خود نگه بدل شان کرد                              دل نهادن بسان کیست                              و دشمنان او خوشیستن نیست                              بود وی با محب و بیک                              بگر امی بسان فرزندش                              آنکه بیک را چون جهان بود                              و دشمنان ساعدت عین یلما                              هر که او بدست و بدگاست                              بدو لی کار هیچ عاقل نیست                              خالق ماکه خود و تبارست                         </p>	<p>                             و آنکه خود نیک و بیک کی دید                              کرد و این خواست ای طوفش                              نفسیکم خلقی ساخت                              سرا و پیش و دشمنان بنهاد                              طلب مهر و نیک نامی کرد                              تکیه بر اصل آب گل شان کرد                              راز با پیش او معاینه است                              بی غل و بی غش از من نیست                              آنچه بیک بیک بد و بیک                              نماید کرد و غیش و پیوندش                              کی بفرزند او زیان بود                              تا پدید آورند حاسا یا ما                              گرچه زنده است که زمره است                              دل که پر غایب است آن کیست                              از سود و حق و دین راست                         </p>
--	--

و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء

و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء  
 و در سوره طه و آیه  
 که از باد و شمس و نور  
 و سایر اشیاء



شمع چشمتی زبان ایاست  
 و درونی عقل است چایچ  
 قابل مدح آینه ایسان  
 عقل در عقل غیر زشت نکند  
 بد و نیک از دور و نزدیک  
 نه تو میدانی نه شرک و نیت  
 چشم افمنی چه کرد علت کور  
 دل جهان چاشنی بدیش که غر  
 رم می آینه را که نبود رنگ  
 هیچ کس هیچ راست نپذیرد  
 فتنه را که عارست و پیش  
 آن ندو بود فتنه و کینه  
 خلق را از آنچه عالی اند خشنند  
 خلق عالم هر آنکه نیک بدند  
 و همه نیک بود و نیک یافت

و درونی عقل است چایچ  
 قابل مدح آینه ایسان  
 عقل در عقل غیر زشت نکند  
 بد و نیک از دور و نزدیک  
 نه تو میدانی نه شرک و نیت  
 چشم افمنی چه کرد علت کور  
 دل جهان چاشنی بدیش که غر  
 رم می آینه را که نبود رنگ  
 هیچ کس هیچ راست نپذیرد  
 فتنه را که عارست و پیش  
 آن ندو بود فتنه و کینه  
 خلق را از آنچه عالی اند خشنند  
 خلق عالم هر آنکه نیک بدند  
 و همه نیک بود و نیک یافت

شرم دیده زبان ایاست  
 چشم ایان و دوی نه بیند هیچ  
 پیش او بدنهان نیکتانی  
 و نه تو محبت به بر نکند  
 و یور را چون زشت تبه پذیرد  
 که بنزد تو دین کفر یکیشست  
 پیشش پیش چو مرد و چو پسر  
 کماج بسلسله نکر حق هرگز  
 رنگ پذیرد و نگیرد و رنگ  
 راستی را به است بر گیرد  
 از نو الار عام بود و از پیش  
 زشت رنگی بود نه آفت  
 شرم ایانش عذر زانو پس اند  
 هم در جستن هوای خودند  
 سوی یاران نموشتن و شستن

و درونی عقل است چایچ  
 قابل مدح آینه ایسان  
 عقل در عقل غیر زشت نکند  
 بد و نیک از دور و نزدیک  
 نه تو میدانی نه شرک و نیت  
 چشم افمنی چه کرد علت کور  
 دل جهان چاشنی بدیش که غر  
 رم می آینه را که نبود رنگ  
 هیچ کس هیچ راست نپذیرد  
 فتنه را که عارست و پیش  
 آن ندو بود فتنه و کینه  
 خلق را از آنچه عالی اند خشنند  
 خلق عالم هر آنکه نیک بدند  
 و همه نیک بود و نیک یافت

در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و

<p>                         لَذَامَا لَتَبَرُّكَ عَلَى الْخَلْقِ                          وَفَدْنَا الْخَيْشَ وَالْذَّهَبَ الْمَصْفَا                          بعد از آنکه بر تو در حق                          این شایسته ای بگویم تا بیان                          بیاورم که در این کتاب                          آن در فضل است سرافراز                          آن سرافراز علم                     </p>	<p>                         مَبْنِي عِشَّةٍ مِنْ غَيْرِ شَرَا                          عَلَى بَيْتِنَا شَبَدَةُ الْحَكَا                          گشت برین منصفی سالار                          من میدرگو پس از عثمان                          زهوق الباطلست جبار الحق                          آن علمدار و علم دار رسول                          ملک الموت دیو آزار علم                     </p>
--	---

در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و

در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و

در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و  
 در این کتاب که در علم و حکمت و







و دیگرست ذوالفقار بران بود  
 بدو تیغ او بدو الفکار و زبان  
 زان دو تیغ کشیده در عالم  
 نو علیش کشیده کوثر  
 در صفت رزم پایی او حکم  
 دست تیغ چو پایی کفر است  
 هر که ناطق نبودست اهل او  
 کرده از نوشتن این چو سحاب  
 کنه زورش در جود کرده  
 حسن او چون عیسیم بود و کبر  
 فیض از تیغ او خراب شده  
 هم مبار و بعلم هم و مایه  
 در معصایک پایی بفرست  
 شب بیدار است او بود  
 دل و بازویش اندیشه چشم

تکافت جان شیر نمران بود  
 کرد یک تیغ چو تیغ جان  
 شرع را که تیغ تیر و سلم  
 تا تیغش کشیده گمان  
 و زنی رفر جان او محرم  
 به تیغش گردن عدو است  
 و آنکه قابل نبودست اهل او  
 خانه ریگ را بخون سیراب  
 و در علم و عمل بدو ستم  
 گشت مقلوب و سحاب شیر  
 سرکش همه سرب شده  
 هم مبارز چو شیر و چون خورشید  
 آفت دولت کردست او بود  
 روزی بجا میسج او بود  
 دستبرد می و پایرد می چشم

در وصف پیران  
 در وصف پیران

۲۶۰  
 مدتی که میمانی



این فدا کرده و در سوخته سلیم  
 حکم سلیم را خلیل بشرط  
 بشکنیده را مصطفی تاویل  
 مصطفی چشم روشن او روشن  
 آنکه در شمع تاج دین او بود  
 شرف چرخ تیز گرد او بود  
 باغ سنت با مرز کرده  
 هرگز از خشم هیچ سر نبرده  
 هر چه در او که در فلک انداخت  
 نور انوار محض بر پرده  
 خواب و آرام فردا خسته  
 هرگز از جگر پرور و پرور  
 از در کفش کل بر آورده  
 بدو تیغ آن هزارین تیغ  
 بود تیغ از زبان که بر پیش

هم در هم پس چه بر او آید  
 در کوه شمع را و کل مشرق  
 گشته کشتون بر او شمع  
 شاد و هر چه گشت می شوی  
 و آنکه در دین حق گزین او بود  
 در حدیث و حدید و او بود  
 هر چه خود رست بدین خود کرده  
 جز بخت بان حرام نبرد  
 نام بر کشتن و زنده کرده  
 رستم است بخت بر پرده  
 کرده در نظر عقل زیر و زبر  
 خشم خشم مونسش اگر  
 در دین را نگاه دارنده  
 کرد اسلام با همه یک تیغ  
 که به و کرد و علم که لم باشد

این فدا کرده و در سوخته سلیم  
 حکم سلیم را خلیل بشرط  
 بشکنیده را مصطفی تاویل  
 مصطفی چشم روشن او روشن  
 آنکه در شمع تاج دین او بود  
 شرف چرخ تیز گرد او بود  
 باغ سنت با مرز کرده  
 هرگز از خشم هیچ سر نبرده  
 هر چه در او که در فلک انداخت  
 نور انوار محض بر پرده  
 خواب و آرام فردا خسته  
 هرگز از جگر پرور و پرور  
 از در کفش کل بر آورده  
 بدو تیغ آن هزارین تیغ  
 بود تیغ از زبان که بر پیش

که در کوه شمع را و کل مشرق  
 گشته کشتون بر او شمع  
 شاد و هر چه گشت می شوی  
 و آنکه در دین حق گزین او بود  
 در حدیث و حدید و او بود  
 هر چه خود رست بدین خود کرده  
 جز بخت بان حرام نبرد  
 نام بر کشتن و زنده کرده  
 رستم است بخت بر پرده  
 کرده در نظر عقل زیر و زبر  
 خشم خشم مونسش اگر  
 در دین را نگاه دارنده  
 کرد اسلام با همه یک تیغ  
 که به و کرد و علم که لم باشد

که در کوه شمع را و کل مشرق  
 گشته کشتون بر او شمع  
 شاد و هر چه گشت می شوی  
 و آنکه در دین حق گزین او بود  
 در حدیث و حدید و او بود  
 هر چه خود رست بدین خود کرده  
 جز بخت بان حرام نبرد  
 نام بر کشتن و زنده کرده  
 رستم است بخت بر پرده  
 کرده در نظر عقل زیر و زبر  
 خشم خشم مونسش اگر  
 در دین را نگاه دارنده  
 کرد اسلام با همه یک تیغ  
 که به و کرد و علم که لم باشد



























[illegible]

فادنيا يا دنيا

[illegible]

غیر منقودہ کہ تقریبی اور

کتابخانه ملی ایران

10

اینچو غور شد به شرح اینست  
لاجرم روان غدا و آن است  
گفته او را رسول جبارش  
نطق شرع از برای سیرت او  
علم از برای یکتسلیم  
چون دو توده بدید ازین  
دیگر را قریب اسی غنا  
منگرم من سود و مال شما  
همتش سغب و وجود نمود  
چرخ را در نهامی سلم او بود  
علم را کار بست روز اجل  
باز با شتم خویش در صفین  
ناید بکشد و علم میسر دور  
در سراسی توانا کشورین  
روح را در قنود و نمود او کرد  
یعنی سوخته

ثابت و استوار و پابنده  
دین پرورد و کائنات پرست  
کامی خدا از بدان نگهدار  
مصطفی خواندش از بصیرت او  
گفت در بیت مال با نیزه کشیم  
گشت حیلان این ملک و جان  
نیستی تو سزاوار در خور ما  
نشوم نیز در جوار مشعا  
کار از پیشتر سجود و جود نبود  
و هر را که خدای علم او بود  
عفو کرد از عده غلات و حد  
باعد و کار بست رای زمین  
نمیدرست تمییز بر  
حیدر ملک بود و گوشت دین  
در رکوع و سجود جود او کرد

مدرسة الخياطة بمكة

[illegible]

که در پیرایه دلاویز کعبه اندر و سرور ما را  
در این شهر جز این نیست که دوست شما  
بجستند لذت و فرات از او و هر چه  
دیان آمده اند یعنی همان چیز است که سلام  
پروین یارایت در شیشه گفت و دستگیرا گاه

از غایت حسی که بر اساس آن می نمایند در کمال  
و غایت حسی که بر اساس آن می نمایند در کمال





کرد چون کرد و نامش بر پادشاه  
 شیرین و آن چو بر کشاد و شکفت  
 سخن چون ز خرم تیغ و شمشیر  
 نود و آنکار از نیست شمشیر  
 پیشش تیغش بنگ نامم نبرد  
 اندرین عالم و در آن عالم  
 دیدم چون دیدم خلقت و جود  
 هر دو کوتاه داشت نامش است  
 بر قیله ز قوت فاع بود  
 او بنوران اسد که رنگ خلوت  
 چرخ پیری ز خاک رگبندش  
 او ز بهر کمال بے بند  
 خواجه بر کند پیری و پیر  
 گوید که از زرد و سبز شکست  
 بان حیدر و از ناز و نبرد

و اسن کوه را گریبان باز  
 شیر گرد و شامی چوشت مانگ  
 جان مباحث جسم او برسد  
 دیده بر جان خوشی تن پیرش  
 همچو مردم گبا نمودے مرد  
 دوست پر کار علم و یار علم  
 شک خون شد و گریه از خجل  
 از برون هست از درون است  
 ترس بر حرص و جده مانع بود  
 گردی اورا درین کسیند و  
 عقل ناله و عاشق نظرش  
 و ز برای جمال خرسندے  
 سہ طلاق و چہارتکیہ  
 مرور کسج و زور و فقر بہ  
 شیر از آتش جہش بگریز

بجائے آلاؤں ! : آج کوئی خوشی نہ آئی

من قاصوس  
توالتك قال  
عبد من  
قاصد السيل  
٢٦٤

مفتی محمد شفیع





چشم خود را عصا بر بست  
در مصاف آمد و گفت شب  
که در جوانی و گفت کبریا  
سبک از اسب خود بر افتاد  
چون بدید مردم را و نشان  
که شنیدیم باز قول رسول  
گفت عمار بس با یوسف است  
این زمان کشته شد چاره گینم  
همه تیغ و سپر بگیند زدند  
عمر و عاصی را بچ بکشید  
گفت لحن شما خطاست چنین  
آنکه صد ساله را بحرب آورد  
پس علی هست قاتل عمار  
جمله را بکشد و بکشید  
آنکه را که زمین منط است

بپایه رنجنا بر پشت است  
که منم شیخ و دین و پیر سر است  
سفله مروان و لابند حیر  
در زمان جان بدر و در پنج بداد  
زود برخواست ان بایه نشان  
که گفت این سخن بشوی قبول  
قاتل او بدانکه ملعون است  
دل درین درد و در پنج پارچه گینم  
خود و غفر ز سر بگیند زدند  
بجز او که ز هیچ چاره ندید  
اینکه گفتگو چراست چنین  
بیشکه زود کشته و نکارند  
نیست حاجی ملاست گفتا  
رو فون کار خود دران ندیدند  
مرد خوانی و را غلط باشد

۲۷۹  
مجلس پنجم



که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است  
 که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است  
 که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است

حکم و عزایت علی باشد عالمی بود همچو فوج استلخ دل او عالم معسایبی بود بود و پیوسته در عقیده قیل دل او با چرا می بریان کرد عقدا و با بتول در سلامی نی که این عقده پیش ازین بود با شریا فرست برابری تنگ آن شد بر جهان نرگ	شیر را شب زیر ولی باشد عالمی بود همچو روح مشراخ لفظ او آب زندگانی بود تا کجا تا بدر و چشم عقیدت چرخ را شمع تنگ میدان کرد بود و در بر سایه طوبی از ازل تا ابد قرین بود چون علی با نبی برادرش که جهان تنگ بود و مرد بزرگ
--	--

بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند

محزون و صحنه و فصل شماره پنجم

روز صفین چو مرتب پرست دو دو غمار بر آمد پیش آلت و ساز جنگ پیش آرد از پی دین چو بان کمر ایشار سال و دور گذشته از صلیح	گرم شد کارزار و تساوت که فدا کرد و خواهم این سرخوش و رشوم کشته را زده انکارند ریز محشر مگر نمانم غدار تیغ را بر کشیده زود و بینج
--	--

گفت و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند  
 بود و این که گفتند  
 شد و این که گفتند

که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است  
 که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است  
 که در این عالم هر چه هست  
 همه از او است و به او میسر است

بسو که زد و نفرستا و  
 با هزاران خجالت و تشویر  
 عاقبت هم بدست آن پادشاه  
 آنکه با جفت مصطفی زینسان  
 چون این گشت خارج آن پادشاه  
 تا بر آورد و زو بجسد و مار  
 پس رفت اگر بدو بد کرد  
 چه زبان آفتاب را از ابر  
 او ز خصمان چو نام بود از تنگ  
 زان را زو خصم او فرو تر بود  
 مرد را چون میس بود خورشید  
 او اما میضیا گزید به  
 او چو خورشید بود و خورشید  
 او ز خصمان سپهر نیکند  
 خصم را زو چند مملکت داد

که بر کائنات ناسخ کشید  
 اندک زمانه که عاقبت یافت

و تو اضع محل او ننهاد  
 رفت زنی که جفت گرفت ز حیر  
 شد بشوید یکبشتش آن کاف  
 بدست مرد و را بر و خوان  
 قصد جان امیر حبیب کرد  
 تو مرا این شخص را بر و داد  
 آن بدی و آنکه جلد با فرو کرد  
 کی شد و جفت با سلمان کبر  
 او ز مردان چو لعل بود از تنگ  
 که فرود را امام حبیب بود  
 سایه پیشی کند بر و جاوید  
 سایه زان پیش او و وید به  
 منق کوه ماه کرد از وی تیغ  
 علم را کار مبت میکند  
 لاجرم خصم پاید ام نهاد

۲۸۱  
 حدیقه حکیمانی





گین بد افعال را بگیرد پیش  
 گفت و یکم قبل قاتل خود پیش  
 مرد فرست نگاه داشت بکار  
 شب آوید رفت و برسد  
 رفت وقت سحر زبهر ناز  
 مرد را خفته دید گفت ای مرد  
 سفاک از خوابت چو شد بیدار  
 میر چون در نماز شد مشغول  
 رفت و ز منی دوش سبک ببار  
 مردم از هر سوئی فراد رسید  
 بگرفتند مرد را در حال  
 که که نشد و مرد ترا این کار  
 که مرا این معاویه میبرد و  
 جان بداد آن زمان حلی جلال  
 می شد که دند مرد را بس ازان

وادیشان پس بواب مہریش  
 کس کمر بستہ می رویندیش  
 کرد و بر فعل شست خوشی  
 آنچنان تا حفاطی از سر حد  
 میریب بر چو شد بخت فراز  
 گماہ روز ست برو این  
 متر حد شست از پی کار  
 آن سفر از مر و جفت قبول  
 کہ بدان زخم صعب مر و شست  
 پروہ بر مر و بد کش بدید  
 کرد از و میر زخم خورد و سوال  
 واد بر لفظ خوشیش مر و اقرا  
 کار کرد و کم کنون زدار و سود  
 خاندان ان سبک رفت و ال  
 رفت اورا سو نہیں جان

سید محمد باقر  
اشرفی

١٠٠

人

PAGE 5

المفتي

1872

مؤلفہ

PAGE 2

الحفظ والدراسة

1404



فی قتلہ رضی اللہ عنہ

پسر طعم آن سگ بی دین  
 بر زنی گشت عاشق آن شود  
 بود آن زن آل پوستان  
 مرد فاسد چو گشت عاشق او  
 گشت زین سر معاویه آگاه  
 گفت کار تو با کمال شود  
 گر تو در کار خویش شیر دلی  
 گر تو فارغ کنی دلم زین کار  
 زن ترا با هزار ریت از ریب  
 است مگر به هم ترا پس از آن  
 مرد بد بر زهر عشق زنی  
 آنچنان اهل جہل منبسط  
 رفت زنی کو قد از فی این کار  
 این سخن جلد با علی گفتند

آن مرد او را لعنت نفرین  
 آن گمونا ز چو راهیست دم  
 منعم و مالدار و خوش جوان  
 گرفتند و در میان ما خون او  
 مرد گشت جلد کار تبار  
 وینچنین زن ترا ملال شود  
 هست کابین حزه خون علی  
 بقدر دوت نیز دمن مقدار  
 ترساند ترا کسی استیب  
 بزنی در جوار من آسان  
 اندر افکند در جهان محض  
 خیره بگریه خون چون علی  
 آنچنان خاکسار بیعت دار  
 وینچنین فتنه تیغ منهدمند

عنه  
 بیگانه  
 از کتب  
 و کتاب  
 میگویند  
 در کتب  
 و کتاب  
 میگویند

عنه  
 بیگانه  
 از کتب  
 و کتاب  
 میگویند

دور بود و در نهاد و در شست  
 زمین چو باغی میان مرغ و جاد  
 هر که او بر خطه بردن آید  
 هر که پشت بخواند و طعن  
 پس تو گوئی که خرم و مملوک و قفا  
 یعنی که درین بر پیغمبری نیست  
 مستطیع گاه در فتن از دنیا  
 جمله اصحاب مرده گشتند  
 گفت بگذاشتم کلام الله  
 آنکه زابلیس جلیه جوید و خدا  
 نه علی از خسان زبون بودی  
 صورت ملک که روح شد است  
 ملک معنی گرفت و نیک برآ  
 نشدی غافل از بنی هشتم  
 و اودق شیر از جهان برآ

با غیاثش با غماهی شست  
 طبع الله و ان و بیم قضا  
 روز محشر بگو که چون آید  
 واجب است کش هر بیزی خون  
 بود با حالت معاویه یار  
 غلی از درون از حکیمی نیست  
 چون پیچید منزل عقبه  
 که چه بگذاشتی بر پشتند  
 حتر تم را نکو گنید نگاه  
 او را و ریس را چه دانند قدر  
 شیر با گاو میش چون بودی  
 از پی مرده و سوری بگذاشت  
 آیت غزل از جهان برآ  
 و زید الله فوق ایبر سیم  
 جز فطاش نهاد فاطمه

۲۸۵  
 حلیه یکتا



حدیث شریف

و آنکه فرمود شاهان و بزرگواران	این چه حکمت است یا رب این محمود
فی حکمت انعام	
<p>حال با بود جسم او خالی  خال مشکین نبود بر خورشید  آنکه مرد و با تو طلبیست  و آنکه خوانی کنون عادیست  شیر حق زینجهان میسر یزد  تا باش روح خواهر و تن صد  آنکه جزا بد و منافع نیست  که ده خصمان او چه بنده چه  بهر گردی بر چرخ کبود  چه خطر دار و آل و بستان  آل مروان آل سفلی زیاد  با علی کی بود منشت دست  در ره دین یک یار بدند</p>	<p>لیک خالی ز خسر با خالی  خال بر دیده بود لیک سپید  آن نه خال و نه عمر که طلبیست  و آنکه در با و یست او به اش  سک بود که بگلچین بگر یزد  روز خود بر خواهر و شب قدر  شرم مخلوق و ترس خلق نیست  مطلع اینجا و دوزخ آنجا پیر  کعب با کاسه پر تواند بود  که بر آرد نام شان بزبان  که ز خستند جز بر ارم و  کی زیر حوام بابت اوست  طایفیان همچو قوم عاد بدند</p>





دور کرد آن دو گریه ناله و شکر  
 جانب هر که با علی نهنگ  
 کی بود آنکس خلیف که او  
 کند از بهر لوت و باد و برات  
 از برای دو سیر و غنم گاه  
 خال ما و او بجه و نیار  
 هر که خال ازین شمار بود  
 که به خال بایدت ناپا  
 عایشه بهتر است خواهر او  
 مصطفی و هم زینب  
 با ز میمونه بود و رکیب  
 چون قنادی بدست بر خیا  
 اینهم جفت مصطفی بودند  
 هر که را برادران بودند  
 از چو مخصوص شد بنحالی

سیر کرد آن دو گوشتش را  
 هر که گوشتش من ندارم و دست  
 در دوکان و مانع شش سلیم  
 سین را از چوبوت لوت  
 مدد و چون آسیا گلچون نام  
 زهر مرگ و چشم نه برار  
 مرده با سطل به کار بود  
 پور و بیکر با بخت آل انکار  
 خال ما بود و برادر او  
 آنکه او را سینه بود و شتاب  
 که شد آراسته بدو خانه  
 که از گوشت خاندان بران  
 جمعی مادران ما بودند  
 مصطفی را بسان جان بودند  
 ابن سفیان باین حالی ما

حدیثی است که  
 در این کتاب  
 آمده است

اگرچہ این بؤبر دے او آمد  
 بودیا آن دژم و ملی چہ و  
 نحو استہ چون خرد ز بہر پناہ  
 خاطرش همچو سجری اندر شرع  
 چون بہارست برو غنچ شتر  
 فلک جامہ کو ب ہر دو لاج  
 سند و مرقدش بر از افلاک  
 مشرب عرق و منہل فلک  
 نامہ آباد از سخا می شنس

پشت اقبال سوی او آمد  
 بهنجو نورشید در هر شهر افروز  
 مشرق از منصب کردش تاج  
 راسخ اصل بود و شاخ خنوع  
 منصب نو بودی پاک لطیف  
 قمر تحت مهر سپین تاج  
 مشرب مونسش ز عالم پاک  
 باشد از عروس جدش مبدیش  
 خاندان نبوت از مشرقش

卷之四

في جامعة قبله رضي الله عنه

کیده و خصلان بر و جان فرسخ  
 بی سبب خصم قصد جانش کرد  
 بار دیگر بقصد او برخاست  
 تا سوم بار غم کرد و دست  
 راست کرد و بداد آن ناپاک

بنات همچون درونکبر در وراخ  
و در بدشت زمان امانش کرد  
بیکناهی و در اکشتن خوات  
شربت زهر همچو بار شخت  
که جهان باد از خیا ن پاک

[illegible]

مفتی محمد رفیع

۲۸۹  
خطبات دوم  
در شیخ بنفرت  
بشدنیانی  
۱۳۰۷



نامه دوست حاکی دل است  
 قرة العین مستطیع او بود  
 آسختن در دراز جدت او بود  
 جگر و جان علی و زهرار  
 مشیج مسدق در دلاطل  
 بوده مانند جد خلق عظیم  
 میله زده از دل زهرار  
 زهر قفس بعد و ملاکش کرد  
 پاک ناید ز مردم مبیاک  
 ماه در چشم او طلال نمود  
 و آنکه زان و هله چشیدن هر  
 بجهانید جانش از ره خلق  
 روز باطل چو حق شود پنهان  
 یاسی باطل چو دست برتابد  
 چون جهان خیر را امیر کند

دوست بهیست بی نامه دوست  
 سید القوم انجیا او بود  
 اصفیاء بحق گفت او بود  
 دیده و دل حبیب مولار  
 متری رهت در مخال او  
 پاک عرق و نفیس خلق و کریم  
 بسته او و سجد الکبر  
 فقد تریاک در دنا کش کرد  
 عود ناید زو و و چوب را که  
 زهر در کام او طلال نمود  
 و آن زو دشمن لبی کشیدن خمر  
 بر اندیش از زمارت خلق  
 اهل حق را توبه ز گور دان  
 دل ما نابرگ بشتابد  
 ز ال زرویی چون چیر کند

نامه دوست  
 قرة العین  
 آسختن در دراز  
 جگر و جان علی  
 مشیج مسدق  
 بوده مانند جد  
 میله زده از دل  
 زهر قفس بعد  
 پاک ناید ز مردم  
 ماه در چشم  
 و آنکه زان و هله  
 بجهانید جانش  
 روز باطل چو حق  
 یاسی باطل چو دست  
 چون جهان خیر

جندہ بے بہت شہت آن پڑن  
کہ فرستاد و را بر کوی  
آنکہ بودش کہ یافت این نصرت  
کہ پذیرفت از و درم بالون  
بویو و ہنس و عقد مراد  
کاین نکو عفت مر ترا دوام  
گر تو این شغل را تمام کنی  
بہ پس مر ترا دہم بیسنی  
تا بہر واسطی کردنی پوشش  
اسی پذیرفتہ بویو سچ نداد  
چون پدر گفت با پسر کزنت  
گفت آن زن کہ پس من بہ  
بدروغنی و ہر سرش بر باد  
من برو دل بگو چگونہ نعم  
باچرا و کس چو کہ خواہد

کہ در اجام زہر داد بدفن  
 بر زمین زن سہمی بر لب جو  
 کہ برواوتا ابد لعنت  
 زروگوہر کہ نیست با می تو  
 کہ زیر اشہامی ہند سید  
 بتہ بخشیدم و فرستادم  
 نویشین را تو نیک نام کنی  
 مر مراد خوشتر سے وہاں تو  
 لیک زمان فعل بہ بندہ نوش  
 مر مراد وہاں مارشاد  
 خجندہ باید کہ بہت امیشت  
 شخوردہ بر روان اور نہار  
 از حسد اور رسول نارویا  
 بز نیش رضا چگونہ وہم  
 ہنشن رستی کی باشد

[illegible]



افساردار کردن هم  
 عیب که از این فتنه  
 با او اندر آن  
 عیب که از این فتنه  
 عیب که از این فتنه  
 عیب که از این فتنه

روز اول از فتنه  
 در مصیبت  
 بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر

۲۹  
 بنده کفر

در مصیبت  
 در مصیبت  
 در مصیبت  
 در مصیبت  
 در مصیبت  
 در مصیبت

صد و هفتاد و دو بار  
 جان بداد اندر آن نعم و رحمت  
 گفت با او سوره یسین  
 زهر جان مرا که داد و بیک  
 جبر من مصطفی امان نشان  
 جبر من خدیجه زینب نان  
 جمله بودند از خیانت غم  
 من هم از بطن و طهر ایشانم  
 نه کنم غم زنده بوم غم ساز  
 هست و اناباب طهر و ظاهر  
 آنکه من بود و آنکه داد و بیک  
 و در هر روز در حشر این دو بار  
 ز روم در بهشت جز آنگاه  
 از چه گویم بر موصوف الحال  
 حق گویم من از که اندر ششم

بداد انداخت زان لب چرخ  
 با و بر جان خصم او لعنت  
 آن مرا شراب او چو زینب  
 گفت عمر از منی بودند نموی  
 پدرم مرگفته امین جهان  
 مادرم فاطمه پیرایه جهان  
 پاک پاکیزه خاطر و دل و غم  
 کرد جمیع از غم پریشانم  
 خود داد و انداخت و اعتراف  
 چون تو انا بآول حشر  
 خود جزایا بداد و بر حشر  
 بداد در جوار رحمت با و  
 که من در کفر گفتم بدخوا  
 کانه رین شجرح هست جلال  
 آنچه باشد یقین شد چه چشم

بیاد من  
 بیاد من  
 بیاد من  
 بیاد من  
 بیاد من  
 بیاد من

مشرّب دین اصالت نبیش  
اصل او ز زمین بلبلین  
اصل و فخرش همه نما و عطا  
خلق او چو خلق پاک پدر  
کرده چون مصطفی و اصل ذکر  
عشق او اولیست بی آخر  
چون طباشیر وقت تابش  
چشم او اصل او نزار چشم  
شده عقل شریف با فخرش  
بیش چشمش حقیر بدو نیا  
است او و اسی قند عرش  
مصطفی مرور کشیده بدو  
بر رخسارش یافته زهرا  
خزاع اصل و فخر او و انبیا  
آن نبی طاعت بزرگ نسب

منصب بی نواز است او پیش  
فرع او اندر آسان یقین  
عقد و شمشیر بر سکوت رضا  
خلق او همچو خلق پیغیب  
شرف عرق و خلق هر سه بهم  
راز او باطنی است بی ظاهر  
حکیم گرم را طباشیرش  
او جگر گوشه پیمبر و چشم  
سایه سایه ز آفتاب کفش  
نزد عقلش و جیه بد عقیقه  
نام او گسترید و در همه فرش  
مر قفله پروریده و باغ خوش  
کرده بر جانفش سال ماه دعا  
منسبت پذیر و زرع او ایمان  
آن را علم و نور چراغ عرب

[illegible]











و زخم شمشیر و نیزه و پیکان  
 آله یاسین بداده کیطمان  
 کرده آله و یاد و شجر لیلین  
 غافل که جامه جسد بدریده  
 مصطفی رویها نخر کشیده  
 حسن از رحم کرده جامه کبود  
 شهر بانوی گریخته حزین  
 عالمی بر جفا دلیر شده  
 کافران در اول پیکار  
 همه ابرو دل ز علی صد داغ  
 لیلین دل باز خواست حسین  
 هر که بدگوی آن سگهان شاه

بر سر نره سر بجای کسان  
عاجز و خوار و بیکس و عطشان  
ابتدال چنین تمه بر دین  
خون بار می بجد از دیده  
علی از دیده خون پاشیده  
زینب از دیده دل برانده و در  
علی الاصفه آن دوزخ برین  
رود بر مرده شرزه شیر شده  
شده از زخم ذوالفقار نگار  
شده یکسر قرین طاعنی و باغ  
شده قانع بین شامت چنین  
دانکد او شاه آینه جان بند

۷۱. جنڈال و باہا خلیج

التبشیر فی امره صالحه خیر من الف جبل سوا  
بود و شرح کوفه نیز  
بود از اولاد مصطفی و علی  
ساکت بوده ضعیف  
مستحق نازدنی حبیب ولی

[illegible]



ملفوظ  
بکے بیک  
کردن ۳۳

مصدق  
بم وکم میں ہوا  
نادر کردہ شد  
چونکہ چنان

و قد عرفت ان  
۹۶  
مجلس ششم  
در شب ششم  
از ماه ششم

علی الاصحاح ایتاد و چه پاس  
 عمر و عاص و زید و ابن زیاد  
 بر جفا کرده هر یک اسرار  
 هیچ نادره در ره پید  
 یکسو انداخته محال را  
 کرده و فرخ برای خویش فدا  
 ره آنهم و شرم پرست

في صفحة الكبرياء

و ان سگان ظلم را بداد و رستگار  
 بچو قوم مشر و بکسل و عباد  
 زلفت از خند بر ره انکار  
 مصطفی را و مرقض را یاد  
 فروشت کرده ره معالیه را  
 بود حکم را اگر دیده جرید  
 عیب و پیمان شرع بشکست

که زیشت او درو بخلاق برسم  
و ان غزیران بتغ و لهما پاک  
در گل خون منش یا غشته  
که دره بظلم خویشتن اصرار  
جمله بدو شده ز جهل و فتول  
چه بود و در جهان بتریزین  
که از ان تاج خفته تر منش

حبذا اگر بلامان عظمی  
وان تن سر بریده در گل منجا  
وان گزین همه جهان گشته  
وانچنان ظالمان بد کرد  
حبیب دین خانان رسول  
تیمنا لعلکون ز خون حسین  
تاج بر سر نهاد و بد کرد

<p>خیره را صنی شود بخون حسین آنکه را این خبیث حال بود من ازین ابن خال بیزارم آنکه را عمر و عامر باشد پیر مستحق عذاب لعن من است لعنت داد و گریه کس باو من نیم دوست دارم و نیزه هر که زنی شود به بدر کردن از سنائی سبحان میر حسین</p>	<p>که خزون بود و قعش از عین مومنان را کی این حال بود کز پدر نیز هم دل آزارم باین پادشاه باطله پیر بدرگ و بدر خال و بدین است که مراوراکند به نیکی یا زان قبیله منم بهو پیر لعنش کجاست گشت در گردن صد هزاران شناسد از من</p>
<p>وین چو گزشت ازین جوانمردان</p>	<p>علق در دین شد و سر گردن</p>

در سنائی  
۲۹۹  
در سنائی  
در سنائی





دل همیگوید از طریق دعا  
 که روان او خوشیست زما  
 شمع راه دین صلابت او  
 روزگارش بعلم مستغرق  
 آسمان اسی و شتر علی دیدار  
 راه دین بر ملائق جهان کرد  
 هر کس از خود گرفته برایش  
 برگرفت از فلک پلنگی را  
 عالم او که جسد را یک رنگ  
 تاج بر فرق بر خلیب او بود  
 زان عنان سحر آسمان برآ  
 تیغ از روی خشم بکشید  
 قابل تابش نبوت بود  
 به دست سحر کف خانه بود  
 حضورش و یورای پیش کرد

بتقصیر چو ما در شهدا  
 شادمان با دما بر وزیر  
 روح عشق نبی مشابت او  
 جمله آسوده انبدال فرق  
 مفتی خلق و مختبیر کرد  
 پیر را در هول یکسان کرد  
 این ره دین گرفته آن کیش  
 دو دو که دانه جهان دورنگی را  
 گشت ناپایز زرق جلیق  
 تحت دوزیر بر او یب او بود  
 تا چو خورشید در جهان و نیت  
 سپر از هیچ خصم و کشید  
 لوح محفوط شرع و سنت بود  
 بود مصباح آسمان وجود  
 سیرش مغرمان را خوش کرد

در راه حق نمون  
 یکسان کرد فواء  
 غلاف نیتا حق  
 کنند خواه نکند  
 او کار خود ساخت  
 و حق حق آنرا





ذَكَرَ الشَّافِعِيُّ فِي حَالِ الثَّانِفِي فِي قَصِيدَةِ الْإِمَامِ الْعَلَمِ الْعَلَّامِ  
قَوَامِ الدِّينِ نَظَّاحِ الْإِسْلَامِ مُفِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ سَيِّدِ الْعُلَمَاءِ  
وَالْفُقَهَاءِ مِفْتَاحِ الشَّرِيعَةِ مِرْجَحِ السُّنَنِ كُنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْرَافِيلَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

چون فروش چنانچه دین نبی  
از پس بدین نه ویر چو  
رد بجز از دیده در طلبی  
اصل او در قواعد بیان  
نسبتش با رسول پیوسته  
درین سافت از پی تقدیر  
انبی طایبان نور یقین  
بر خود از عقل خویش هیچ نسبت  
مصطفی گفته او شنیده بجان  
تا حدیث همیپا خوانده  
آنکه نارو چو صفت و هر

۷  
 قوام و جود و نورش را  
 مراد از اینها است و این  
 امام بود صنفی است  
 قتالی عند و نورش  
 کنایت از صفات آن  
 بر کبریا و کمالی او  
 هر چه می بینیم  
 در وجود او همه  
 است و حق است که  
 علیه و آله را سلسله از  
 عثمان می پیوندد



چون در آمد بیلغ وین نبی  
 و طریقت و واج است بود  
 گرم و جو و شش و شتاب نال  
 در ره بود حشمت کوفی  
 باز جبهه کمال و کسب بسا  
 باز پای جهان بوقت مهبوح  
 صدق او در قضای قدوسی  
 خلق پیش می از طریق موعود  
 همه خود را گرفته اند چنگ  
 داده او را برای دولت دین  
 چون نشد آرزو کبریا دولت  
 نقش معنی در خط او در صدر  
 حرم از علم او روان بول  
 بر و نشش ما و دود و سلام  
 هر مایه که گفت خواهد قال

کرد و روشن چراغ وین نبی  
 در شریعت سراج است بود  
 از جهان برگرفته رسم سوال  
 پایتان همچو سر تو کوفی  
 دستتان چون قبا ی نور بها  
 در ره او چو دست دل مفتوح  
 باز گشته چو بال طایوس  
 مانده حیران چو گوئی و بلیط  
 همه با وین دست اندر جنگ  
 دل جانفش بفضل علم یقین  
 پس نه علم تو با و در عملت  
 بود روز و نهفته در شب قدر  
 کوه بر پشت نگاه داشت قبول  
 با تو هم خشن کن بدر اسلام  
 تا قیامت و را بونه عیال

بدریست در کمال

مقاله کلامی  
 الفقهیه  
 جلال الدین  
 صوفیه  
 حکیم  
 صوفیه  
 حکیم

۹۵

١٠

...

4

卷之七

卷之四

1871

...

18

18

...

...

6

20

اذا كان في يومين آية  
عليه السلام راها فليست  
واقعة شذوذا

ان ايمياء الله

که بدین معنی که در این کتاب مذکور است

و اعطاء عقل و حافظه تنزلی  
خیل طاووس را میکنند علم  
صورتش عین علم و دانش بود  
فانرا نماند که از قرمش بود  
هست کوه ز بهر شمع و شعاع  
سنگش کبر و لغظ و پوشیده  
بافت حسله صفا و صفا  
از غرور سپهر مومن ظن  
گرچه کثر سیرتیم بگویم است  
وین ازو یافت زینت مروت  
بناد او شده و منبع و شریف  
علم وین تا بدو سپرد بقا  
نماند از علو او نه مکت

لکھم عشق و محبت م تاویل  
 است فوج را سفید عالم  
 زانکه بس پاک خانانوش بود  
 بیشک سرفراز جیش بود  
 دست او چو زیر پوش بهار  
 میبست او درشت و پاکیزه  
 دست گلکش طبع ریایان  
 و زمر و زمان ایمن تن  
 که سخاو و دست ایشان شد  
 در تیغ متفوق شد زبدرق  
 عالم و عارف و حیدر عقیق  
 جبل از اسلام برگرفت فنا  
 عالم عالم با غنیمت گشت

طاعت  
 و آن مستند می بود  
 در اینجا منتقدش در اینجا که  
 چو در کار شایسته نمی بود  
 باین باشد که گفت اندک  
 بود بقدر که بود و چو  
 به پیشین فرستاده می  
 کردی و او را دوست  
 تا بوقت که دوست  
 و در هر دو دوستی و دشمنی  
 مستند می بود

[illegible]





دوستی بقی با حضرت  
دور از هم

مجلس

طبرستان

مجلس شافعی

بسم الله الرحمن الرحيم

ابن دینار

کتابخانه ملی ایران

فوقه

منه

زمین شده علم محض را عالم  
 شافعی در جهل اشراف  
 قدر این کرده قصر کفر خراب  
 از بد دنیا هر دو تن چه دو  
 پس چه دانی حدیث کیهنی  
 نیست دروین دنی دنی تو من  
 هر دو در غوغا دین چو شبنم باغ  
 هر دو بر چرخ شرع زهره و ماه  
 میوه شرع رنگ سست نیست  
 خرد و راز دل متابع شد  
 کاشی اسی خواجده با هوای حاج  
 دیده کاشی است بین که شنید  
 جان بدل دل بجان که در بدل  
 هر دو در اشرع صبح مساوی بود  
 دین چراغ محبته الوافی است

آن شده حکم شرع را حاکم  
گوئی اند بطریق دین کافی  
لطیف آن داد و پنج دین آب  
تو که آنکه غلات هر دو بدی  
تو که دین را بکین بدل کردی  
همه نیک آمد بد توئی تو کم  
هر دو در راه دین چو شمع چراغ  
هر دو در راه دینی لیل و گواه  
ماه جامه ابو حنیفه تباقت  
زهره شافعی چو طالع شد  
هر دو متکی بدوق مزاج  
گوش کبریا سخن شناس که دید  
هر دو آن همچو جان دل بیل  
هر دو در اول بشرع حاوی بود  
آن بدل تیغ حقه ابلیس است

[illegible]





سگ کین از لعل برون انداخت  
قامت شد و تاز بدخونی  
تودج تا کرده باز قامت رست  
تو نشانی باقی ایشان  
با سلاطین گدای بی نیرو  
خیر با جمل تا کی آویزی  
عمرت از کوی عقل رفت برون  
چون و چه آلت عداوت است  
سخن از کوی عقل باید گفت  
دیو مر دم ز پند من دورست  
تو ساهوده دست بر همان  
حسد و هقد کرده آلت جنگ  
بخدا از رسی بدین خدا  
کی کند جلوه عتبات الله  
و در دورست شاه از شاهای

سنگ نباشد و آبجای نماز  
 که چراقش تو یک تویی  
 که چراقست فلان کجاست  
 خیمه زن خونبزه درویشان  
 شاید ارکم زنده بکین پہلو  
 رنگ و بار تا کی آتسندی  
 در غم آنکه این چه یاکان چون  
 سنگ بر پیش از شقاوت است  
 و ز معنی بقتل شاید رفت  
 خرنه میزد فرشته معذرت  
 که چرا دست می برآرد آن  
 و یوحنا گرفت اندر چنگ  
 تو بدین خوبی شست شوی را  
 قدس لا هوت بر دل لاهی  
 همچو راز از آن آه از لاهی

[illegible]





ادبای سگدن و گنگان ا  
 من نمودم ترا طریح نبات  
 اگر نخواهی نصیحت دینی  
 گزین منستی تو پس پذیر  
 چون ترا پشهای مینا نیست  
 همه اقباب این دگر زده نهاد  
 از هوس گفت و هیچ معنی نه  
 هر که چشم عقل کوچر بود  
 مرد باید که عیب خود بیند  
 تو اگر عیب خود همب دانی  
 زینچنین قترات دست بدار  
 گر ترا از نهاد خود خبرست  
 دین طلب کن گرت نبردست  
 هر که از دول رسد خیل شود  
 آن ترش کرده رگ بر همان

و پنجسپه ما گوی زرگان را  
 اگر نخواهی تودانی و تر بات  
 پنهانست بزای خود بینی  
 تو و دیو تو میزن بکایه  
 این غرامت بر اهل مینا نیست  
 تازه و تر چور و ده پرباد  
 چون جرس نابک بزرگ و عوی  
 نبود آدمی ستور بود  
 برره زو و غیب نشین  
 نه از حامد بل جهان بینی  
 کار کن کار بگذر از گفتار  
 درد باید که در دراهبست  
 که کلمه در دولت این است  
 مر جا گوشش جبرئیل بود  
 که زد و فی چو جان شاد و تان

این قصیده از قلم  
 میرزا یحیی قزوینی  
 است و در مثنوی  
 در دست خط  
 در خطی از آن  
 ۱۱۳  
 این قصیده  
 در دست خط  
 میرزا یحیی قزوینی  
 است و در مثنوی  
 در دست خط  
 در خطی از آن



عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند

تو هر دو را می بیند و می بیند جز هر دو را می بیند و می بیند اگر ترا چو سیف دیو نمود شامی که بر تو بویست هر دو بخشد باطل برین نیست در نه و باغ وین بمنزله یقین من در روی نصیحت این گفت در تو پنجم و بی تو بی تو صورت عقل بی بی تو آتش غوی تو چو خاک نبات گریه بر گیسو بر من کین در از دست پس بشوشت کین از بی عاقلی مری نکند من بگفتم نصیحتی در دین اے هوا کرده زیر بار ترا	تو هر دو را می بیند و می بیند جز هر دو را می بیند و می بیند اگر ترا چو سیف دیو نمود شامی که بر تو بویست هر دو بخشد باطل برین نیست در نه و باغ وین بمنزله یقین من در روی نصیحت این گفت در تو پنجم و بی تو بی تو صورت عقل بی بی تو آتش غوی تو چو خاک نبات گریه بر گیسو بر من کین در از دست پس بشوشت کین از بی عاقلی مری نکند من بگفتم نصیحتی در دین اے هوا کرده زیر بار ترا
---	---

عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند

عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند  
 عاقلان دست در تو میزنند  
 تو را می بیند و می بیند

این کتاب را در سال ۱۲۸۰  
در شهر تهران  
در روز ۱۵ بهمن  
در منزل خود  
تألیف نمود  
مؤلف  
محمد علی قزوینی

فیت سمیع لایزال و خدیو  
منهم کم بیل لاهول  
که ز تو گشت معصیت نمود  
کنده و بی طهاره و نوار

في الحديث الكافي عليه غدير الخ

که از غیبت من تو چه هر چه  
 تا که منتاب شدی چون بنده  
 هر کسی مغرور به شکست  
 گنبد گشته میان جمع سفید  
 نزدی نزد خلق هیچ نفس  
 بخورد کم اتح مرد حقیق  
 نماید شه به بلغم اخیر  
 جز که مردانوار چون گفتار  
 از یقین ساز گوش نزدیک  
 چون در بیت خیر یار در آ



تا سحر قول من نگویند  
 چون زمین پر بجز شود فلکند  
 این همه دایمان الله اند  
 نه نمک بلکه شوره خاکست  
 بنده ام بنده من امامان را  
 شیره ام چون بنام ایشانم  
 پایی در پایم از خجالت رب  
 شیره ام تا رسد پیام و سلام  
 بر منی که ترا چه نیست پسند  
 شافعی که شربت تو بوسبست  
 بر من هر دو بهترند و امام  
 آن یعنی مشال بحر محیط  
 آن یعنی امام قرآن است  
 آن کبر دار قلزم خضر  
 آن بسان ستاره کیوان

ورنه کم کن سخن بد و فرج زو  
 چون جهان بپزه شود فلکند  
 باز آنسا که داعی جابه اند  
 زان همه بی برند و میا کنند  
 نشنم قول خام خامان  
 خواجده ام چون غلام ایشانم  
 دست بردست چون نم بطرب  
 خواجده ام تا بوم غلام غلام  
 خوشتر از بسوزانم پسند  
 بسو من امین حق طلب است  
 بر روانشان زمین درود سلام  
 دین نبوتی جهان علم بسط  
 دین بدعوی دلیل برهان  
 دین گفتار حیدر و صدر  
 دین چو آتش بنور خود روشن

طالع این بیت  
 اگر چه بدین  
 مقول که در وقت  
 شده امام و مظلوم  
 پنهان در کجاست  
 و اکنون در  
 جایی که در میان  
 کرمی که در میان  
 در میان کرمی  
 در میان کرمی  
 در میان کرمی  
 در میان کرمی

قوله تعالى واما حقنا الذي اوتيناك فاعلم انك انت راس الخلق كله  
والمؤمنون هم اعضاءك واما حقنا الذي اوتيناك فاعلم انك انت راس الخلق كله  
والمؤمنون هم اعضاءك واما حقنا الذي اوتيناك فاعلم انك انت راس الخلق كله  
والمؤمنون هم اعضاءك

قوله  
علم مني سر  
ويكن بهر باش  
از ان نيكو کار  
عطف و صيرت  
باشم بجز  
چون که سکوت  
صديق حکيم  
کاشان در  
بجاست و چون  
آزاد  
چون از  
از جهان افتاده

بیگانه آنکس که بد بخت  
 یک جهانند زیر این اخلاک  
 همه چون فلق انگب بی معنی  
 سوی جان بختیر زنجورند  
 زان همه دست فامی آشوبند  
 بهر نانی هزار باگ گسند  
 من نگویم از کمال یقین  
 در چه چشم بخت کس بعصر  
 که بهر حلق و شتمن دارند  
 من ز نقد خلیفه در کمال  
 که مرا عمر سام و فوج بود  
 از بنای شنای ایشانست  
 من اگر جمع گر پریشانم  
 من بشنل درم چه جویم  
 حافضل و من شده بگرای

المجلد الثاني

بجهنم درون سزاوارست  
کام پر زهر و خانه چیرتر بایک  
زنده چون پایی لنگ در دعوی  
سوی دل همچو عطسه موزند  
که سر و سینه خرد و گویند  
تا دوتسو مگر دودانگ کنند  
در حق جمله انفس دین  
انوشناسی همه زبانم تر  
دوستی را بنهره پسندارند  
بد هم جمله را جواب سوال  
در بقای تخم جو روح بود  
که میانم چو شمع ازخفاست  
هر چه هستم از آن ایشاتم  
نیستم من جنب چه سر شویم  
لمبای او من طبع سیده برتاب

برای این که در این کتاب



في الزهد والحكمة

عزمت الرحمن جی دوست  
کو دوکان بہت فروش و بستر خواہ  
وقت نامہ کہ از درہ آزر م  
مہر و گنہ ملک ملک جہان  
زاوراہ تو دہانکہ تجریدیت  
تو توجہ کی رسی چو مژدہ  
شو تبستر ادہ آفریش را  
توجہ دانی عربین نشین گیت  
آتش بر فردر عاشق وار  
تا زد و دوسو سو پنج کیو  
چا ترکبیر کن چو غیر الناس  
شاخ و نمادہ محال بزین  
در رہ حق بلا نمی ہستی ازون  
در جہانی کہ طبع بر کاست

در لحاف غلام نعلین هست  
مرد را ذوالفقار همچون آب  
وارد از مهل دست جمل تو شرم  
از آن کم ایمن زادرهستان  
زانکه تجرید جفت توجیدت  
نارده گام در ره تجرید  
تا به مینی عروس منبش را  
بترسانع در آفرینش هست  
حسانه را در بسوز و در بر  
زریان در دوری گرد زود  
بر که بر چار طبع و شج حواس  
نخ بختانه خیال کین  
هر چه جز هستی ندای برو با  
دیو لا حول گوی بسیارست

[illegible]





شرح زمین یافتن و نوح و کور  
 آن کی شرح را چو ابریکانست  
 هر دو را اجتهاد بوده و دست  
 شاد و ریشان روان و پلیر  
 یافته زمین رسمی شان و نوح  
 جان من هر دو را فدای باد  
 باد و تر دان ز هر دو ان خوشنود  
 خایب خامه سرتی را و ان  
 تا نگر و دشت تر پراگنده  
 تا نگر و دشت تبا که کار غیب  
 تو که یک مسئله اندانی عل  
 مرد و جوله چون سوار شود  
 مرد و نادان چو قصه انا کرد  
 هر که او از و نیل مانند باز  
 و سنگی خلافتی یارب

زنده قد یافته اذان سبب  
 زمین هر سلام راتن و جات  
 این با خبر سید و ان نخست  
 سعی ایشان بشیخ کرده اثر  
 نزد عاقل امام بوده بحق  
 روح را قول شان غری بود  
 که به خلق یافت و ایشان سود  
 که گفتار شان یافت امان  
 ندود کرد و کوره و کسند  
 نذر و پوستین مر و قس  
 با سخت مان چرخ تو جدل  
 بکم از ساعی تو کار شود  
 از تن خویش تن بر آرد کرد  
 مانند بیچاره در چه صد نیاز  
 بنده را روز و زطلعت شب

له لوره  
 بار و نوح  
 در و نوح زمین  
 جلا جند  
 عی از زمین  
 شش  
 که از ان نواز داد  
 که بیچاره دست  
 مانند که بصله قصد  
 مسدازد  
 نوان از ان کشید

نیست اندر جهان نگو فتنه  
خواجہ لاجعلی گوی در کوت  
اندرین کار گاہ با مره  
کاندین روزگار با پس  
تو خپانی بحیلت و تبیس  
وانکسانی که راه وین رفتند  
واسطه عقد فقیان بودند  
پخته از حسرت طلب گل شان  
کرده از بهر خبایه شان  
هر چه اندر جهان پیریشان بود  
چون بسنت بنده یادند  
همه رفتند گام و دولت ماند  
وین گرویی که نور سید رفتند  
سر بلغ و دل زمین دارند  
همه از راه صدق بخیرند

نه چکے مانہ چرخ روانہ کئے  
 زان باندست تا کند موت  
 تو بلا حول شان مشوغره  
 نان لاول می خورد و لمیس  
 کرد تو اعراض میکند لمیس  
 چهره از تنگ خلق نهفتند  
 نه خردی نه مر جبین بود  
 سوخته ز آتش فادل شان  
 شپهر بر بلبل نامه شان  
 لاجرم زیر حکم ایشان بود  
 عالمی بود زان گره زنده  
 همه مردند نام و شمت ماند  
 عشوه جان و دل خربختند  
 کی دل عقل و شرع و دین آرد  
 آدمی صورتند یک حسن و

الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
وبعد

شیخ یحییٰ صاحب

نغمہ مہین

از فواید این کتاب

19

ابن سينا

ایک بار جوہر دیا

تاریخ پنهانی

سنة ١٢٨٠





بود اعتقاد آن برای تکمیل را  
 رسد از پیش عرو و دانش  
 زندگی شان بتر و مرگ بود  
 چون کینه شتر ز باز پس آن  
 همه جای می رسد و تکمیل اند  
 سر برده گرفته زیر بغل  
 کرده با جان شان خور خفتی  
 در سر آن تا که زیر پای شود  
 و اوده فتوی بخون ابل زمین  
 گشته گویند از بعض یکدیگر  
 همه در علم سامی دارند  
 علم در دست یک مدد رن  
 همه بسیار گوی و کم دانند  
 دیروز افعال شان مدد کرد  
 در نفاق و بیانست تپیس

همه کاسه کجا شتم دین را  
 بی نصیب از حیات و دو جهان  
 مرگ را زانکسان چه برگ بود  
 رسد و آورنده تر ز خاکسان  
 همه قلب شربت و دین اند  
 آنکومان خوانده امام اجل  
 تزیین دین برای کین مفتی  
 تا که با جان و جاده و جای شود  
 از سر حقد و جمل و ز سر کین  
 کین فلان فلان فلان کافر  
 از برین موسی از درون دارند  
 همه شمع ست پیش تا بینا  
 همه چون غول در میانند  
 آنچه او گفته زان بتر کرده  
 در گذشته بسد و رخ زاپیس

این قصه  
 بود اعتقاد آن برای تکمیل را  
 رسد از پیش عرو و دانش  
 زندگی شان بتر و مرگ بود  
 چون کینه شتر ز باز پس آن  
 همه جای می رسد و تکمیل اند  
 سر برده گرفته زیر بغل  
 کرده با جان شان خور خفتی  
 در سر آن تا که زیر پای شود  
 و اوده فتوی بخون ابل زمین  
 گشته گویند از بعض یکدیگر  
 همه در علم سامی دارند  
 علم در دست یک مدد رن  
 همه بسیار گوی و کم دانند  
 دیروز افعال شان مدد کرد  
 در نفاق و بیانست تپیس













مقتدر کرده بخون ساد و لالان	ایچنین ناکسان مستحلمان
از پی صید عامی و غامی	ساخته شرع و صدق ادوی
همه اندر بدی پوی دیده	همه از باد فوری دیده
گرچه با یکدیگر اصحاب اند	سقفها بر مثال سیاب اند
همچو سیاب بر کف مغلوج	از پی مال خلق و حرص فرج
بکرم کاهل و درغم مائل	جمل شان مش عقل شان مائل
پیش مردانین چلان نهند	که عیال یتیم و بیوه زنند
چون حریص و خسود و دود پند	بکرائی بسکه گر پویند
هر که در خود زوار فضیلتی پاک	دست از دست شرع بار خدا
همه از عباد و مال رخس و آبی	همه یوسف فردش نایبیکه
همه بی مغر و دشمن عنسب	همه بیار و عیب جوی هنر
همه ز رشتان آینه دشمن	همه ز خفاش چشمه روشن
فی السحاب الغفلة و الجمال	
یافت آینه ز نیکی در راه	و اندر و کرد نقش خویش محکم
ببینی آینه وید و دروغی ز رشت	چشم از آتش و رخی ز کاشت

این شعر در  
 کتاب  
 حسن و قبح  
 است  
 و در  
 کتاب  
 اخلاق  
 نیز  
 آمده است













یکی بام گوش چون داری  
 یکی خانه خود نداری تاب  
 قاف کو دست دیگران باشد  
 بر دل خلق کاف کبر و گردن  
 خصم خود را تو چون حبیبان  
 شکسته کابل جواب دهد  
 خود ندارد هیچ تند پیر  
 کی ستاند حکیم نه زان  
 چون نباشد بر آه چپاچ  
 خنجر از غول حشم چون داند  
 اگر ترا نیست جانی در راه  
 هست بر لوح مادت شدت  
 تا فردا از در مشران  
 عالم مظلوم از زووش نور  
 نفت و فضل رسول شد گفته

بدو خانه فروش چون اری  
وز وجود تو خانه کشته خراب  
هر که احمق بود چنان باشد  
نبود هیچ کمتر از که قاف  
مرد مصروف را طبیب دان  
ز سر می دان که با دوزاب هر  
زره آب طاقت تیرے  
دارو مسرع را ز دیوانه  
عاقل از چشم بدتر است هیچ  
آنکه او خضری از درون از تو  
مکالم در نه حدیث کن کوتاه  
با او عقل با آن گفت حدیث  
عقل نفس و نفس زبان  
یافت رخساره شد طلعت حور  
و عقل فعال کن نیست

یکی بام گویش چون داری  
 یکی خانه خود نداری تاب  
 تافت کوه دست دیگران باشد  
 بر دل خلق کاف کبر و گردن  
 خصم خود را تو چون حبیبان  
 بشکلی که بلیه جواب و هر  
 خود نداری و هیچ تدبیر  
 کی ستاند حکیم زمانه  
 چون نباشد بر آه چپاچ  
 خصمی از غول حشم چون و از  
 گر تر ایت عیال در راه  
 هست بر لوح مادت مدت  
 تا فرد آمد از درستان  
 عالم مظلوم از زووش نور  
 رفت و فضل سول شد گفته

بدو خانه غروش چون داری  
 وز وجود تو خانه گشته خراب  
 هر که احق بود چنان باشد  
 نبود هیچ کمتر از که قاف  
 مرد مصروف طبیب دان  
 زهری دان که با در آب هر  
 زهر آب طاقت تیر  
 وار و مسرع را ز دیوانه  
 عاقل از چشم بدتر سنج  
 آنکه او خصمی از در و از  
 حکام در نه حدیث کن کوتاه  
 با او مطلق جان آفت حدیث  
 عقل نفس و نفس برسان  
 یافت رخساره شد طاعت خود  
 بر عقل فعال کن گفت















[illegible][illegible]















در این کتاب که در بیان حقایق و اسرار الهیه است و در بیان صفات و احوال حق تعالی و در بیان احوال و صفات انبیا و اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد

انفس و پند و در عایت است	انفس گوینده در هدایت است
اوست از جوهر کاشف افق	حضرت او نهایت اتمه
عقل اندامی هر پند	او کند و بر و بر نشیند
گفته ای تن بشر عقل است	از همه حال با خبر عقل است
یا که در دوار بر یکی خوانست	جز عقل این کجا توانست
هر که با عقل آشنا باشد	از همه عیبها جدا باشد
یا نت غافل بر معنی خود و خلق	در سه ای فساد معین صلاح
سخن عاقل از طریق قیاس	مرد و دین است فزون او الماس
گرچه مرد و پند بیایانی است	جان او سر لوح زبان است
پند از مرد و پند روح از تن	بی پند مرد و جان زنده بدن
شریت عقل بر دوار چرخ	خروجی عقل بود بار چرخ
عقل چون اسب دوق از بر کرد	حیات با تلاش ز سر بر کرد
هر که با عقل خویش نا اوست	حلم او زور و علم او جملست
هر که در بند قیلا اقامد	عقل او در قیلا اقامد
مرد و بی عقل جز خیالی نیست	بی پند بر زور و خیالی نیست

در این کتاب که در بیان حقایق و اسرار الهیه است و در بیان صفات و احوال حق تعالی و در بیان احوال و صفات انبیا و اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد

در این کتاب که در بیان حقایق و اسرار الهیه است و در بیان صفات و احوال حق تعالی و در بیان احوال و صفات انبیا و اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد و در بیان احوال و صفات اولاد



















که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است

عقل بر هیچ دل ستم نکند	عقل را در صلاح هر چه دارد
عقل خود کارهای بد نکند	که دل از نیت چشم بندد
عقل جز خواجه محقق نیست	از پی پنج حسن چاکارگان
عقل هرگز مکذب و ضعیف نیست	حسن نشان از عقل و نیت
عقل جز رست گوئی گشت نیست	آن از نیت که شده عروت
عقل هرگز خطا نمیدیشد	چون چهره نیت در طهارت جای
عقل را جز صلاح نبود کار	پروه پوش فلان و بهمان
آبادی برستی زیرو	وست میدر سزای عقل عقیل
ز انکه اندر نگارستان جان	آوردش طمع بیت المال
هر مودایی که ناپسندیدست	
هر چه نیکوست که بدست است	
عقل در دست یکت بر خود را	
عقل در دست از نیت است	
که چون پای در نهاد عقل	
در و ایام و اندک اطفال	

عقل نفی خود را نمیدانست  
 و حال و عقل در صلاح  
 نیت که در دست عجل  
 عقل را با نیت طالب برادر  
 خود را در و این نیت که اگر  
 صلاح را با نیت که اگر  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل  
 و نیت که در دست عجل

که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است  
 که از نیت اول است که بگوید  
 و عقل را در نیت اول است







همه کار تو باد بختلا و در بادوی ز صحبت جلا

فی الزمیه و استخا

معنی و ادوی نغم درم بیه	باز کردی ملکب در ورع
گفتی این خوی نزد من بدست	جو دمال خویشی خروست
مال بدبسم فی جوامع روی	عقل ندبم بکس بنام روی
در سخاوت چنانکه خواهی ده	لیکن اندر معاملات بسته
ستد واد را مباحث بون	مرو بهت که زنده و بخون
مرد باشی بگناه بیع و شرع	از شر یا نیونقی بشرع
عقل دست زبان کوته دان	آرزو بر اس مال ابله دان
ای خرد کرده سر فراترا	سر نگو نسار کرده آرترا
مرد گرد و در حیرت و گرد	تنگ میدان بگرد و خود گرد
بر کجای خنهادی ای عاقل	بهتر آئی چو بنداری دل
هر که تدبیر رای بد نکند	ستد واد بخیر و نکند
بجز دراز خود نباشد سود	بود و آتش است سودش و دود
که از تیر و تیر کی آرد	چشم را خیره خیره کی آرد

ملک تو  
معنی و ادوی نغم  
باز کردی ملکب در ورع  
جو دمال خویشی خروست  
عقل ندبم بکس بنام روی  
لیکن اندر معاملات بسته  
مرو بهت که زنده و بخون  
از شر یا نیونقی بشرع  
آرزو بر اس مال ابله دان  
سر نگو نسار کرده آرترا  
تنگ میدان بگرد و خود گرد  
بهتر آئی چو بنداری دل  
ستد واد بخیر و نکند  
بود و آتش است سودش و دود  
چشم را خیره خیره کی آرد







از پی استفاذه تحقیق  
و انهم آن جوهر پندیرند  
هم و بندگان هم مانند  
متوسط میان صورت و  
ماده که در وقت تکوین  
مرد چون عقل را پایه است  
پادشاهی شود و زای عقل  
جوهر شریح که در ذرات عقل  
چون شد از نفیس عقل بر خود  
شوق چون در نهادش آفرید  
تا کنون عقل بدو بر آید  
چون شود بر نهاد خود مالک  
بعد از آن ساکنان که در نهاد  
تا سخن علم صورت معقولات  
در چهار رکن مدلی می بود

عقل کل مطلق و اوست  
 اثر از نور عقل کس ندیده  
 هم ندیده اند هم رسا نموده  
 شده نین سوزان انداز گوش  
 گردیده باشد پس بر گرد  
 جرم و شکل سها چو ماه کند  
 آفتابی شود رسا عقل  
 برتر آید یک شود با عقل  
 خلعت شوق باید از الله  
 عقل کل را ندره بر نگیند  
 زو کنون عقل گشت اوم پذیر  
 بشنود کار جوی الی ربک  
 علم حق در حدیث او باشد  
 نکره لبی تر ز معرفت  
 با گلن با گلاب کی بود

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

٢٢٩

والمحل الصالح من هذه  
وإن باب واقع مشهور  
على وجبات كنوز وبعدها  
استخلاص الصفات مرتبة  
عينية وجمادات وارت  
باري قوت

نور علی







نیکوئیست و بدیست  
نشد را چند وقت دیگر بخت  
که هر قوی از آن بود آفته  
خاص شود شرح از این مقام  
به حق نماید در افلاک با حرم  
که شب بیکر طوبی و شریت  
ان اردت فالکب نب  
و چنانکه کنایه از افلاک  
ارباب قاندر بود که در عالم  
و علم او بود و با کس که  
تقصیر از خود و سایر  
ممکن نیست

رنگ پنداشت از تخته آذر  
 زانکه اندر سواد شارع شرع  
 مایه داد از پی رنگ ترا  
 جان چو در عالم رنگ آمد  
 از پی جستن سلامت جان  
 و انداختن کس اهل غمین و دوکاست  
 دست پایت ببند و غل قضا  
 پس تو با پای و دست بسته  
 آشنارا اگر نمیدانی  
 و زندانی تو آشنا بشو  
 در سیاحت اگر چه استاد می  
 نه چو کشتی شکست در دریا

ز نو بشویش مایه دل نیا  
اصل من را برای نکته فرج  
سه قوی چار گونه رنگ ترا  
خود ازین رنگهاش رنگ آمد  
اسپ تن را درین محیط طران  
که سلامت بسا حل دریت  
هست بسته درین فیج فضا  
رومی دریا مجوب پشت کدو  
خبر بدیدار ورون چه میرانی  
خیره پیچوده بر من ساره مرو  
پیش من زین قبل بر تپاوی  
شد سیاحت و بالای رعنا

بقول ابوداود  
سوی حدیث از نفس  
ایضا می آید و احسان نبات  
و نفس می آید که نفس او  
بر اشیاء حاصل می آید که نفس او  
و نفس نباتی که نفس او  
نباتات متاثر می شود  
قوی نفس نباتی است که  
و نفس نباتی

از آنکه در دو عالمی بی تو  
چند عالمی یافتی که در عالم  
مستعار کلافت یافتی که در عالم  
رمانی یافتی که در عالم  
شخص یافتی که در عالم  
نفس یافتی که در عالم















هست عیضا جو شهر مشهور  
 چشم نه است آرزو عیال  
 عیال را هیچ شرط بگذارد  
 شش پیکر است یکون کالبد  
 نفس سلطان اگر بود عاقل  
 تر جهان و دست نطق زبان  
 تر جهان چون روی دور و زو  
 اگر بایستد زینکه گفتیم  
 در همه طالبان کام شکوید  
 گردن در ارم عقل و دل بهشت  
 عقل و دل اگر طبع شوند

و عقل و شور و قوت در سلطان  
این کی نظام آن در گرجا بل  
خرد و اورا بشنود بسیار  
وین موکل بر بود و ز خرد  
باتن و عقل جان شود بیدار  
مرزبان تنست سو و وزیران  
یشت یا بدر قوت سلطان  
خوش بود باد شاه خیرش  
ملک ملک نام تمام شود  
همه هم خوار و هم خجل باشند  
و چو ضعیف و غنا رفتیم شوند

في حكمة القوي الهمة

انفس کو مرتزاجو جاندا رت  
گرچہ ان پنج ششخندہ بیکارند  
ان کنندہ ختم و این کنندہ مست

بی تو در جسم تو پی کار است  
سه وکیل از رویت بیدارند  
آن بر تو فضل و این بر نعمت

[illegible]



اول که در توفیق و  
 نفس غلبه باشد و اخلاص  
 که در توفیق و اخلاص  
 به دست قدرت پروردگار  
 و بهادی درین توفیق  
 است حاصل میسر  
 است و در هر دو این توفیق  
 ازین جهت توفیق و اخلاص  
 به دست قدرت پروردگار  
 و بهادی درین توفیق  
 است حاصل میسر  
 است و در هر دو این توفیق  
 ازین جهت توفیق و اخلاص

مرتبه نفس و ان نفس عمل و عقل و این دو میان ازین رفعت تصور و این نفس در شوق عقل و است نه فکات است بهشت که همه در بند و خصم یکدیگر چون نبات و عاقل گیاه حیوان هم غذای انسان تا بدین وی باز شد بفلک خرد جهان بود و حکیم همان و بر نه از همان غرضی است و در گشتی به از سخن گفتن و ز بسیار گوی بهیده ساز که نگو گوی باشن یا اکرم	بعد از ان در ولایت و توفیق از اول جان و آخر مریدان در سرای صفت پذیرفتن عقل و در بند امر و نه است همه در بند از بجهت یا اندر بند و در درون فلک چهار گهر سه مواجد ازین چهار رکن چون نباتی غذای حیوان فلق انسان چو شد غذای و در عالم مقین و گمان فلق و بیاد غاشی بهشت در سخن و بیادیت سخن کتاب اندر ریش کم آوانه که و عقل و نصیحت محکم
فی المراتب الحجابی	

این توفیق و اخلاص  
 به دست قدرت پروردگار  
 و بهادی درین توفیق  
 است حاصل میسر  
 است و در هر دو این توفیق  
 ازین جهت توفیق و اخلاص  
 به دست قدرت پروردگار  
 و بهادی درین توفیق  
 است حاصل میسر  
 است و در هر دو این توفیق  
 ازین جهت توفیق و اخلاص

این کتاب در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است

از پی مشاوت درین بنیاد قهرمان ایمن یزدانی است عقل جزو او و جز که نمکند عقل چون پر کشا در غم را کسی که خرد و غمتان دارد چهره را که روز بد نبود از خرد بد که نگیرد دست مده ای خواجده و زنیک بید با خرد بهش و ز هوا بگریزد کون بی تجربت فساد بود خرد از اهل عاقلیت باشد خرد از اهل بر و احسانت حروت بدیر زبان نبون باشد ملک عقل از عقود کانی به عقل که هیچ مدح نتوانست	کما و شل آتش است و آخر باد بهرمان نگیان انسانی است که اوله الامر خود ستم نکند در کشه چون تذر و سهر درش اسپ انجام زیر ران دارد هیچ مشاطه چون خرد نبود کنی شود سنگ بد که گوهر با خرد دراز گوشت بادل خود که هوا عاقلیت ز هر آمیز تجربت عقل مستفاد بود ختم عمرش برین صفت باشد و از آنکه خرد و عاقلیت برین ساست هر که با دین بود و دین باشد پادشاهی ز پاسبانی به جز بد و در مدح نتوانست
---	--

این کتاب در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است

این کتاب در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است  
 و در بیان عقول و عبادت است





علم باشد دلیل علمت شمار روزگار ندهد اهل علم و هنر صبر مردان چه حجت شد علم علم از جسم نیک بی گردد	نخاک آنرا که علم شد مساز سینه شان حجت و لکنه شان چون بماند مخلق باشد و علم سنگ بی سنگ لعل کی گردد
رقی و خلع آشی بغیر موصیعه	
آن شنیدی که ایست بر سنا که گوهر سرگذشته امی بهمان کسی از خیز سرگذشت نبست گوش سومی بهینه نسا و آ	سرگذشتی ز خیزی اندر خواست گفت که ز فزون رخ فران بلدان خیز را کون گذشت باشد پست و آنچه زو به درون بان بگما
هر چه یابی صفایان و درو محبت این دست در گردون که در همچو کوز بن گردون مختران عشوه کا مدرین بنیاد	و آنچه بینی که رگ ز کین ازو خواندن علم و کار نا کردن از چه از عشوه و وفا خوردن عشوه تن پر کند و یک از باد
مشک پر بادی از سر دل تن در جهان خراب بی مشیاد	رمیانی عوی بی یک سوزان کس گرفتار باد و عشوه مباد

۴۰  
 بی سنگ یعنی بقدر  
 در جوهر و در سحر  
 که سنگ با سنگ بی سنگ  
 لعل شود در لعل  
 که یک کون در لعل  
 ۵۵  
 خدایا صفتی  
 و در دنیا کی  
 بر دنیا کی  
 ساقی که از ساق  
 ساقست و لعل  
 به آب ساق که در  
 ۱۱





آن حکیمان که یومی بنمایند  
بر کل و بر ولت پنجشایند

في الجبل من قنطين العالم

و فنی را عوام در تفهیم  
 کی از هرگز در آمد زود  
 گفته از میر و نریشانش  
 تو چه اگر می بدلی شدن  
 بر م او صیت گفت و شنید  
 سنان نیز و نریشانش  
 علم خاندی گشتی اهل هنر  
 علم را نیست هر که آموه  
 سنگ بجاوه که طبع و شریعت  
 گرچه در جذب کاه که هیچ  
 عالم علم عالمیست تراخ  
 عالم علم عالمیست شکرت  
 چون ترا جمل قول بی نریش

[illegible]



یکست در افق بطون  
 درون بالاتر از احوال  
 واقع شده و فساد آن  
 افسار اعلیٰ بدن در افق  
 را میسر باشد و بیست و یک  
 یکست در افق بطون  
 درون بالاتر از احوال  
 واقع شده و فساد آن  
 افسار اعلیٰ بدن در افق  
 را میسر باشد و بیست و یک

جمله اول از قبله با بر شناس  
 چند ازین در نقاب کمال  
 هر که مغرور با تک غول است  
 حلیت از جان مالیت ازین است  
 پاک شود از اهل دین گردی  
 ره روان را از نطق بنود ساز  
 علمدان که خدای دو جهات  
 حکما با جمله بر بستند  
 توکل مولدین جهان هستی  
 علمدان خاصه حشر آمد  
 بهر دین بر سفیله رای مرن  
 بدر پیکان سلامتی نشود  
 در دو دین برای زرزیرند  
 آنکه راستی بود در پشت  
 چون تو بر سر نهی و در هم

تمامدانی تو فریبی زاکاس  
 چشمها در ولایت کمال  
 جایش زیر ارم غیلاست  
 آن دو مشوقه این دو دشمن است  
 آنچنان پشت چپین گردی  
 پیل منبر بود ضعیف آورد  
 و آنکه نادان حقیر و حیر است  
 جمله فرستند درین مونس شدند  
 اسی نه پیشا چون چنین هستی  
 علم خود ان شعخ و زکد آمد  
 رگ قیقال بهر پای مرن  
 که در عیب او قیقه نشود  
 با سلیق از برای سر نزنند  
 چون بنا گذر پنجه و انگشت  
 نقراید ز مهرش مرهم

بود و بیند کس که جانورست  
 هر که شد جان ز علمش آسوده  
 جان عالم بود آسوده بین  
 زانکه نازیر کمان و طراران  
 باز عالم چو پیشش با گل  
 لذت کل بدیش سر و کند  
 از پی مصلحت بز و زشت  
 چون ترا از تری دل بست  
 نیک نادان در جهل نیکو  
 کار یک ساله را بهاد و درم  
 آن کشد زین این کشد زان  
 چه کنی علم در پستان گنج  
 علم ترا که غمسل بود  
 عالمان خود کم اند در عالم  
 ز عقران خوار تازه روی بود

و انکه نابوده بیدگان گرت  
 بود و دانست ویدنا بود  
 ویدنا جاهلست جالی بین  
 گل فرستد سوس گلزاران  
 سر و گردانیش گل اول  
 دلش از گل بید فرود کند  
 کمانخاخی در بر و ت او بندد  
 آنکه شیر خفت و در زخمت  
 بد و ناز نیک نادان  
 علم یک لحظه را بهای عالم  
 که عمل کمیت و علم سوار  
 کار باید که کار دارد  
 دین و دولت ازین شد زانو  
 باز عامل میسان عالم کم  
 و عقران ساسی یافته گوی بود

و انکه نابوده بیدگان گرت  
 بود و دانست ویدنا بود  
 ویدنا جاهلست جالی بین  
 گل فرستد سوس گلزاران  
 سر و گردانیش گل اول  
 دلش از گل بید فرود کند  
 کمانخاخی در بر و ت او بندد  
 آنکه شیر خفت و در زخمت  
 بد و ناز نیک نادان  
 علم یک لحظه را بهای عالم  
 که عمل کمیت و علم سوار  
 کار باید که کار دارد  
 دین و دولت ازین شد زانو  
 باز عامل میسان عالم کم  
 و عقران ساسی یافته گوی بود





اگر چه حاجی مناسک آمودست  
 پوست عالم نیز هر آلودست  
 عالم آنکس بود که معنی بکر  
 که محدث بودند پیش دان  
 در ره از آبهایی جا کهاست  
 لاجرم دید بایت ناچار  
 زان همه هیچ عمر می طلب  
 که خود از بهر آب و نان نبود  
 بترپاس است مار بر سر گنج  
 مناطق عقل صدق و انان  
 کار بے علم بار و بر بند در  
 درونی علم تخم در شوره است  
 دانشی کان فزون از کار بود  
 علم کان زیر دست مزدوست  
 مرد دین تا بحیث ویندست

عمل و علم او را در راه افتاد و دست  
او را در پیش بکش از دست  
آورد او را بر روی زمین  
و محقق بود حکیمش خوان  
پیل نگهبان بودند همراهت  
الدرین راه را بطیان بسیار  
تو شد جوی از برای خود در کب  
همه و حج نگاهبان نبود  
زنی آنکه گیرد از وی خج  
مستیع در غسل توانا به  
تخم به مغز بس شمرند  
علم به درون گد کورست  
هستی در دیده و پشمار بود  
آن نه علمت کان در دست  
چو ناقد در دست و مهارت  
تا در غایت و دست و دل

اشارتت بحديث كرم العلم بسمه الله الط (و بعد من كلامه في حديثه) انتم خير مني

له قورگه چي  
 انج ناسک  
 نسک سرت کي  
 عبادتگاه و جيا  
 حاديان  
 له قورگه چي  
 ۶۵  
 رنج اول بر وزن  
 رنج يمني شادي و  
 طرب ميش باشد  
 و يمني حاصل دفع  
 و سوم آورده  
 برهان است





علم در منزلت من و نماید  
رو به اول چه بیند از چه نما

که دستم با حدت نکوناید  
شب آخر چه باد شاه گدا

في الاغلاص الربيع

شبلی آنکه که شد درین صید  
ویدار کرد بر دوش چو دوج  
پیر گفتش خموش باش خموش  
در ره او سخن فروشی نیست  
در شش پنج نیست آسیت  
بگذر از قبال و حال پیش آور  
آنکسانی که بسته حالند  
در مشاهات نیز بان آ  
بگذر از قبال و قیامهای حال  
راه تقلید و قول رو بگذر  
که مراد تو دوست خود دانند  
از هوس گفت جز که دعوی

رفت یک در پیش پیر جنبید  
یا مرادی و یا مرادی گوی  
بر ره او برو سخن مغروش  
درش بهتر از خوشی نیست  
بیزبانی همه زبانانی است  
قال قید است از و سبک بگوید  
بر گذشته ز قیل و ذر مانند  
هر چه خواهی بگوئی نکشای  
وزنه صدق بهتر از صد قال  
وزن هوس و با بخل دوست بداد  
پس گراو نیست اینت نشان  
چون جرس جلد باگت معنی

18

10

۱۰۰

مجلسه

وہ

...

五

الموت

پیشانی

توکل

۱۱۱

بہارِ نبوی

۱۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

ایمان



علم تو که در  
 پرتو کائنات  
 یعنی سالکان  
 به سادگی  
 علم تو که در  
 لایقیت بنده

حقیقت حکمتی

این کلام به  
 سادگی و بیانی  
 در بیان حقیقت

علم را چون تو خوانی از باری  
 که آن علم جانت در موانع  
 باز که علم هرگز خوانند  
 تا بدانجا که چشم او بیند  
 علم که بر جسم روین و او بود  
 علم که بر جسم بلخ و ران بود  
 علم که بر حشمت آموزی  
 زانکه جان آفرین چو جان نبود  
 نیک خواند و لیک بد کرد  
 زنی کار داشت علم بلین  
 و در دین تو دیو بد و اند  
 تو را بلین گم نه احی  
 چون تو در دام او بر آویزی  
 هر که هست کرد گفتارش  
 آنکشی از حشمتی بر بخور و

این کلام به سادگی

آلت جاده و سادزه سازی  
 بدل حاجت دین کند تاراج  
 بر براق بقات بنشانند  
 تا به بنشاندت و بنشینند  
 آتش و آب و خاک با او بود  
 همچو مرد در چپران بود  
 مایلش رنج و ان بد روزی  
 علم بدان همچو علمخوان نبود  
 ره برد و لیک کرد و خود کرد  
 داشت بهر تنگب و تلپیس  
 که دهد عشوه و دینت بستاند  
 زانکه تو دین فروشی و دین خر  
 از حشمتی و رسوای بگریزی  
 تا ابد کس ندید بشمارش  
 که حدیث و حدیث یکی شمرد







خیزد بنامی عشق را قامت  
عشق گوینده نهان سخت  
عشق هیچ آفریده را نبود  
آب آتش فروز عشق آمد  
عشق بی چار منج تن باشد  
جان که دور از یگانگی باشد  
کش بسوی علم سفر نمود  
همیشه آن بود که دانه خورش  
بنده عشق پاشش تا بر می  
بنده عشق جان محراب شد  
سرکشی ز آرزو دان پر  
طبع از دور آبدار رسد  
عزمش کی بر آید و بر خرن  
مرد در جوس را بدریا بار  
سفر آب را بر شو پیش

که موزون بگفت قد قاست  
عشق پوشیده بر تپ نیست  
عاشقی جز گزیده را نبود  
آتش آب سوز عشق آمد  
منع و انانقش شکن باشد  
و آنکه چون منع خانگی باشد  
پر بود لیک امج پر نبود  
خوشش آنکه گرد خانه پرد  
از بلا باور شستی و تپ  
مرد شتی نه مرد و ریش  
قعر و ریاست جایی طالب  
خری را چه رده بود زنی  
چون بدریاری قدم سخن  
جان و سر دان همیشه ای افزار  
اندر آموز هر رسایه خویش

له قوافی و شوقی  
 لایق چو شمع معنی  
 صفت کجی و بی نظیری  
 عشق ابدی و عشق  
 قفس نغمه و قفس  
 جزب و عینیت  
 مبعوض قفا و کبر و  
 بیک بار  
 صفت عشق و عشق  
 در و عشق و عشق  
 و در آن عشق  
 آن عشق و عشق  
 که حال احوال را  
 رفته اندر علیه







قد را در دنیا یافتن  
راه عشق را که در ایام خلقت  
درست اول پیوسته است که عشق چنگ  
بلبل و بوی عین است که در صفات حق را زخم کرد

عشق چون وی داد شکست	ای عاشق دو دست پر خج
فی کمال عشق	فی کمال عشق
<p>عاشق ای که فسرده برید گفت کاغذ بوقت جان دادن گفت خوابان چو پرده برگزید عشق را در پنهانی وره بود عشق معشوق اختیار نیست عشق رگس وجودش ناسد که بگو بگری نه بای شکست راه نازفته را نیافتن است عاشقی خود کار فردا است در ره عشق کائنات همه عرش و فرش از نهاد او حیران کس نداده نشان جوهر عشق نقد عشق از سراسر احوال است</p>	<p>که احمی مرد و زخوش می خندد چمبست این نموده و خوش است عاشقان پیش شان چنین میرد در طریقت سر و دگر نبود عقد زان که تو شمار نیست هر دلی را وطن نپرسد عشق باره و رای و خلعت عشق بی نوشتن شناختن عقل در راه عشق دیوانه است ستاد از عجز خود برات همه باز گشته ز راه سرگردان بسیکینان شست همه عشق نه در اشخاص و شکل و شایست</p>

در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت

در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت  
در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت

در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت  
در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت

در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت  
در این شعر از کمال عشق و از کمال معرفت















هر که عشق آن جمال بود  
 گرچه بیرون طرب فرون آرد  
 مرد عاشق کبود بر باشد  
 در دروغ خلق و کلام اهل هنر  
 هست حلقه لاف و گفت بلاش  
 که به لعل بابت کان کن  
 مردار یک ای روشن روی  
 عقل و نفس و طبیعت بی کسب  
 نفس نقشه و عقل نقاشی  
 عقل چون نقش بست نفس خرد  
 در طریقت سر و کلاه دانا  
 سموات زیر چرخ گردانست  
 بگذردین سرانمی هنر اهل هوس  
 در جهانی چه بایست بودن  
 آدمی از طبع کی شاید

در دینی دال می و دال بود  
 نوحه گر عاشق از درون آرد  
 مرغ دولت بریده پرست  
 از پی کایم جستن غمگین  
 هست غذای سگ و مرغ و قضا  
 در همی عشق بابت جان کن  
 گرد و از لطف عشق جوشن روی  
 همه در جنب عشق دانی چیست  
 طبع گرد و عشق قهر است  
 عشق چون روی و او طبع بر  
 و در بهاری چو سیم دارا زمار  
 هر چه روی تو بدست نیک است  
 مرتبه آن سبزه می خلد نه بس  
 که به نیکان تو آتش هم چون  
 چار حشال مرده را باید

لعل تو بود  
 هر چه بیرون طرب فرون آرد  
 مرد عاشق کبود بر باشد  
 در دروغ خلق و کلام اهل هنر  
 هست حلقه لاف و گفت بلاش  
 که به لعل بابت کان کن  
 مردار یک ای روشن روی  
 عقل و نفس و طبیعت بی کسب  
 نفس نقشه و عقل نقاشی  
 عقل چون نقش بست نفس خرد  
 در طریقت سر و کلاه دانا  
 سموات زیر چرخ گردانست  
 بگذردین سرانمی هنر اهل هوس  
 در جهانی چه بایست بودن  
 آدمی از طبع کی شاید  
 در دینی دال می و دال بود  
 نوحه گر عاشق از درون آرد  
 مرغ دولت بریده پرست  
 از پی کایم جستن غمگین  
 هست غذای سگ و مرغ و قضا  
 در همی عشق بابت جان کن  
 گرد و از لطف عشق جوشن روی  
 همه در جنب عشق دانی چیست  
 طبع گرد و عشق قهر است  
 عشق چون روی و او طبع بر  
 و در بهاری چو سیم دارا زمار  
 هر چه روی تو بدست نیک است  
 مرتبه آن سبزه می خلد نه بس  
 که به نیکان تو آتش هم چون  
 چار حشال مرده را باید



پس مانده هر دو  
بیش از بیست  
نویسون را که افزون  
این وقت کوفت  
کوتاه و کم بود  
که با یکدیگر  
میگفتند بنظر  
معمول است  
و حال اینها  
را می دانید  
عبدالله در  
من مکتب  
الکتابخانه  
کتابخانه

حق پروردان که راه دل سپرد  
عقل در کوی عشق ناپاک  
محدث خلقت از قدم که بود  
چون تر عشق نیست کی حریف  
عشق را جان بود العجب آنکه  
صورت عشق پرست باشد پو  
در راه عاشقی سلامت نیست  
صفت عاشقان درین شب

عقل را لاشه در شمرند  
عاقلی کار بر علی سیناست  
روزگوار از سپیده و دم که بود  
فرمان نخبه زده کی وانی  
ز آنکه تفسیر شد لب و اند  
عشق بی عین شدین توان شکو  
انظر ایت استقامت است  
و در نمایی برو مرا بدو جو

فی ایجاب عشق

و عوای عشق عقل و گفتار است  
بنا بر هیچ عشق آن داری  
بر تو چون صبح عشق برآید  
چون خبری نبی ز مردن خویش  
که اسل جان زندگان ابرو  
آتش ببارد بر گشاد عشق

معنی آنرا محکم معیار است  
در میان آنچه بر میان داری  
نه تو کس را و کس ترا یا بد  
عاشقی باش تا میری پیش  
هر که از عشق زنده گشت فرد  
ملک الموت مرگ شد عشق

مردانشیند و شد بدجله درون  
غرق گشت بدو جوان در آب  
مرد تا بود مانده اندر کمر  
چون برستی عشق شد بیدار  
مرد را تا بود شه رور دل  
چون شه برکم شد و خبر یابد  
وانکه او در عیست در عشق  
هست درین بقاعه مانده  
حال و همچو آن جوان پش  
نشیندی که آن غرق گشت

به توبه بر سبقت خود را خون  
 گشت جان تو شد در آغوش  
 بود راه سلامت اندر  
 کرد جان عزیز در سر کار  
 بنوبه طبع سجده کل  
 آنگاه از عقل خود خطریا به  
 شیر او هست کم ز روی عشق  
 اثر و معنی خوش بر رانده  
 که خجل گشته از زمان باشد  
 چون بر و در از خود نهفت

رفت و رفتی زلفی نگو در راه  
دیدم مردی جوان مرغان زن را  
بر پی زن گرفت مرد پرا  
کهای جوان و پیریم بچسب کار

شده از کارهای مرد و آگاه  
کرد پیدایان زمان من را  
دن ز پس کربا کر شده محام  
آدمستی بخیره رو بگذار

فِي الْخَمْرِ أَوْ فِي الْعَشَقِ وَالْطَّمَارِ

[illegible]





جز بمن التفات کی کر و  
 در نهادت مراد می طلق  
 سوی جز من جو التفات آری  
 مرد لانی نه مرد آلائی  
 ست باز و سخت آزاری  
 سوخته مغز و خام گفت آری  
 هر که او مدعی بود در عشق  
 عشق را بخودی صفت شد  
 هر که عشق چسبده بناید  
 کس نایب عشق بر پیروز  
 عشق را کیستی نمکوفی تو  
 عاشقی کار شیر مرد نیست  
 هر که اسیر او کلاه بود  
 تا بد آنجا سے ما تو داند  
 عقل گماند جهان چو نرسد

غم زشت و نکو کجا خورد  
 بدر اگر کس کجا شد ملحق  
 از جمال ز نغمه رات آری  
 ناف زنگی نه زنگ انانی  
 خربزه خورد نه خربزه کاری  
 سوده سودا و ساد بازاری  
 مست بیدار کرده او عشق  
 عشق را خون لعل طاعت شهر  
 دل و جانش بکجه بر باد  
 عشق غنای تر نسبت مراد  
 برده عاشقی چسب یوفی تو  
 نه بد عیبت بل بر داشت  
 بر سر او کلاه گفت بود  
 چون همه سوخت او و او داند  
 برسد در خود و در و نرسد

در نغمه رات آری

غم زشت و نکو کجا خورد  
 بدر اگر کس کجا شد ملحق  
 از جمال ز نغمه رات آری  
 ناف زنگی نه زنگ انانی  
 خربزه خورد نه خربزه کاری  
 سوده سودا و ساد بازاری  
 مست بیدار کرده او عشق  
 عشق را خون لعل طاعت شهر  
 دل و جانش بکجه بر باد  
 عشق غنای تر نسبت مراد  
 برده عاشقی چسب یوفی تو  
 نه بد عیبت بل بر داشت  
 بر سر او کلاه گفت بود  
 چون همه سوخت او و او داند  
 برسد در خود و در و نرسد



مر و گفتا که عاشق تو شدم  
 بیم آنست که غم تو کنون  
 شد و جو دم بر آید ز دست  
 با من کنون نه حال ندونه چو  
 نجا هر چه باشم بتو مشغول  
 که در حیات برو زن وانا  
 گفت اگر شد دولت بمن مشغول  
 ایک که تو جمال خواهر من  
 همچو ما همیشه و شب و روز  
 مرد کرد و التفات زری سر و لب  
 عشق و پس التفات زری و کلام  
 زود و ایک پیاپی خبر خسار  
 گفت کای غن زویش بستان  
 در وجودت بمن بدی مشغول  
 کل تو سوی کل من بماند

ای چو عذر اچو و مق تو شدم  
 بد و دم در جهان شود همچون  
 شیشه جان بنگ چشم بگشت  
 شد زیادت مرا جهان فرسوش  
 گشت و ماندا از جهانیاں مغرول  
 زانکه آن مرد بود بس کمان  
 شد و جو دم دل ترا میزد دل  
 بگری در میان شوی لکن  
 بنگر آنک چو صد هزار نگار  
 گفت کای سر سبز تو حلیت من  
 سوی غیرے بغافلگی نگران  
 باشد از حد چشم او خوشبار  
 اگر بدی از جهان است نظر  
 نه بدی غیر من برت مقبول  
 اگر بدی کی بدی ز من بماند

مر و گفت  
 ای چو عذر اچو و مق تو شدم  
 بد و دم در جهان شود همچون  
 شیشه جان بنگ چشم بگشت  
 شد زیادت مرا جهان فرسوش  
 گشت و ماندا از جهانیاں مغرول  
 زانکه آن مرد بود بس کمان  
 شد و جو دم دل ترا میزد دل  
 بگری در میان شوی لکن  
 بنگر آنک چو صد هزار نگار  
 گفت کای سر سبز تو حلیت من  
 سوی غیرے بغافلگی نگران  
 باشد از حد چشم او خوشبار  
 اگر بدی از جهان است نظر  
 نه بدی غیر من برت مقبول  
 اگر بدی کی بدی ز من بماند







این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است  
 و این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است  
 و این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است

<p>                         اگر چه باشد بطا بهرت هر چه                          نیک و اند خدای ستر و است                          کی شود عقل تو بدو مدرک                          هر چه از او بود بهر نیکوست                          کی بسازد بک مطلق تو                          خبر و شتر نیست در جهان صلا                          آنچه میداد و آنچه نهانست                          مرگ اگر چند بدو است ترا                          هر چه در خلق سوزی و ساز                          اسی ساشیر کان ترا آهوست                          بندگان که از قدر خدست                          قدر و تقدیر او نهاد چو چنگ                          زان چو بریط بهر خیال است                          پیش و دیوان حکم حق جز مرد                          که گندبا قضا است او است                     </p>	<p>                         لکن باطن بود همه معیوب                          زانکه ز اول خود او شریکست                          چه نماید ترا بک به ملک                          هر چه از دست بر سر آهوست                          با و با و بان زورق تو                          نیست چیزی زو نهان صلا                          همه با وانش تو کیاست                          مال و میراث جدا و است ترا                          اندران مر خدا بر ارادت                          می بسا در دکان ترا و است                          آن نذریشان که آنهم از قدر                          کی شناسد هم ز نام زنگ                          خفته ناله ز گوشمال است                          شکر سیلی حق که و اند کرد                          جز و نه و مایه و کمر است                     </p>
--	---

این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است  
 و این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است  
 و این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است

این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است  
 و این آیه است که در سوره  
 ناز در نزد احدی است









[illegible]

انفس و پیش عشق سگداریست

انفیس در را عشق بر کار است

في الرضا عليه السلام

هست حق را ز بهر جان و سرین  
 دانند کس که خروید و آن پش  
 سوی تو نام زشت نامم کجاست  
 هم بدین پایی بند و لطیف  
 هست کفارت ارجویم آری  
 نه چه پلیدی عایشه شکست  
 خار که را که میخلد و در پاش  
 زانکه داند کرم که محض کرم  
 تو در عالمی و جک است نه  
 زانکه داند خدای انابت  
 نیکند ز میل فی ز سبابت  
 نام نیکو درشت از من زشت  
 هست عالم خدای عز و جل

اندر آینه حکم صنع لطیف  
کاشخه او کرد غیرت آن شاه  
ورنه قصص طاعت هر چه از دست  
سلاج سرگشت گوشمال دیب  
در به پهلودرنج بیماری  
گفت پیش که بروی بست  
و شکاه می با خشت نهاد  
نکست ضائع آن محن دارالم  
دانکه داری دل امامت نه  
حکمتش با نعت اجابت را  
بدنه از قصد و قصد جلاست  
سکار از نو که گشت بدست  
که ترا چیت پایگاه و محل

لک قور  
یغیر کندون کور  
قوتی کور  
مستور کور  
نصیح کور  
چو دوقوت  
ایکجا کور  
عالم مجرات  
واضع کور

وزن سترجمو وزن سترگیت  
بر دل دل بوقت طعام  
چون نشوئی همی دل جمل  
دل که باشد سیاه چون فراغ  
دل که است که هست بر تن شاه  
باز چشم تو در راه اسباب  
چند باشی بغفلت ای بدرگ  
چو سگ آبستنی تو ای طایل  
خوی و طبع بدرگان داری  
سگ یار را بکش بغداد  
هر که را او گزید بهم میجاسی  
خون تو را اگر بچنگ آرمی  
وزنداری تو نو زار شومی  
از هر تن تر به نذل دل  
راه جهم تو سوی منزل جان

برگ دل همچو برگ گل شکست  
گندمی که شومی بود در حسرم  
رقم کاروان من به دل  
صید طأوس کی کند چه چراغ  
جانش مهت جامه درگاه  
هست سوی شارب جامه خوا  
دل تو در گل تو خفته چو سگ  
سگ بیوانه داری اندر دل  
همچو سگ گشته استخوان اری  
ز آنکه اندر ره درنگ شتاب  
شود از بیم گر به سگ بچه مرا  
بی تعب جسر نازک دارنی  
پیش پروردگار خوار شوی  
نیست جز در دامن گر حاصل  
حالی دهان تو زین چهار رکن

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم















از تو بهید از تو بهید  
 تیر قلاب قوسین عقل و عشق مانع  
 مخرج غوا بهید در بندیت در او را عقل من  
 قلاب و از دماغ بدین شانه صافی تو کفایت  
 قلاب و بدین کج سبکست یعنی مقصد و کمال  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا

<p>آنچنان دل که وقت پیاپی          ز چنان دل که از پی تلخیس          از سه جمل و روی نادانی          اصل هزار و مجاز دل نبوده          دل یکی منظر است ربانی          دل که او را سر پرست هست          دل که باشد چنین اما بی دوست          دل که با خویش اینچنان خورشید          دینت میباید که یک رسمه جاہل          این که دل نام کرده مجاز          دل که بر عقل مکتبی دارد          دل که با مال و جاہ دارد کار          هست معراج دل بگاہ فراغ</p>	<p>جز خدای اندرون با شریح          هست مردار گلشن طبع          اند و فرس طرح زندانی          و دین خشم و آزار دل نبوده          حجه دیو را چه دل خوانی          دل خویش که آن دل گداز          نه دست آنکه هست پاره پوست          و آنکه زان دل دلی نیایدش          خوانده شکل صنوبری را دل          روی پیش سگان کوی انداز          نه شکل صنوبری دارد          این سگی دان جان دور امرا          قلاب قوسین عقل و عشق مانع</p>
--	--

این قلاب قوسین عقل و عشق مانع  
 مخرج غوا بهید در بندیت در او را عقل من  
 قلاب و از دماغ بدین شانه صافی تو کفایت  
 قلاب و بدین کج سبکست یعنی مقصد و کمال  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا

این قلاب قوسین عقل و عشق مانع  
 مخرج غوا بهید در بندیت در او را عقل من  
 قلاب و از دماغ بدین شانه صافی تو کفایت  
 قلاب و بدین کج سبکست یعنی مقصد و کمال  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا

این قلاب قوسین عقل و عشق مانع  
 مخرج غوا بهید در بندیت در او را عقل من  
 قلاب و از دماغ بدین شانه صافی تو کفایت  
 قلاب و بدین کج سبکست یعنی مقصد و کمال  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا  
 بدین و بدین کج سبکست و در قلابش قضا





تو مشغور و برنگوئی پوشت  
 ناخوشی خوب لغز و زیباست  
 نفس منی بخور و در از زانست  
 عالم ان قرب از بطر زانست  
 هر دلی را که غم بود مکنون  
 مرد نمود که گر کو خود پوشت  
 تا کی از کج خانه بیرون است  
 دل ابله چه حسد صریح پوشت

که خلق پیش از خلق نبوت  
 خوی خویش با کلام و دیبانت  
 خدی جان خزان نبی است  
 که نعم مان و جامه کم دارند  
 نه دولت آنکه است خانه خون  
 مرد راه نجات خود جوید  
 در ره که و گار بی چون است  
 پیش از خود او که یابد

في سجنه الكيس في حقيقته

چون نشان شد ز بهر سو زمین  
و هر چون در سراسی قیر اندود  
پیش دیوان و نون مکه زشت  
علیه ای سپهر ریادوم  
زشت پر ووده ویده با من  
شب زبان سیاه کردن دیوان

آتشش کی سمان زرد و فرین  
تورده دود و باطل علم و دود  
زنگیان بی کوب بر پشت  
کشته در قلع و محکم  
کرده عالم فیلان فایه کون  
من چو گوهر صدف نهاد سرا

له قولین  
 عنوان شد است  
 از اول المولد مراد  
 درین مقولار و بی  
 نفسی باشد  
 پس بگویند  
 فیضی که در این  
 کتاب و حدیث است  
 علی هذا وضع  
 بعد از آنکه  
 چنانکه در فصل  
 بیان است  
 ۱۰۱



عاشق و معشوق  
میان و زمین و آسمان  
معدن با عالم و قلوب  
ایمان بنزد نقطه و برزخ  
و نهایت لعل و آسمانی همان  
بعد از زلال نقطه غار  
قوانین و کلمات  
شود و در عرش کبریا  
عالم کبریا مستغرق گردد  
بایات متواتر

عالم کبر است مستحق گدازد و گدازد  
باید است حق را ملک است تمام

بیت شانی بیست و هفتم  
بیت شانی بیست و هفتم  
بیت شانی بیست و هفتم  
بیت شانی بیست و هفتم

مدینه منوره

اسلامیہ اسلامیہ  
عربی اینٹ پر جو کہ  
مطالعہ ہو کر رہے

عالمی شہرہ آفاق

میدانهای سماوات و زمین

از دور جسم تا بگفت دل  
خاص خواند هزار و یک نامش  
آنکه بودند خواهی صاحب دل  
بنشستند بر بساط ساط  
راه دین صنعت عبارت  
عاشقان را هزار و یک منزل  
حامی داند هزار و یک دوش  
پیش از قند از تو صد منزل  
تو بماند پیا و هم بر باط  
خیز خرابی در و عمارت میت

في قوة القلب وعنفه

دل قوی کی کن ز رحمت بیم  
 ایمن آنکه شوی ز رحمت تاب  
 ستا بخوردی شرابینستی  
 آن مفرح که اولیاسازند  
 خور ایجا گلست ازین برگرد  
 تا بدایجا ز گل نیز مبریزی  
 مرد گلخور را به خواب و دم  
 تان و جامه سپید این منزل  
 دل کند سخت جان ز رحمت

جز شراب مفسد تسلیم  
 که خوری شربتی ز باد و تاب  
 چون بخوردی زهر بلا رستی  
 در شفا خانه رضا سازند  
 کما که گل خور دروش باشد زرد  
 چون ز گل سر خردی بر خیزی  
 آخر الامر جان بیا و دم  
 نقراید مگر سیاهی دل  
 خورش خوش بر ذر رحمت

از شانزده  
و در هر یک از این  
نقائش شش و شصت این  
منازل از پنج معلول  
مطالب اصلی و دو ارم راه  
مستوفی می باشد و در هر  
اعظم از ابعاد و در هر  
سهاد با کسر است و چون  
اینجا نصف و در هر یک از













کاین بود خلق و خلق ایران  
 این چه جای چو تو جهان بین  
 که عمارت سراسر می نخب بود  
 جایی گنجست موضع ویران  
 تیرگی با عمارتت از باز  
 نبود زین سراسر می نخب و قتب  
 گز جایی درست نایند  
 از ترک از رخ و هر خشت بهشت  
 دل ز ترک بسان لوز بود  
 منقر نماند گشت پوست نکوت  
 سنگ باید چو مرد کامل شد  
 گفت هم ای جان پراز نکوتی تو  
 گفت من دستگیرم لاهوت  
 اول خلق در جهان نایم  
 بر ناهل و سفند کم گردیم

اگر ایران گشتند ایران را  
 گفت خود جابم از جهان نیست  
 در خرابی نعمت مکنج بود  
 سنگ بود سنگ بجای آبادان  
 نور گرد خند آب گرد و بانه  
 ماه و خورشید جز خراب طلب  
 رخنه بینند و روی بنایند  
 پوست بر مغز خود شکسته است  
 دل نادان چو پوست جو بود  
 چون قوی شد حجاب گرد و پتو  
 منقر نفرت ز سنگ حاصل شد  
 از کجائی مرا انگوفی تو  
 متا شد در هتای ناسویم  
 از همه جایی چهره بنایم  
 در جیلت ز خلعتا فردیم

این قریب  
 نیک از رخ تو  
 بدون چیز  
 بوی بادیم  
 حسن و قبح  
 صبح این  
 ۹۹  
 کون نانی  
 زار نقد دار  
 موب گذشت  
 که گدگان باشد  
 تنب لعلات





الحمد لله  
مخلصنا من  
الغربة والشد  
الموت في الدنيا  
والآخرة

چو صفت گویم آن کره اسن  
نمذ لیان روضه انس اند  
بینی آن دهنه را اگر خواهی  
بی عقوبت زینش از ذل فتم  
هم زینش ز کوه و از گود و در  
هر چه در صحن او مکان دارد  
من ز درگاه خازن ملکوت  
گفتم آخر کجاست آن کشور  
جایی چون گویش که شهر خدا  
اینچنین نمکها چو گفت مرا  
زانکه اندر جمال آن زیبا  
اصل از دست آن افشینان  
چشم که صبرش ندارد بر رخ  
مرکبی که بزیران دارد  
بان موال از جلال او

همه اندر یقین جان بی ظن  
ساکنان خطیره قدس اند  
کمی از جان و دیده هر ای  
بی عفت هوش از قفس غم  
هم هوش از حوادث الجود و  
تابست کلک و جان دارد  
حجره ام در خزانه ناسوت  
گفت از کینت و از کجای تر  
جایی جانت مبعان ندر او جا  
خرد اندر بصر بخت مرا  
مانده بودم چو نقش بر دیبا  
سنگشت مانده بر دندان  
و دیده ز جوهر گرفت کز دم چرخ  
آخور از راه ککشان دارد  
در کس نگشته حالت او

با شکر و حمد و ثناء  
 و ذکر و تحمید و تکیه  
 بالغ مغرور اندر  
 بکبر و غرور  
 ای شیخ با قدر  
 عجب تر شایم  
 از هر چه که  
 بنویسد و شنیده  
 بدوزان و اول  
 پاره و تفسیر  
 بهر سوره و وقت  
 که در حق کند  
 در حق و حق  
 که در حق کند  
 شد از حق





جان من به این حدیث چو نوش  
 نشدم من از آن سخندان نیر  
 جان زویدار و دست پرور  
 معده از علم زمان نگر دست  
 بی چو پیر در جوانی خویش  
 لب چو کشتا پیر مندر زانه  
 پیر را گفتند از دست تحقیق  
 منگه با تو دمی بگفتم غم  
 عمر بی دوستان نه عمر بود  
 عمر با دوستی که او کیست است  
 دل زبند تو خوش بود بعد آب  
 جان ز روی تو در ارم باشد  
 چو نتو در مر که حقیقت بدق  
 از تو صحرا حیرت پوشش شود  
 از تو با یک کلبه نقل و نا

چشم بنهاده بر در چرخ گوش  
 تشنه که از پیر نمک نکر و سیر  
 هست چون شده و گلشگر خور  
 که طعام و شیره بود و هست  
 که خور و بر زن گمانی خویش  
 سایه پیر و نگر سحبت از خانه  
 اسی ترا ملک دین بدست تحقیق  
 بهر عمر نه هر آن یکدم  
 عمر بی با عمر عمر بود  
 یکدش از ارساله بهاست  
 چه عجب که رنگ شوشت کباب  
 دل ز تانید تو خرم باشد  
 نیست یک پادشاه بقله صدق  
 و ز تو دنیا شکر فروش شود  
 سر چند و حق صدق و دست

که تو  
 نشدم من از آن سخندان  
 جان زویدار و دست پرور  
 معده از علم زمان نگر دست  
 بی چو پیر در جوانی خویش  
 لب چو کشتا پیر مندر زانه  
 پیر را گفتند از دست تحقیق  
 منگه با تو دمی بگفتم غم  
 عمر بی دوستان نه عمر بود  
 عمر با دوستی که او کیست است  
 دل زبند تو خوش بود بعد آب  
 جان ز روی تو در ارم باشد  
 چو نتو در مر که حقیقت بدق  
 از تو صحرا حیرت پوشش شود  
 از تو با یک کلبه نقل و نا



عشق در کوی غیب جالت او  
بر درشش اشکد بوس نبود  
هیچ بهوده را بدور نیست  
درو درگاه او چو مرغی نیست  
پیش درگاه او دایمل جوس  
او امیرست کاندین بنیاد  
روح را کرده از جواهر نوز  
پرو دایم باشد از هدایت او  
روزی کوری ترا بخود پذیرفت  
تا نبی و نبی ز چون تو سقط  
جمل تو بحر قال و سقیه را  
کرد این پیر گرد تا از به  
طافل کو بر کرد کس گرد  
ز انکلی از قوت تو قائم او  
کس چو تو کم شنیده در عشاقوت







گفت روزی می بر گذر  
 همبان جای کان نظر دیدم  
 قدم از چشم بر ملک دم من  
 تا طغی یافت دیو بر چشم  
 اسخه از من نصیب بیان بود  
 دور کردم ز خویش تن کیه  
 گفت عیسی گوی زود دعا  
 دست بر کرد و زود مرد این  
 دست بر داشت مردی زنی زود  
 در هوا زود گشت بیغ پدید  
 از چپ دست سیلها بر خاست  
 هر که را بر گزید و زانش  
 گر تو فرمان حق بری فرمان  
 نظری کان نباید تنگ  
 هر که او ننگ و بنا شایست

سوی نامحرمی زدم نظر  
 طبع از جان خویش بر دیدم  
 نامر این چشم بر نکست من  
 چشم کردم سیاه چون شمع  
 کشته مردیورا بفراوان بود  
 تا نامر برین چشم آید  
 که توئی در زمانه خاص خدا  
 می اندر عقب کسان آید  
 بود و زمان ز فعل او شنود  
 ابر باران گرفت می بارید  
 رو و باره گرفت از چپ دست  
 بر زمانه رو است فواش  
 بهی بر زمانه چون شایان  
 تا نیابی تو از زمانه خط  
 نکش درخ و غم نه ناپاست

از چشم من بر تو افتاد و در دلم نهاد

لک قند  
 تا غلو یافت  
 چشم تجار طلق  
 بخار سحر و جادو  
 زیست آن بیجا  
 در ستا بسوزان  
 زشت کردین این  
 در دلم نهاد  
 در دلم نهاد  
 راه بند کرد  
 بهار این



سازم قوت از تو  
که بجز آنست که در دست  
سایه او و قوتش را  
و قدرت او است که  
تا به نزد من نرسد  
چون که اینها نیستند  
همه خشنود  
تیمیدانست اینجا  
آنست که پشت سر  
در سترگ گاه  
خدا و چنانست

سخن بر تن قبول بر جان رو  
مست را نذر جان که آخر کار  
آفت یک نظر نماید خرد  
تخم عشق از دودم نظر باشد

و آنچه برای نیک بر سر هر  
نکرستن گریستن آرد بار  
پس زان لاشه رفت رفته بر  
پس زان اشک و شک بر باد

في نفقة المحرمين في شهر ربيع

آن شنیدی که در گه میله  
رفت با قوم خود به دستقا  
یا جایت نشد و عاقرون  
تا که آمدند اکو مجسم را  
یا گنگار غیبت او درضا  
یا و گشتند جمله آن انبوه  
جز یک اعور نماند بمیسی  
گفت عیسی چه از رفتی تو  
تا تو بودی بگو گنم کردی

جو هست باران بجا جت از تو  
 کرد هر کس ز عجز خویش دعا  
 گشت عیسی از آن سبب مخزون  
 از میان کن برون که مگر مرا  
 نشنود از گفتار بکار دلی  
 که جهان بود از آن گرد بسته  
 جان ما باد چنان را به عیسی  
 پشت چون دیگران سختی تو  
 نامه خویشین سپید کردی

دلش ز کجایی عشق شد  
دلی قانده بود که عشق شد

خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو

خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو

خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو

گلشن در کشیده اند پرست  
آشنان کرد و شهنش محجوب  
گرچه دبا دام زید سیم غمت  
هر که در دست یار بیدل ماند  
چون بر افشاند زلف شکین  
بار و طافوس وی سوس است  
بار و طافوس کاه زید بسم  
بکشند شک جعدا و شست  
تا تو آن وی چون گلش یابی  
گرچه باشد بروی و روی نگو

تو گمش جان لقبی که دوست  
که ندانی نمی تو خول از خوب  
دل بریان چو پسته در دشت  
تا ابد پای او سبزه گل ماند  
بچه دار و چنین دل دین  
عاشق است دست دل حواست  
هم چو خوا بند و چون آدم  
دست عشقت کند چو شست  
خار شست کند ز جیوا بے  
مان بی ناخوشش بود بدو

دلش ز کجایی عشق شد  
دلی قانده بود که عشق شد  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو

خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو

خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو  
خدا بود که عاشق چو



هر فلک کان نشاید اندر دین	سیمیست از سهام یو بعین
آه عاشق با اختیار کجاست	عاشقی خود با اختیار کجاست
کاب پشت آب و بهار یزد	آب بخ ز آب پشت بگریزد
اندر آب پشت زمان شکم	کرد پرباوت اندرین عالم
فی حسن الخلق و حسن الخلق	
آنکه با تقشهای زریبا اند	آنکه با تقشهای زریبا اند
طبع او را ز روی زریباست	طبع او را ز روی زریباست
هر که از روی خوب کم خیرست	هر که از روی خوب کم خیرست
روی نیکو دلیل خوبی است	روی نیکو بقدر خود بدست
زان خرد و خردی را دوست	بر کسی کش نه دین آئین است
روی نیکو که روی نیکین است	هر که را با جمال بدینیت است
و آنکه حسنش چو ماه عاریت است	چون چراغند لیک شرمده
فی الوجه الملیح مع اصل الطبیع	
خوب از برای دست فراخ	خوب از برای دست فراخ
دست دمل تنگ چن گذرگه تنگ	دست دمل تنگ چن گذرگه تنگ

طبع او را ز روی زریباست  
 هر که از روی خوب کم خیرست  
 روی نیکو دلیل خوبی است  
 زان خرد و خردی را دوست  
 روی نیکو که روی نیکین است  
 و آنکه حسنش چو ماه عاریت است  
 چون چراغند لیک شرمده  
 فی الوجه الملیح مع اصل الطبیع  
 خوب از برای دست فراخ  
 دست دمل تنگ چن گذرگه تنگ

همه در بند کاف و خوشبختند  
از پی و زودی رو اندازار  
پیر خدا بروی دولت جسم  
بر دو رخ زلف اگوا باز  
همه دیو و دلفن چنان آرند  
بار با کیسوند مشت تر  
کرده از فضل زلف مرغوان  
صد هزاران کیس بار بخت  
جند فتول دل گسل باشد  
زین گو بیان کنی ز روی عتاب

عاشقان پیشان چشمه شکر  
چشم شان رخسار کرد با نهار  
زبان کو زلف چو دیو و چون  
که غیبت آدمی پر یسار  
که ز حور اجمی شرف و از  
زهر و ریشک مهر و فی در سر  
بهر دوسه و فتنه و دوان  
خند پرچین چو روی بدست  
زلف مرغول غول لال پشت  
یشت غمر راحی و دوزخ تاب

آن گمارے کہ سولی و کمری  
رومی اگر بیچ بی نقاب کند  
ورکند بهر دو بند کیو با نر  
دایگان ناله و چو تار بزمند

اولت بود از تو دور و بری  
روز را با دو آفتاب کند  
سه شب مست در بر کشاید  
چنینان نقش خود آب بهند

[illegible]



دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت  
 دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت

سیاهی چشمش از سیاهی رو گل گل از خاکس رویش آینه دل تو خون گریسته چون آهن چون زرت کرد خوش و خوش نام بت زنجیر جسد زبیر باخ اگر دنت بستاند و چو پایست لب خود را کند بخنده چو برقت	بیر گوشت و پستی اندر کوه خوش ترش در درون او کینه زبان دل همچو سنگش اندر تن آن بت ماهر وی سیم اندام جان غلام شکرت و بیابرخ گر چپ پی بر گرفت از سر بت چون شود چشم تو چو ابراز غرق
---	---

فی صفة الصبیان العلمان

ای کم از هیچ هیچ را چه کنی مانده از دست گو دو گمان در گو عسر در وعده نکره رومان چشم را یوسف است دل اگر گز چشم را گل و هند و دل انعام عشق شان شست و دلهام گونا از شره دل در نه و جهان و زنده	شاه هیچ هیچ را چه کنی ای دو بادوام تو چو کون گرو پکنی باد چون وفا جویمان شاهان زمانه خرد و بزرگ نقش پر آفتند چینی وار با زاین و لبران عالم سوز گر چه از چهره عالم منم و زنده
---	--

دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت  
 دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت

دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت  
 دل عاشق از دل جویندگ فزون گشت  
 بآن مقدارست که چون سنگ از آتش  
 بر یکدیگر فرو داده اند فزون گشت  
 فزون از دانه دل جویندگ فزون گشت  
 نهان فزونده اند فزون گشت



چشم گوشتی شود چو سار و جنگ  
 زمان لعل رنگ مشک فروش  
 روز حیران شود همی ز لبش  
 دوسه عاشق روان پروا  
 ز رخسار و دیده باز کند  
 بند زلفش چو زیر تاب آمد  
 خرمین مشک توده بر توده  
 صورت قمر و لطف خال لبش  
 لعل او دلکشانی جان ویز  
 کارخانه رخسار بهار شکن  
 جدا و عقل و روح را خرگ  
 هر کجا زلف او مصفاوند  
 از زمین مشکبوی بر خیزد  
 دیده زان چشمها که بردارد  
 قدا و در و دیده دلجو

گوش چشمی شود چو اردو رنگ  
 مردم دیده گشته دیبا پوش  
 بوسه که کند همی ز لبش  
 وینش را که کند به یاد باز  
 نه زخنده و دلربا فرزند  
 بند زلفش بل آفتاب آمد  
 خوش چینیان از و بر آسوده  
 عالم ببط و قبض و زلفش  
 بخرج مرغان پریش شود آئینه  
 بار و از لبش خار شکن  
 چشم او چشم را تماشا که  
 زشت باشد که ناله لاف زند  
 خون عاشق که زلف او ریزد  
 بجزر کس کافت بصر دارد  
 چو سوسه و بلند بر لب جو

چشم گوشتی شود چو سار و جنگ  
 زمان لعل رنگ مشک فروش  
 روز حیران شود همی ز لبش  
 دوسه عاشق روان پروا  
 ز رخسار و دیده باز کند  
 بند زلفش چو زیر تاب آمد  
 خرمین مشک توده بر توده  
 صورت قمر و لطف خال لبش  
 لعل او دلکشانی جان ویز  
 کارخانه رخسار بهار شکن  
 جدا و عقل و روح را خرگ  
 هر کجا زلف او مصفاوند  
 از زمین مشکبوی بر خیزد  
 دیده زان چشمها که بردارد  
 قدا و در و دیده دلجو

چشم گوشتی شود چو سار و جنگ





خنک آنکس که زویدار دوست  
 ای سپرد و بدول کوشش  
 گشته فرزند و مادر و پدر  
 اشد و بارابوی خوش گشت  
 پدرت را کشت دیدی زار  
 اندرین راه کشودین نبود  
 گره تا در سر ای بر گره است  
 پدر و مادران بزرگ سپرد  
 گر کند کوسه سوی کوسه  
 کرده خود را بسجود را کوشش  
 دینی از روشنی شست چشم زنگ  
 داندرون پیش عاقلان جانی  
 چون جهان در جهان نامردان  
 عشق او زان چنین اثر کرد  
 جام زرین دست پیر زنگار

خنود و همچو عسکر و پرست  
 چیدشی سوی خود بد گشت  
 تو بد و خوش نشستی کو جاکت  
 که کشد جانت را سواش  
 شان بر آزار و آزار  
 تمبش و تابش یقین نبود  
 تا بعد سال نام او کرده است  
 هر خطایش کند بجان  
 جاده جزو خطش سخاوتمند  
 چاکت فقر و تر قمازه و خوش  
 همچو بنی زنگه آمد لیک  
 روی و ارد سیاه و موسی سپید  
 پای بر جایی بشن سرگردان  
 کان سیاه سپید بر گرد  
 داندان جام هر جان او با

این شعر در  
 دفتر سید  
 محمد باقر  
 در کتاب  
 تاریخ  
 قزوین  
 در باب  
 تاریخ  
 قزوین  
 در باب  
 تاریخ  
 قزوین







زبان دربار شاهان  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 حضرت بیست و هفت  
 خواجه بیدار که بیست و هفت  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 حضرت بیست و هفت  
 خواجه بیدار که بیست و هفت

<p>چون جهان مایه تو فرزند می                  پندجو گبران تو از برای جهان</p>	<p>گر نه گبر عقده چون بنده                  خواجه او را وودیه دول جهان</p>
<p>فی طلب الدنيا و ما تهر</p>	
<p>هر که حجت از خدای خود دین                  هر دو نبود بهم سیکه بگذار</p>	<p>هر چه یک نبودش سبقت                  زان سرای نفیس است مرا</p>
<p>                     در این کمالی شاهی شاهان                      در این کمالی شاهی شاهان                      حضرت بیست و هفت                      خواجه بیدار که بیست و هفت                      در این کمالی شاهی شاهان                      در این کمالی شاهی شاهان                      حضرت بیست و هفت                      خواجه بیدار که بیست و هفت                 </p>	

در این کمالی شاهی شاهان  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 حضرت بیست و هفت  
 خواجه بیدار که بیست و هفت  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 حضرت بیست و هفت  
 خواجه بیدار که بیست و هفت

این است که در سر نهفته  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 در این کمالی شاهی شاهان  
 حضرت بیست و هفت  
 خواجه بیدار که بیست و هفت



[illegible]

که بپسند در سبک بی منت و درشت و بیایه  
شمار زنی که با او کسی نماند

که بپسند در سبک بی منت و درشت و بیایه  
شمار زنی که با او کسی نماند

که بپسند در سبک بی منت و درشت و بیایه  
شمار زنی که با او کسی نماند

















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
وآل الله المصطفين  
الذين هم خير خلق  
اخرجهم الله من  
الظلمات الى النور  
بهدى من ربه  
الغني عن كل شيء

دل من کرد و قصد پاداش نوحه و انهم کی بشت درم منافع این رنج تو بنگذارم بی سبب مر مرا بیا زوی بیکافات آن شوم مشغول رفت اور ابرادر آنخیزد مرد غماز گشته شد ناگاه پادشاه مرد و سبک گرفت بی سبب گشته گشت خیره و دور	کافکم در ساری توشیون و ان بهفتا و نیز دانه هم حق سمیت بوجبه بگرام انچه ناکردنی بود کردی تا که از سر برون کنی تو فندول مرد غمت از گشت کارش به کار ابله ز خشم گشت تباه عوض می گشت اینت گشت دانه ناکردنی بچسل بگرد
--	---

فی کل امر یا کثر یا کلیل یا کمل یا کملی

گفت روزی چه غرض صادق کز خرامی ربابه مقصودست و ان ربابه بتر میخواست وقت اگر چه آنخیزد چربست گردت بهت با نبرد شده جنت	حیل جو و ربابه فاسق گفت زیرا که مانع جو دست کاین مروت بر آن سخا است بافت اور رسول و تربت بشنو از حق که بحق است گفت
---	--

شده که نکات  
بیکبار از غفلت  
مال و بار یعنی  
فروان شد غایت  
بختی آن فتنان  
بیکبار است بیکبار  
که در ۲۴ سوره  
ادان مال است  
و دیار و رامن جو  
نقشه نقظه کن  
پایه زنده و این  
کمال نقصانست  
و افزون گردانند  
صدقه یا بی برین

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
وآل الله المصطفين  
الذين هم خير خلق  
اخرجهم الله من  
الظلمات الى النور  
بهدى من ربه  
الغني عن كل شيء











که در سیاه و در کوه  
 که در کوه و در سیاه  
 که در کوه و در سیاه  
 که در کوه و در سیاه

برو و بگرد و بخوان شبانه که خدا از دولت بیازد روست که ترسی تو از خدا و رسول باک ناید ترا که باید سیم واسه بر جان ابله نادان	انکه که نمیکند چو حج گشت با مرص دنیا ترا چنان که روست سیم دار و ترا چنان مشغول که صد آیت بخوانی از تحريم یوم جمعه بخوانی از تیر آن
فی العار و الجاہل	

دین بر نیاید و تو از بی نمان که ز بی خرد و جمیع و غلط این کسشم به که از خلق کسشم تا نباشد کس نبی از مرا چند خندند و ابلهان آن میش که دست او نداد و بقصر است عاشق و دشمنان خوشتین است حادث و وارث از بی نیست کاسیچ ما انداز تو آن خانه از تو	بگفته بگفته اے نادان ابلهانه جواب و او از نیست راست خوابی بین تکلف شمر زبان سوگد به بر و آرم را و ده که تا در جهان پر تشویش اسی بسیارش گاه زین نیست و بی بار دوست انعم و جز نیست که تر مال و عیال و ملکین است مالستان آن که کام را انداز تو
---	---

که در کوه و در سیاه  
 که در کوه و در سیاه  
 که در کوه و در سیاه  
 که در کوه و در سیاه



२

۴  
تذکره وادعیه  
شاهنشاهی

الحق ما علمت

مجلسه اول

لنا تفتت

卷之四

کتابخانه

میں نے اس کو

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة

بنیاد ان کے نیسار آید  
کی غنی با فقیر و سار  
از پی نیل دل بیدہ سر  
چو مال کسان بچشم آرد  
و از پیغام حق پیغمبر  
دیدہ بر نقش دشمنان مالک  
تا بود روی بوز و سلیمان  
پس چو نیات سوی خویش برد  
چو پیغمبر بیدہ بنوے

که دخت کبریا شفی زاید  
که بدینا و این بدین باز  
میج در مال ناکسان منکر  
با خدایش میجو بخشم آرد  
که بدینا و اهل منکر  
چشم از روی دوستان را  
چه کنی نقش این طلع آن  
که میبوی او کرد  
منکر و سوی تو بر چه بوی

فمنى الاخره عن الدنيا

دینی ار چه زهر من کبر است  
گرچه کبر من بخوش سخنیش  
همچو دست بر برای فاش از او  
گرچه که تو من زینش بگزاید  
اثر دما گز عسمر کا پاست

دست زنی او بر که ماست  
ما درت چون کنی بر پیش  
که بیند از شش و گیسو  
واروی را بهمت بکار آید  
هم نگهبان گنج شاه است

کرم

دانشگاه تهران

فان لم يبرأ من ذنوبه  
فان لم يبرأ من ذنوبه

کرم الہی میں کرم

نارکی و صوبت و زینت  
از مکتب و زینت

تاریخ





راه را در لایت یزدان  
 زمین زیان جز کسان آدم را  
 پای کفش و مایه و نیست  
 اینهم از فعل تست کاغذ و تاب  
 سر آبت سراب شد چه کنی  
 میوه این دکان همچین پیست  
 نوز خواهی بدست موسی و آ  
 راه بدین نرفته پیش شعیب  
 نامشده ساحتی شبان مه  
 دل بر آن نه که باشد از خانه  
 تبع و چون تالاب هیچ بنیل  
 خوانت از هر نیت است  
 همه نیت ترا شده محال  
 زده هائی رساندت و وصل  
 هر چه در سعی طبعی فلکست

راستی قالیست فرمان جان  
 نزد بان نیست بام عالم را  
 نزد بان پایه خردان نیست  
 از سر آب رفته کسراب  
 عقل و دینت خراب شد چه کنی  
 چون در قحطان میوه در نیست  
 دست در گرد چوبش بر آ  
 چند گردی بگرد پرده غیب  
 چون بر آرمی عصا بگرد همه  
 پیشک خود به که مشک بگانه  
 کتاب لیس می تو بر لب نیل  
 یک دست موش منوره است  
 تو ز سبایان مان غافل  
 ز اهریتری نثار و اسل  
 ملک تو نیست ملک ملکست

له قارند چون قویع  
 لیس می منور و دانه  
 از مصلحت لیس می  
 شمع میان لیس می  
 چون خاک لیس می  
 بجا جبهه قویع

۴۹  
 قویع و ان در ادراس  
 سوره دومین در غنچه  
 لیس می و ان در ادراس  
 لیس می و ان در ادراس  
 لیس می و ان در ادراس





















چون جسم بر خروشن معنی  
جسم بجایان بسان خاک اسکا  
تن ز جان یافت گشت بوئی خط  
مردم از نور جان شود جای  
بی روان شریف جان پاک  
خاک را مرتبت ز روح بود  
خوان جان درو غلام باشد  
جان تن هست جان نین نه  
غذای جان تن ز جنبش باد  
جان پاکان غذای پاک خورد  
آب جسم تو باد و خاک و در  
جان و انار نوین غذا سازد  
جان دین شد مرقه و باقی  
جان اچه کار با قدمست  
مندان خود پر بر پیداشد

چون بل پر فغان و دوری نه  
ورچه عالیت چون خاک انکار  
تن بجان چونی بود بی بر  
سنگ زرشد ز تابش خورشید  
چه بود جسم جز که مشتت خاک  
ورنه بی روح خاک عجب بود  
کاس جوان او ملک باشد  
زنده این از هوا و آن از هو  
غذای جانین ز دوش و آن  
مار باشد که باد و خاک خور  
آب جان تو دین پاک و دم  
چون نیابد غذا بسنگ دارد  
عقل دین اثابت چون کانی  
تارک او فروتر از قیامت  
باقدم عقل مست و شیدا شد

طے تو دل بہم تہاں نہ  
 نہ کہ فتح اولیٰ برون  
 ادا کسویں گدالست  
 طے تو دلیان نہ برون  
 نر نہ نہ حال نہ برون  
 طے تو دل نہ برون  
 تا مایہیں نہ برون  
 را از نہ برون  
 جس نہ برون  
 عاقل نہ برون  
 پیازی نہ برون  
 نہ برون  
 پیازی نہ برون  
 کہ نہ برون  
 است نہ برون





زین دو قدرت بجای نام نبرد  
عفت و علم آلت حس و بند  
نوم و قیلت که دید و یک  
یا بود خفت یا بود بیدار  
سر حکم خدا می خویش در آ  
امی ز شہوت طغار آلود  
خشم و شہوت زیر پای در آ  
ای مقیم از دو دیو دیوانه  
همچو آره و یک در و ناخوش  
این کند لطف لیک بایس  
آمی شد شاه بر همه حیوان  
چون تر نیست بر خدا و ثوق  
مر ترا این نیاز نیست کند  
منافل از کردگار و از کاش  
اچو گفته مکن بکرده است

سباع و بهیمه مانند مرد  
شهووت چشم آفت خرد  
ز آنکه چند با جمیع توان کرد  
چرود در یک سولویه چشم دار  
تا مگر آدمی شوی یکبار  
زیر دست چهار زن بوده  
آرزو را و آرزو را بگذار  
شهووت حیر چشم مردان  
آفت زین سوگنده این است  
و ان کند کبر لیک چون البیس  
تا کی اندوه جاده و غم نان  
نیست جانت بر زرق او و کوفت  
دل و دین تو از نیست کند  
کرده خست یار آزارش  
و آنچه گفته مخور بخورده همه

[illegible]



له فلا زنگ  
 بهر کس از بهار  
 با طبع قهار و گداز  
 که از نوزاد پیدا  
 شود و مثل  
 آفتاب  
 در پیش  
 عدل و حکمت  
 و در هر  
 کس از بهار  
 با طبع قهار و گداز  
 که از نوزاد پیدا  
 شود و مثل  
 آفتاب  
 در پیش  
 عدل و حکمت  
 و در هر

جان ز ترکیب او و درشت هر چه آن باعث عجبش باشد ست از چرخ و طبع و اروساز جاست حق و او و جا و دان کانه او خود در سرشت خاک نکند زانکه به حکمت اقتضا کند	هر کجا این در بهشت بیان است ز قدم و آن که از حدش باشد آن و این ساز خویش خواهد بود زانکه حق داد باز نماند و آنکه او خود بگنجش پاک نکند هر چه حکمت کند مهابت کند
--	---

صفت بهیمی و انواع شهوت

سبب خشم و شهوت از قوه است در شهوت پرست را در خیم بنده بطعن و لذت و شهوت کین ز خویش از بدی سازد و خشم و شهوت خصال حیوان تو گوید هر خلیفه ز خداست تا تو از خشم آرزو مستی کرده با دل و جبگ در بهر	آفت زدن فطنت از قوه است بتر از بیت پرست خواند حکیم بتر از بنده خرمی و منات و این در شهوت بیدارید باز علم و حکمت جلال انسانست بسگی و خرمی و فرو میاست بحث را اگر تو آدمی هستی خشم ابلیس و شهوت آدم
---	--

این را در  
 بهشت  
 و این را در  
 بهشت

موش را موی هست چون بجا  
 نپذیرد و باغش را چه نکوست  
 نامی و چنگی که گر بجان دارند  
 مور حص از درون سینه برار  
 بار سن و زود خانه کن پش  
 چون بشهر آنگسان که فرسندند  
 روتقاعت کزین بطالع دون  
 محنتی از خانه چون بکوی آمد  
 کند از بهر جلوه مبدع چون  
 بد و نیک تو بر تو باشد مره  
 نیکی از خود آب باز پسان  
 اینقدر بس تراورین کلبه  
 مگر تو نیکی مرا چه فائده دان  
 گریهی خود در و انت نه رسد

در این موش  
 در این موش  
 در این موش

ایک باکی نباید از در یاب  
 نشود و پاک سپید و یک دست  
 موشن اخذ بر قص نگذارند  
 زانکه این موز زود و دمار  
 مور هم وزد و هم رسن پش  
 کمر از بخر جو بگی بستند  
 در و گوشتی ست با خدا بگو  
 نقش و لهما بسوی روی آمد  
 قوت از اندرون نقش برون  
 از بد و نیک کس کسی را چه  
 از بدی خاک بر سه گسان  
 هوس موش و دانش گریه  
 و ردم من ترازان چنان  
 و ردمی اهر منت پرسانه

موش را موی هست چون بجا  
 نپذیرد و باغش را چه نکوست  
 نامی و چنگی که گر بجان دارند  
 مور حص از درون سینه برار  
 بار سن و زود خانه کن پش  
 چون بشهر آنگسان که فرسندند  
 روتقاعت کزین بطالع دون  
 محنتی از خانه چون بکوی آمد  
 کند از بهر جلوه مبدع چون  
 بد و نیک تو بر تو باشد مره  
 نیکی از خود آب باز پسان  
 اینقدر بس تراورین کلبه  
 مگر تو نیکی مرا چه فائده دان  
 گریهی خود در و انت نه رسد

فی يوم القيامة فلا انساب بنیم کو میزند و لا تیسارون











در تمام شئون و احوال  
 و در هر یک از اینها  
 که یک عالم است و در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک

شب کس شمع کس نبود همه در گردن قوا و زیند که زری یکس ز رانده وی و ربوی صنایع از قوا سایه پس بدانی که چندی یا غود ز آدم خام و یو چخته هست مانده چخته آدمی ترست که پری که دوست که کر دم عقلی و نفسی و جسمی لانی خدا و حق تا ملوک مایست	روز دین دست و دسترس نبود نقد تو چون ترا بر نایست بوتر خود گویدت چو پالودی که پری آتش پالاید چون رسیدی آتش موعود آدمی که چه بر زمانه هست در زمانه زهر چه جانورست که آدمی زاده مانده دم هست ترکیب نفس انسانی از دل و جان نیر و غایت
--	--

(نمایانند که همه موجودات از این عالمی هستند)

و در هر یک از اینها  
 که یک عالم است و در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک

و در هر یک از اینها  
 که یک عالم است و در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک

و در هر یک از اینها  
 که یک عالم است و در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک

و در هر یک از اینها  
 که یک عالم است و در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک  
 از اینها که در هر یک



2

۱۲  
فصل دوم در بیان  
بیت و اقسام آن

مَنْزُومًا كَالْجِيَارِ

که ادوی افروخته شده بر یکدیگر  
یعنی برین مینویسند

کتاب فی نقل و مقام

منه

عقل شان ازین عقلیت است	حال شان از پراسی حلیت است
کرد و انباشت با دنیاست	کرد و نیت ز راه آهمن و نیت
فی الانسان انه كان ظلوما جهولا	
<p>قمر لطیفش بواسطه نیت          گدازانگی حش را نمی شود          گاه گرد و زخار کے حیران          گاه گرد و زنب گرم افکار          دوزخ بر و قصب کند مرقد          بستر از خاک و زخاک بالین          خاتمت زو بهر کم ازل          بنیست پای گرد و بار          خاتمت زو بهر از خواندن          و انکه رفت پیش از تیسیر          و آن چه بیت مائل تیسیر</p>	<p>آدمی زاده از زمین نیت          گدازانگی ضعیف گداز شود          گاه تن را گذارد از کیوان          گاه ایوان بر بکس پنج چاه          گاه مسند نند بر غرقت          گاه گرد و بخون و خاک دفین          سابقه زو منفعت در اقول          بنیست سخت سر شود و بهما ز          سابقه زو منفعت در ران          آنکه ماندست همیش از تقدیر          این چه حیت صفت تقدیر</p>
فی و یقول العقل بالانسان	

[illegible][illegible]





در کمال عشق و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی

جسم تو گر چه ناپسندیده است آدمی کس را سبب نبرد است عیب و دو صد هزاران پیش گر بود ز فتنه عقل و ادب	شوق چیست یک نفس بدست وطن چنان آیدش که بس نیکو هوش آنکه از بسایم پیش ورنه هم با همایم است
در کمال محبت و دوستی	
مرد کرم عاشق دو گانه بود پست باشد بوقت جنگ دلیل چون شتر مرغ نه چو مردم عمر مرد بیدل ز خیر نبرد است	مرگ با وی درون خانه بود باشد گرد بوقت خوردن پل بار را مرغ و نهاده را داشته ست است پس نیک باشد
کار دل جنگ کار تن حدیث هر که در پیش خصم ملک و خرد مرد مردانه کم ضرر باشد مرد بد دل خیانت اندیشید	کارش نه زور و کار زن ستم دل ز خود برد جان از و نه دو و تیره ز چوب تر باشد راز دل پیش خلق پیرشید
مردی که را که جان عزیز بود و آنکه از میسر زور کم دارد	یک زبان فصیح تیز بود خنده تیز هم ترسید آرد

در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت

در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت  
 در کمال محبت و دوستی  
 در کمال دوستی و محبت





مرد را از اجل بود که  
چون بکشد از دل نکند  
اندرمان صفت که زور دار بود  
مرد کور و زور ز مری ماست  
مرد بچو دل که شد بچنگ فرا  
هر که در جنگ بد دل و عمر  
مردی دست پای جوشن  
تنی با مردای و برگشت  
برق جز با جان مسلم نیست  
تنی و کور و مرد و دایه  
مرد را آهین در در دست  
از راه در پشت حیدر فرو  
تا بود روی چاره باشد  
آب باشد مرد و چون پود  
مرد مردای بچو که باشد

مرکب باد و دست همکاس  
و دوزخ نفت بدولان بخیزد  
مرد را مرغ دل بسیار بود  
و این خمیه بهترین وایست  
بهترین عقدت عمر خوار  
سپرد و جوشش دوم هست  
بچه‌های بود بدشت و بفا  
مرد نامر و سایه گشت  
تنج را جز شجاع محرمیت  
و در میان تنج نیز بجا است  
و جل نامده قوی دوست  
و در خصمش سوال گفتار  
و چون در پشت گشته باشد  
گو زره پوشش گردانید  
و از او باد داشته باشد

عبدالمجید بن عبدالمجید

[illegible]



[illegible]

شکر داری شکر خورانی فی صبر داری صبر خورانی فی

فِي لَذَّةِ الدُّنْيَا مَعَ شِدَّةِ الْعُصْبَى

آن محنت چه گفت با دایه  
بهر بیسوی بسوی دایه  
راه زادون برو فراخ شود  
ز و پر سپید او بگفت اورا  
رو پیچی سلامت من بیان  
با چلین کون ایله نتوان  
کیش اکموز شقت زادون  
نام و نشانی ندارد اندر زیر  
یک شکارچے غامذی اندر  
بج ندمند او غور مردم

آن نبشیده که در سر است  
که نمی شد برده کشاده کرد  
تا مگر میوه سست شاخ شود  
چون مخمض بدیدند دورا  
گفت بگذاز ترا دست خان  
پس پیی بگو که از ره دور  
چون شمشیر می طلعت گمان  
تو نه هستی که غور و کینه  
سست اگر جلد بودی و فر  
نخاکست از شاو خود فرو

من الجنبين الشحامة

حد زوده به بخود که نیم زوده  
ودوگر زخم تیر و تیغ و تبر

شاست این که از خدا بگوید  
مرد را بهیم جان زلفم تیر

[illegible]

کتابخانه عمومی

آونجی را درین کمن بر زرخ  
شود جا نور ز کار آمد  
اگر چو نام معبودم نمک  
چون سگ و گربه آب شرم  
کم خورش تخم خنجر و بطشت  
کم خورش مرد کج دنی باشد  
بهر کم خورش نیست بی کوی  
این بود بر کمان باشد غم  
چون خوری پیش میباشی تو  
کم خورش تو هنر فطنت تو  
فطنت ز اورا حب اندر ویر  
هر که بسیار خوار باشد او  
باز هر ناطق که کم خوارست  
نقشبست کی شود بعلم غریب  
خوراندک قرون کند ملت

همه ز مطبخ درمیت در دوزخ  
تا نیاید مراد نارید  
کم طریق تا طریق کم کنی  
تا ز خلق آب نان گرم برود  
هر کجا بطاعت فطنت نیست  
مرگ و زمان ز خوردنی باشد  
فدین هستند و فلق اعربی  
این نه بیار و آن نه اندک عمر  
کم خوری جبریل باشی تو  
پر خوری تخم خواب آلت نیز  
واروش در صلاح خطا طغیر  
و انکه بس بار خوار باشد او  
بحقیقت بدانکه کم خوار است  
جز بقلب خفیف بطن خفیف  
خور بسیار کم گفت علت

این یعنی خدا  
 که بندگان را  
 آتش که سوزاند  
 مثل قوه که در  
 این دنیا که  
 دنیا داران نیست  
 برای کسی  
 است که از دنیا  
 از قوی و صبر  
 کردن است  
 این در فیض  
 و فیضی که

















با من آفرینکست از چه کنی  
 جمله دنیا همه سراسر می نیست  
 فلکست من بدست چون گیر می  
 گفت بر تو چه رحمت آورم  
 گفت کین سنگ را که پشت  
 عیسی کن سنگ اسبک چوشت  
 گفت خود رستی و مرا ندی  
 با تو زمین پس مرا نباشد کار  
 اما چنین طالبی تو دنیا را  
 روز و دنیا طمع میر کس  
 خاک بر سر هر آنکه دنیا خواست  
 هست بسیار خواه همچون گاو  
 گرد و از راغی اصوات و نجف  
 نه فلک را فروختی بدو مان  
 اما از روزگار چون کو بد

در سرایم قصر از چو کنی  
جای تو نیست ملک از من نیست  
تو نیست مرا زبون گیر  
و قصد ملک بگو که که کردم  
نه ز دنیا ست چون گزینی  
شخص المیزان سبب گشت  
هر دو از زبند بر ما ندی  
ملکت من تو و بمن بگذار  
کی توانی بدید عقبه را  
که روز را و تو خاک شهر  
مرد دنیا پرست باد و موت  
معه چون آسای گل و چون او  
خیزه بسیار خوار گردی  
لقمه ده سیر کم زن بر خوان  
لقمه در معده ات بر آشوب

طالع قزاق  
 کبک بنو ابراهیم  
 نادر و دولت  
 جوهر آبدار  
 گنجینه ابراهیم  
 در از سیاهانی  
 را و بعضی از  
 و بعضی از  
 و بعضی از  
 و بعضی از





توقیر چون بخت  
رخ را شد  
از نوران شد  
در عالم وای  
که در این عالم  
چو بخت  
رخ را شد  
از نوران شد

چون براقی نداری اندر دو  
بد بود خواجہ را درین بازار  
خانه خالی و شمس ریاض  
کوی گرد و دیر مردم شغری  
خزم خود کن که در وقت غایت  
ای کمی بوده نرگس بودن  
اندرین سوریز شور شغب  
باد و خردی و لیک نای  
چون شدی ستی ای  
چه کنی باد و کاندزین مرغ  
خرنگ و ضعیف و بارگران  
را آه ناری چنان بی روغن  
سرمه بیغزو پای محکم  
نوا که ساخته ز شاخ و دست  
آتش اندرین سفر گزاف



له واکم کون  
 از خون غارت  
 دیگر را و بول  
 و خوراک  
 من و غنایان  
 زمره بزم زانکه  
 در میان  
 و غنایان  
 و غنایان  
 و غنایان

روزگار تو از پی پنداشت زان همی را یگان بیری تو بلکه چون عیسی از شره بجهد هاشمین زمره ملک میند	شادی شام برده و انداخت گزنی لقمه در زخمی تو غنم با بود و بود خود بر بام خود و خمین فلک میند
کل همی خور میوی گل بهار ای چو فرعون شوم گروش چه کنی در میان رنج خار ز انجمن خون که از لکد یزد ز گزیده شوی گزنده شوی چون چو شیران بگرد خود بخوری عشق بیرون برد از خودی با خرد میل سوی مل چه کنی آنکه دار و خرد و سخا ابد مل از حق پوشش بر گردان میل	باش تا بر دوزگور تو خار از ره آب رفت و دشت کار آب که از کشت آرد بار پس ز تابوت خم بگشاید از لکد کشته چه زنده شوی همچو روباه خون رز چه خوری بخیودی را بدان ز بخیودی سپر خار برگ گل چه کنی و آنکه باشد خرمین نمید گل خاصه مستی و خانه بره سیل

ج

این ترنم نشانی است از عشق و محبت  
 که در دل جانان طرب و سرور است

هست نقش یا جوهر شمع  
 هست در نقش و شکل که بر لوح  
 نقش از عجب است در سینه  
 همه در نفس به پیاس تواند  
 باشش تار و می بند بکشایند  
 تا کیان را اگر گشت در بر  
 که بگیری ز نگاشته ایشان را  
 چون شوی در جهان پانیده  
 از پی پنج بروزه را بگذر  
 را در مردان که رخ بجا کند  
 توره آورده چون بخواهی مرد  
 کینه و کبر و بغض و کینه  
 هفت در و زخم در پرده  
 هر که از هفت این سر اسبی سخت  
 و آنکه در جانش نفت باشد

عیش او را تو باش اندر جمع  
 شکل کناسم آنکه واکم  
 توبه شش جهت در آینه  
 همه در پرده جو اس تواند  
 باشش تا با تو در حدیث آیند  
 تا کیان را نشاند بر در  
 که گویی ملک ملک ایشان را  
 با تو مانست جلگی زنده  
 آبروی حیات خویش بهر  
 بره آورده جان پاک آید  
 و در دیو و ستور خواهی بود  
 شهنش و شهنش از درون  
 نام شان عاقلان چنین کرد  
 کی تواند ز هفت آنجا است  
 هر که هر هفت کرد ازین هفت

بسیار است از این ترنم  
 که در دل جانان طرب و سرور است  
 و این ترنم نشانی است از عشق و محبت  
 که در دل جانان طرب و سرور است

این ترنم نشانی است از عشق و محبت  
 که در دل جانان طرب و سرور است





چون در او بطوان دیدگان  
گشت عاشق بیک نظر و حال  
گفت ای آن جوان من از دانش  
کامی جوان نیت مر تر معلوم  
آنکه این موضع اسی جوان نظر  
و سبک از خالقت نیاید شرم  
خالق تو بتوشده ناظر  
این نه جایی تمتع و بلیطت  
کرده کار تو مر ترا نگران  
مرد را بشرم به بهر کار  
شرم دار از خدا اسی خالق با  
هر که داد کرد کار تر سنده  
روزی با اسی تن را تو خواهی بار  
دور زنی در شکم که این است  
در زانی نشسته که این چنینست

آشت مخفی ز صبر و دانش خود  
 گفت باز زن حال نویسن احوال  
 و پنجمان زن نرد و دانش  
 کرد که ماندی درین نظر محروم  
 آن به آید که اوست مرد عشق  
 که بیک سو گفت ده آذر  
 تو بدل ناشد و برش حاضر  
 جایی ترست موهن خست  
 تو بهشت مستاج و گران  
 نیست چون شرم ترا یار  
 و آنکه از خلق هیچ باک و  
 خلق عالم از او هر چند است  
 شرم دار از حرام دست برد  
 سکه اندر جگر که این راست  
 رسم گبران گرفته کین نیست

[illegible][illegible]











سیر و چون حور در میان چین  
پایه ابرو چو کمر بنفشه  
مهرغ نالان فراز گلشن و گل  
ابر شسته ز روی بامون پاک  
راز دل کرد و جمله عالم فاش  
خانه بگذاشته همه زن و مرد  
خنگ انگش که او بفصل سبا  
خم زلف نهفته و بجو  
ناله آه چو خورد سبیل شست

سمن و مشک بید پیرامن  
آمد از حد اگر سمن و مستلاب  
مست بی مطربان ساغر مل  
هر چه آتش است بر رخ خاک  
زیر کان زمانه چون او باش  
سوی صحرای برون شد از پی خود  
لذتی دارد و ز بوس کنار  
عود خامست رسته بر لب جو  
بولش از کو و قاف طوگر گذشت

فقه شریعتیه و اخلاصیه

مفضل دین و در ره سلیمانیت  
هست محتاج کار سازی ملک  
از پی دین و شغل پردازی  
تا عمر شمع تازیان بفرخت  
ملک عدلست دین دل پرور

هنر ملک ره فراوانی است  
چو گشت فارسی تازی ملک  
هیچ در بسته نیست در تازی  
کتری اندر عجم چو همیشه بوخت  
تازی و پارسی چه خواهی کرد

لک توله  
بیا به این رخ و حسن و قبح اول  
بیزدن از زلف و تازیان  
از کمرستان و از جویان  
و بوی گلشن و شمع و شمع  
بدر کمر اول هم  
و در کمر اول هم  
گفته اند مستلاب یعنی  
اول دلام الف  
بودن متاب نام  
و لایحه از زلف و تازی  
چو در دلال و دلالی  
امم هنر آدم است



غنچه‌های کرم که در میان  
 مهره‌های اول غنچه است  
 غنچه‌های شامی که در  
 دست بهار غنچه‌های  
 را که در کرم که در غنچه‌های  
 غنچه‌های کرم که در میان  
 مهره‌های اول غنچه است  
 غنچه‌های شامی که در  
 دست بهار غنچه‌های  
 را که در کرم که در غنچه‌های

اشک من چون شب بیهوش  
سرد چون خورشید سوز  
عین من گشته از نسیم صبا  
خاموش کار کرد و پشت بیا  
چشم اشک چشم من شتاب  
بجای دست گردش بی باک  
کز خواهر بکرم خلق کمال  
نفت گل کنون بقوت دل  
دشمن تبار الباسها رنگین  
کوه پر نقشها همه زیبا  
شاخ مانند عفت در لولو  
بلوغ پر حقیقت در تو گهر  
کنج قارون بدامن سنگ  
قطره باران چو دانهای گهر  
قمری و فاخته ز شاخ چنار

روسی چون باد اورد روی گیا  
شک و غنبر و دیده پر امن  
وز مسام زمین مشام هوا  
زلزل کو تاه کرده دست بها  
تا در باغ رفته از لب آب  
زلزل شد اگر فتنه کش شو خاک  
خون کند رشک و مشک خون حال  
گفت بیل چو مردم حاصل  
با غم ساز از خست اما آذین  
انقران لقت بند برد یا  
بارمانت زمانه آهو  
راغ پر شفشهای نقره  
زیب حورا عیان زهر رنگ  
بر شقایق چکیده همچو در  
برده از عاشقان کیست قرار









آیت از روی بر عقل در آ  
آنکه ناست در دل جانش

نوسونان مهوراتشای  
بادنی باره و او مانش

卷之四

فِي وَارِ الْغُرُورِ إِلَى وَارِ الشُّرُورِ

مال برکت چو نعل در تبت  
مال مسلح چو آب زیر تن  
و آن متک چو آب در گت  
مرد را چون دم و دم شد  
تا بدینجا کس جگر نخورد  
گرچه دنیا بجز لطافت نیست  
بسمال از دست دای شغولی  
پسر عوف راز بهر سلال  
بنود خود حکیم شبست جوی  
گرچه در چشم را پناه بود  
در زردی کم اگر صواب است  
مال اگر مال حرام نشد

مال و دین چو میل و درختیت  
کما یذکره تنش گزشت تن  
که وجودش مقدم ملکوت  
آن نکوتر که خیر هم باشد  
نه بدان جای حسرتی یزد  
لیک بودش فی این چنین آفت  
بحرام از حسد ای مغزولی  
بهر مصطفی نبود مجال  
از حلال زمانه دست بشوی  
لیکن آنهم حجاب راه بود  
کی قرین سگ و دوانسته  
حلقه فرج استران نشدے

این کتاب از کتب نفیسه  
 است که در کتابخانه  
 مبارک حضرت میرزا  
 محمد تقی خان  
 قزوینی  
 موجود است  
 و در کتابخانه  
 مبارک حضرت  
 میرزا محمد تقی  
 خان قزوینی  
 موجود است  
 و در کتابخانه  
 مبارک حضرت  
 میرزا محمد تقی  
 خان قزوینی  
 موجود است



در این کتاب  
 شرحی بر  
 کتب قدسی  
 است که در  
 این کتاب  
 مذکور است  
 و در این کتاب  
 شرحی بر  
 کتب قدسی  
 است که در  
 این کتاب  
 مذکور است

مرد را عقل دیده و داد است زیر کمان را درین سر می خراب باده و دریش انده شاد است عقل اگر به تو هست شکوه از شریقت نشان صفرا است اندرین باغ خوب باغ فلک گل جوهر دست گل پایم ده بشام آنکه گل بجه بود هرست در راه فکرت عاقل مد و عشرت جواهر مردان اندکی زو غریز و تمنا است تا تو او را خوری غرضش را دل با حکام دین سپردن به هر دو چون ره بگیردت بطرا دیده گمان ز طمع باشد پر	غنای روح باده و باد است بر سج غنچه اره مدان چه شراب ز آنکه غنچه را آدمی باده است باده عقل و دست زهنگاه در نفس نقش سوز سودا است وز پی چند نفس و باغ فلک تا به و بوی خوشی و ام و ده از شامش نشاء گل روید از پی کشف فطرت عاقل نقد خمران و ناقه مردان باز بسیار خوار از و خوار است چون ترا او خور و بانس خوا باده خوردن و وقت خوردن به پس چه باده خوری چه قف با گرده داند نشان پایی شتر
--	---

در این کتاب  
 شرحی بر  
 کتب قدسی  
 است که در  
 این کتاب  
 مذکور است  
 و در این کتاب  
 شرحی بر  
 کتب قدسی  
 است که در  
 این کتاب  
 مذکور است

در این کتاب  
 شرحی بر  
 کتب قدسی  
 است که در  
 این کتاب  
 مذکور است







ملک قزوین و دیوید  
گوشا سے فتح  
خاموشی و سکوت  
راحم کو بخیر و برکت  
نام و نامزدیست  
شیرین گوشت  
روزگار و شکر  
جو کہ در آستان  
مقام

دید از بعد محنت بسیار  
دید یک جفت موش بر سر چاه  
می بریدند بیخ خار بنان  
مردان آن چو دید حالت بد  
در دم از خود با مکان سازم  
از همه بگریز آنکه شد کین خواه  
آخ الامر تن بکس نه ساد  
دید در گوشه های خار نجف  
آمد که زان ترنجبین بر کند  
لذت آن بگرد و بیوشش  
توفی آن مرد و چاهت این می  
آن دو موش سیه سپید در دم  
شب و روزت آن سپید سیاه  
از دباغی که هست درین چاه  
بر سر چاه نیز اشک درست

زیر ہر پاشش خفتہ خفتہ ما  
 آن سفید و دیگر چو قیر سیاه  
 تا دہشتد بیجاہ مرد و جوان  
 گفت یارب چه حالت است این  
 یا بدندان مار بگدازم  
 شستہ دست نیز بر سر بیابہ  
 ایزدوش از کرم دسے بکشد  
 اندکے زمان جز بجنین لطیف  
 کرد پا کیزہ در دہان آفتکند  
 مگر آن خون شدہ و آشوش  
 چار طبعت بیان چار اسف  
 کہ بر دینخ خار بن در دم  
 بیخ عمر تو میکشد تباہ  
 گور تنگست و زمان نہ آگاہ  
 رحل ستاسی ضعیف کو تروت

[illegible]

بہان قلعہ کو پسند و یہاں ہم بہتر و تیار کر گئے





بود در شهر پیش بقا  
 آتش سوزد هشت هم گل خوردن  
 ز ابل حرفت درشته گردن  
 ایلم رفت تماش که بخرد  
 مرد بقتال را بداد و دم  
 بُرد و بقتال دست نمی بیند  
 و تر از و ندید صد کای شک  
 که ازان گل کی کند پاشک  
 مرد ابله مگر که گل خورد  
 از تر از و گلک هست و زوید  
 گفت سکین خبر نپس دارد  
 هر چه گل کم نمیکند زمین سر  
 مردمان جهان همه نیشان  
 خوشتر را ببا و برد او  
 چون نمودم بدین سخن بران

بیکران وشت دروگان  
 غسل و خردل و دخل اندرون  
 چاکب اندر معالمت کردن  
 چونکه بخرد سوی خانه برو  
 گفت شکر مرا بده بلرم  
 تا و بهر شکر و برو فرمان  
 گشت و لنگ از آن که آهنگ  
 تا شکر بد پیش مقابل شک  
 تن و جان اذای گل کرد  
 مر و بقتل فرم منجید  
 کان زیانست سودمند دارد  
 شکرش کم شود سر دیگر  
 گشت تا از مهر سود و جفت نیان  
 آسجمنان را بدیخمان داد  
 سخن آغاز کردم از نسیان

[illegible]





معنی این بیت که گفتند  
 را خداوند است که در  
 کس بر بیان انداخت  
 و زبان او را کرده بگفت  
 و در کس می شنیدند و یک  
 سوزن را از انبساط  
 که باز چپ کش کشیدند  
 و در کس می شنیدند و یک  
 سوزن را از انبساط  
 که باز چپ کش کشیدند

باز پس خود نیاید آنچه گشت یا تو صد درج و در نه گشت عمر چپد آنکه عمر موروس در ره دین شده قلیل عمل محله کمان اجل نه بد بود که بود غافل از قضا علی اجل سخن از برای سود و زیان خلق از عمر خود شده مغرور تو همی رنج دل سبحان بخری با قناعت کش کشی غم و رنج	لوح اعمار تو زبان بنوشت خانه پر زود تو خوش گشت امل افزون ز غم و کس بهر دنیا شده طویل امل املی کمان زعل و درد بود کوتاه اندیشه دراز امل تب لرزه بنفشه گران تو بدین عمر غم مشغول غمشت آید چه گویمت که خری ورنه بگذر عشق و عشق الفتح
--	--

فی طول العمر و الحشر مع ذلک

نفع را عمر حبله و ده صد بود چون گذر کرد نه صد و پنجاه گفت آه من که بر من این بود کرد ویرا سوال و ح این	حرص و امید او بر این بود در نقد کک بجزره که در نگاه بود کمتر ز روزگاری و ده بد سر بالا نهاد و بر بالین
---	---

معنی این بیت که گفتند  
 را خداوند است که در  
 کس بر بیان انداخت  
 و زبان او را کرده بگفت  
 و در کس می شنیدند و یک  
 سوزن را از انبساط  
 که باز چپ کش کشیدند  
 و در کس می شنیدند و یک  
 سوزن را از انبساط  
 که باز چپ کش کشیدند

فی طول العمر و الحشر مع ذلک  
 نفع را عمر حبله و ده صد بود  
 چون گذر کرد نه صد و پنجاه  
 گفت آه من که بر من این بود  
 کرد ویرا سوال و ح این



الْبَيْتُ السَّابِعُ فِي الْخُفَايَا وَالزَّيَّانِ وَالشُّمُورِ  
فِي الْمَوَارِثِ وَالزَّيَّانِ وَالْمَوْتِ وَالْمَكْرُوهِ

خندہ ہرزہ کار حسنہ بود  
بیخ غمت زمانہ بر کند  
آنکہ را احد و محقرہ کند بود  
مکن ای دوست سزای عمل  
نہ چو مردی نماند بوی و نگار  
ماہ نو پریو بال تو بر کند  
ہر شبے کان زمانہ بر تو شمر  
در رخ ماہ نو کے خندد  
پس تو باری چراگر بی خون  
خاکان خفتہ زیر کان لالان  
زیر کان را چوروز معکست  
سال چون مرعایت نہ رنگ  
چون بتزل رسید مرد از راہ

خنده برق را چه عمر بود  
چون همه ابلهان تو و خنده  
مرور را خود چه جای خنده بود  
عقل را خج در غرور امل  
پس تو انکار مروی آن بگذا  
پس تو بر مه نمند بر خود خند  
روز رے از زندگانی تو بیرون  
که از وسوسه و مزور بر بند  
کت از دیوان گشت و اکرم و زبون  
خبر نباشش نزار از ابلان  
که شش روز نما فلان شصت  
روز و شب کاظم زخم و حرمت  
از ره رفته پس شود آگاه

[illegible]





طالع دوازده  
 نقاشی سیاه  
 کربناتنگ  
 صدف و چرم  
 سبز و زرد  
 سبز و زرد  
 سبز و زرد

کما می تراغم از انبیا افزون  
 بر جهان یافتی جهان را تو  
 گفت دیدم زبان جویم و دور  
 تو زنا سو و تن ز سیر بیل  
 میبدم هم جان می برم حشر  
 عمرش را بدو از و دو کو تا  
 ما قبت هم رفت و پیش نهاد

چون گذر کرد بر تو نبی دون  
 چون سپاری کمون و این القو  
 آمد مرا ز دره شدم زوگر  
 کما آواز پر نیب میل  
 شرفم منرب و شفا شدت  
 رخت بر لبش را ن کشاد بر  
 آیت عزل خویشین بر خواند

ارفی طوق العظم و قصر الامل

داشت لقمان یکی گریخت  
 شوق و در برنج و تاب بپس  
 بود از خضوع سوال کرد از او  
 همه عالم سرا و بستانست  
 در جهان فلک افغ و با نریت  
 عالمی پر ز زهرت و خوشی  
 بادم سرد و خشم گریان پر

چون گله گاه نامی و سینه جنگ  
 روز و پیش آفتاب بپس  
 چیت این غماشش پست  
 دین کرسیت بر ز زندانست  
 چه کنی این کرسج پر و حشر  
 رنج این تنگنا می از چه کشی  
 گفت هذا لمن یوت کثیر

تو ز حرص و حسد میان سیر  
با خودی ادا شیر چون گدزی  
خوشی تن را و دلع کن سستی  
ای فلک به کجیل و غوی بهشت  
آرزوی ضیاع و سبابت  
آرزو را بزیر پای در آرد  
آرزو و هووس کجا جوید  
آسجید چون لعل می شمردی  
لعل بازی برای کو در آرد  
بسته با عقد تمنا عقد  
گیر بانی تو در اجل ناخبر  
فارغ از کمر و این از تو بین  
تو ز احوال خویش محوئی  
بر گناهان می کنی اصرار  
خانه را گور ساز و دل خصم

کرد تو چون سراسی پر دایه  
 بهیمنی از سیمون گذر  
 عهد با حور بختانستی  
 روبرو اندر زوایح در کشت  
 روز آبت یزد و شب آبت  
 هوس و آرزو بر و بگذار  
 آنکه او را بخودی پوید  
 و آنچه حق چون کذب می خرد  
 مرد راغبی نیاید رست  
 توبه در نیاید گناهانست  
 نیز اسکنست تعزیر  
 جرم عالی و توبه در تسوین  
 زان طایفه کار مرد مقلوبی  
 خوشتر از هر دو گمان امکان  
 در دیوار و خاک و گل مدغم

[illegible]





این ترسی را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد

چون ترسی تو از اجل نوری	آن ز غفلت شمر از مردی
تو نه بر اجل ولی نه منور	که بر گریه است و شیرین منور
حق صفت الموت	
جز دورنگی نشد زمرگ هلاک	مرد دیگرنگ از مرگ چابک
مجلس و عطارفتت هست	مرگ همسایه و عطار تو هست
مرگ را دور سراسر ای بیچاره	پیش تا سایه افکند هیچ
زادگان چون رحم بر دارند	سفر مرگ خویش با سازند
تو پیری زمرگ نیستی	ملک الموت را مگر خویشی
اگر آید چون که خویشی تو هست	هست با وی باخروخت
نگند سود جز زبان ندهد	که در انیر اجل مان ندهد
سوی مرگت خویش آهنگ	همه دون گام زور و خوف
جان پذیران چه بنوا چهر بر	همه در کشتی اند و با حل مرگ
هستی حق زوال پذیرد	آنکه مرگ آفرید که میرد
پیش آنکس که قدرین اند	سرگذشت امل اجل خواند
از شری تا با وج چسبند	همه میزنند اند و چون و ک

این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد

این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد  
 و این ترس را می خوانند  
 که در دنیا می باشد





حال اسحاق و حال ابراهیم  
 قصه سنج یوسف از اخوان  
 تا بگوید ز مبست تملای یوب  
 حال لیا س و یوسف و دود و لعل  
 تا بگوید ز موشی و بارون  
 تا بگوید ز گرچه و او تو  
 تا بگوید ز ملک پسرش  
 انس و جن مرور شده مطوع  
 تا بگوید ز اشمویل و شیخ  
 کالب و انیال و لونا و خضر  
 پند لقمان و سرگذشت یسع  
 تا بگوید ز شکر گفزار  
 تا بگوید ز عصمت سحبه  
 تا بگوید ز سید سادات  
 احمد مرسل آنکه فضل احد

ماجرو ساره و آل اسرائیل  
 صبر یعقوب و خانه اخوان  
 دل و جان در غنا و ذاکره  
 یافته هر یک از کفایت کفیل  
 آل عمران و حوت با ذوالنون  
 ناله و آب چشم و طول سجود  
 سایه از تر مرغ گرد و سرش  
 باد چون مرغی مطیع و مطاع  
 پاکشان جیب دهن و عجب  
 شده هر یک ز قوم خویش منجر  
 دل و دین در ورغ بری طمع  
 ز که تیا بریده از منشار  
 تا بگوید ز ناله عیسی  
 که ز ما بروان او صلوات  
 کرده بر جله انبیاء او صد

در حال اسحاق  
 ماجرو ساره و آل اسرائیل  
 صبر یعقوب و خانه اخوان  
 دل و جان در غنا و ذاکره  
 یافته هر یک از کفایت کفیل  
 آل عمران و حوت با ذوالنون  
 ناله و آب چشم و طول سجود  
 سایه از تر مرغ گرد و سرش  
 باد چون مرغی مطیع و مطاع  
 پاکشان جیب دهن و عجب  
 شده هر یک ز قوم خویش منجر  
 دل و دین در ورغ بری طمع  
 ز که تیا بریده از منشار  
 تا بگوید ز ناله عیسی  
 که ز ما بروان او صلوات  
 کرده بر جله انبیاء او صد



























که اگر با تو دم زند مهر است	است در مهر مرغ درخت
افنی الحکمة والموعظة و الاية	
منع و خور از بهشت ابد است	ملکت موین بهشت یزوت
نبود چسبند حال از دقوت	باشقان رسد بخت ملکوت
تو چه دانی که می چه گیر می قوت	با چنین دل کجا رسد ملکوت
ملکوت از پس کدافی را	جان و دین از پی رضائی را
و آنکه در بند محورو عمل است	نیست خواب که از غلامان است
تو چه دانی بهشت یزوت است	تو چه دانی که جنت جان است
چون تو بر دینی عالم و دین است	ملک و باز دانی از ملکوت
کی برد شتوت بسوی بهشت	تا ت حورو مقصود باید شت
پس خوب بر طریق و صورت است	جنت تان هست بهر بهشت
اسی بدل کرد و دین بنام دین	چند ازینان چند این رخ روی
ولی آخر بدست کن روبرو	که درو باشد ت زوین سوبرو
گیرم اینجا زویدی و زویشی	عجب خود بر همه بهی خوشی
چون رسی در بهسان بچونی	عجب گوید من این کم چونی

ان تو کجا رفتی  
 قطع فیض از تو  
 بیخ تو بر جان  
 جنت اول بهشت  
 جنت دوم بهشت  
 جنت سوم بهشت  
 جنت چهارم بهشت  
 جنت پنجم بهشت  
 جنت ششم بهشت  
 جنت هفتم بهشت  
 جنت هشتم بهشت  
 جنت نهم بهشت  
 جنت دهم بهشت  
 جنت یازدهم بهشت  
 جنت پانزدهم بهشت  
 جنت بیستم بهشت





جسم فریبکن بلبق زنجوش  
 رود که کز باد گشت وز به و تر  
 ابدان مانده اند بر سر پیل  
 چه از آب این دور و زده نهان  
 بر عاقل که یافت عقل و بصیر  
 نبوده چون بصیر هر چو سریر  
 گرچه آفتاب تنی ز دور و ز من  
 تو درین خطه فساد و فجور  
 که تو هستی ز نسبت آدم  
 اصل را هم مهمل با در سان  
 عقل و علمت آفت منجوس  
 هر چه گوئی نه دور و آدم  
 کجاست سنت بوستان نیان  
 که سبک روح نیست و خردین  
 نشود دل تنی ز پر گوسه

سب فریب شود شود سرکش  
 شود از سوزن سبک لایع  
 پایی و رگل و دوست اندر  
 تازه و تر چو روده پز باد  
 مندرهی دیگر و درم دیگر  
 نیست حاجت مرا بدین نظر  
 او هم از مرگ تست استبدن  
 از دلش او مانده رنجور  
 زهم ز خود دایمی با که حجت سلم  
 خوش بخوش بخش ناخوشی سخنان  
 پر و بانست منت طاعت  
 و بود و دیده گیر و اندر دم  
 در خود آید که در حس راه باز  
 هست باری چو کان گردان بین  
 پس تو خون را بخون چو راشنی

که در بند چون  
 از انانیت کز  
 او مانست و کز  
 فاکت جگر  
 که در سبک و چون  
 تفت در سبک  
 در آن شد و در  
 نیست نایاب  
 جابل با که در  
 می نمودن با  
 عالم را با یافت



بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے

وہ

والتفصيل

22

تذکرہ

وہی کہ وہی

مختصر

۱۵۱

مؤلف

...

برای

۱۰۰

卷之六

برای

...

عجب خود بهر بار نام حشوق  
عذر می نه که عظم این فرمود  
از دهن شرم دار شرم از شرع  
عقل جز استی نفرمود است  
از نسا و زمانه آگاه است  
دوست دارند که دوست اردو  
جز برای شکار شرع مدار  
بجمل را پی کن از برای رضا  
شریعت منوکار دل نپسند  
ز آتش دل و ماغما پرا  
کم ز سگبانی مکن بار  
کم بوی از سگ محبت تو  
ورنه در دست خمر نیز می سگ  
که سبک لقمه دارد از تو سپاس  
سگ چو دیوانه شد تو زویشد

تو بجای پوشش بهر عاید خلق  
پس بدان تا بدوا شود خشنود  
گرچه بر خود پوششی از پی فرغ  
این هم طرآن بهیودست  
و انکسافی که مرد این نهانست  
ستم دوست را چو از دراکت  
خشم را از درون محمد وار  
حرص را سر زین پتغ و فاف  
وان خراسانی که با گل کشتند  
همه را بینی اندرین بنیاد  
چون برین در نه سپهدار  
گر نیز دین ستم در تو  
از صفات مکی کنی رگ  
کمر از سگ مباش حق بشناس  
جسم را در ده سجده و تکیه

گویند که در اینست خوار و  
مردود آنرا بر سر او  
اولیای کرامت  
در هر وجه  
چندین مرتبه  
است  
بدان قاطع

تو که این را چو جان نگه داری  
 بنود مرا ترا می و بهی  
 چیت دنیا سراسی آفت و شر  
 هست چون مار که زده و دلش  
 در غرورش تو انگر و درش  
 تو که در بند او گرفتاری  
 تو بامید و غرور و زبانی  
 نیت با وی وفا و معنی یار  
 جمل خس را به میهری ندی  
 از چون آتش تن چو طب  
 از بسیار غوار و ستحاست  
 چون بهر بیت که ز تشنه فریب  
 خور و نش را که تشنه که پیچ  
 هست چون محدوده مغویه آرز  
 آتش را که دیو جنب باند

گاه از ان قتل ابریا زاری  
 باد لے پر ز حرص و دست یاری  
 چون کلیدان او لے بد و در  
 نرم و رنگین اندرون بر زهر  
 شادان چون خیال گنج اندیش  
 سیکش از بهر او چنین خواری  
 از بهر ناکسان و مهری  
 دیده و آرزو و بهر بسیار  
 از کس را تو انگری ندی  
 ز آتش و فی موافقت طلب  
 پا و شصورت که گدای است  
 طالب کن چو سیل رخ زیب  
 چون بد و در رسد نباشد هیچ  
 که بخاک از تن تو گردد با جز  
 ایزدش جز بخاک نشانند

۷  
 تو که این را چو جان نگه داری  
 بنود مرا ترا می و بهی  
 چیت دنیا سراسی آفت و شر  
 هست چون مار که زده و دلش  
 در غرورش تو انگر و درش  
 تو که در بند او گرفتاری  
 تو بامید و غرور و زبانی  
 نیت با وی وفا و معنی یار  
 جمل خس را به میهری ندی  
 از چون آتش تن چو طب  
 از بسیار غوار و ستحاست  
 چون بهر بیت که ز تشنه فریب  
 خور و نش را که تشنه که پیچ  
 هست چون محدوده مغویه آرز  
 آتش را که دیو جنب باند





هست مهر زمانه با کیسند  
 از پی گندم درین عالم  
 بهر گشت هم تو روح رنجده  
 در جهان بنگار از پی راوش  
 اینجهان ز اینجهان نمودارت  
 جلد چون سحر و آتشان بشرفت  
 خایه و آن شکسته زیر وزیر  
 نه در قیاس میوه آرنده  
 راز ول هر دو بر تو پیوده  
 مانده اندر غرور او شب روز  
 صفت مرگ و عمر و دولت و دوز  
 شاید ابله و رقیب بهش  
 میزبان بی حفاظ و بی آرم  
 میس مرزبانت چو پای دیگ  
 راز این کلبه نفس غمازست

سپردار و میان کوزینه  
چند باشی برهنه چون آدم  
کادم از بهر گندنی شاد خوا  
په کنی رنگت بوی غمازش  
لیکن آن ننه اینت مرد است  
آخرش طرح در و اول گفت  
نقش دیوار پر درخت و  
سپهر مری باز دارند  
تو بخت زهر و نوش نه ده  
همچو آدینه که کوکان از کوز  
زیر دور زمانه دانی چیست  
می شیرین و میزبان حشر  
خواری جلد سرو و آبش گرم  
آب در دیگ روغن اندر ریگ  
مقل کل گنجینه را رست

لعلی  
راز این سخن  
نفس از عقل  
مستغنی است و  
با مدخل در بیخ  
و عقل را به جانت  
نقص نیست  
عقل که هر چه  
گفته اند که با عقل  
فیض عقل بادران  
فرموده اند خداوند  
بنش بسیار محقق  
بودن او است از حق  
بشری



حرص بگذارد و از دست بماند  
 حرص را هیچ خوانند قهر آنکه  
 هر کس که حرص را امام کند  
 نقش زنگین هیچ جان در  
 حرص شایسته پیش اندر  
 هر که او حرص همان برد  
 از پیر باد چون در و پیچ  
 هر که او از راسخ گشت  
 بغیر در پی پرده خواب همه  
 خلق ازین کرد و خوان ویرینه  
 تا قیامت بخورده و نهان  
 اسی دور و درخ از درون بماند  
 زین دور و درختان پنهانی  
 چیت دنیا و خلق و آفتاب  
 بهر یک فاش این همه فریاد

حرص و از دست مایه تیسار  
 زان از و عاقله ساخت پنا  
 خواب و غور را بخور حرام کند  
 خوان درین و هیچ نان نه برد  
 نکند هیچ چاکس را سیر  
 تو حقیقت شمر که گرسنه مرد  
 که گدایست خانه بر پیچ  
 و رگدشت از تلاش را گشت  
 نان نداده پرده آب همه  
 وید و سله و لیک سیری نه  
 یک شکم نان سیر ز خوش  
 صورتش سودی خلق شهورشان  
 در بقا از درون شان خیری  
 خاکداس بران سگ مردار  
 بهر یک خاک توده این همه باد

ملاحظه فرمایید که در این  
 کتاب از هر یک از این  
 کلمات و عبارات و اشعار  
 که در این کتاب است  
 بهر یک یک بیت  
 از این کتاب است





[illegible]

<p>از بلاها و زشتی و تباهی ورنه مانند چوایلهان مغرور</p>	<p>بد رعقل گرد تا بری مرد را عقل به بود دستور</p>
<p>الباب الثامن فی احوال النجوم و ذکر الانفالک و ما فیها من العجائب حسن من المختارات الکواکب</p>	
<p>بخدای ارگرمی کند خشن بجانه سبز و دانه پرخاک روزی که چشم بصیرت و جلال جز بهیرت نظر کرده کویال ستاره از وی غمت و غارت عمر رسن سپیدیت جز شب و روز بهر کشتن زمانه پیسر رسن هست پیسر رسن از و بگیرد سبالت سبز گشت همچو تره کنیزش ز پای گسینیت ز و نور خویش هیچ طمع ندارد</p>	<p>چند گوئی ز چرخ و کمر و نقش چیت چرخ و زمین فرار و فلک شب صد چشم بصیرت محله ز رشت باشد بجانه ابدال روز و شب را بر این یک و عمر چیت چنبر سپهر و بهر افروز در فکست و چنبر گردن زده مار فلک ترا بستین در نعم ز تر سبز و پیسر رسن تره سبز و پر آب و گسینیت بره چرخ هست مردم خوا</p>

زانکه این چرخ تیز گردید  
 کز لوله باشد چو سیرت از گداز  
 کار وین و آسان این عالم  
 هست چون بار گزیده سیرت هر  
 طغفل چون زهر مار کم و اند  
 روز غوغا و شهر آشفت  
 موج و گرد و باده بدین زشتی  
 بر نیامد ازین جهان بار  
 چرخ اگر در نهاد خود و لغت  
 گنبد بر سر جهان زده اند  
 اسی بسا قامت که چه گمان کرد  
 غم و دانا درین ره و منزل  
 تو چو گوری بجگت آگست  
 برو خاسه زمانه کیسه بدوز  
 مر ترا زو چو سنج بگذارد

هر که این کتب بخون و خون  
 تا تو آگه شوی ز مرغ پستان  
 همچو گردون و زهره اند بهم  
 از برون نرم و از درون زهر  
 نقش را و را تنی تنی خوانند  
 تو بدل غافل و بتی خفت  
 تو چنین خوش بختی در کشتی  
 هیچ بیم نر از دو کار  
 همچو با خفص پیر میفرست  
 سیخ سیمنش بر گران زده اند  
 مرد را کشت و تیر نهان کرد  
 هیچ ناکرده و زده حاصل  
 پاک و غم و لطیف و خوش خنده  
 کلچ گنبد نگه ندارد کوز  
 گوی که کوز را نکه دارد

این قول  
 کرده باشد از زنده  
 قلم اندیشه را از زنده  
 بر سره مغربان  
 بهر چه که در باشد از زنده  
 پای زینتی ازینست وجود  
 و در زنده و زنده  
 این عالم را بگردان  
 سینه باین دنیا و سادات  
 و در این دنیا و سادات  
 از این است سادات  
 و در این دنیا و سادات  
 و در این دنیا و سادات





گفت با او ز روی نادانی  
اگر نداری منم تو خوا مرا  
بست او بکون بقان به  
ز آنکه پیش عقول حکمت خوا  
فیت از نقطه تا خط روان  
هر چه بدوان کند بران بگردان  
کاخچه او فیت کرد دست کند  
نقش نفسی مقیم کے ہشت  
ورسختاوت بکو کوکان ماند  
خود بخندہ بدو سیار و ساز  
روز بدوش سبکستان فلکست  
ذوق این خطہ خطا و خطر  
روز بدہر آب خود و روش  
روز بدہر سوی خوشی آوت  
روز بر آبش را کند پروا

سبکی جست در گره بخانی  
پرتبه بی جنبه و اندکار مرا  
و یخچین ریش هم بقصران  
پس خیزیدن نیامدست بکار  
کنج فی رنج و درونی دران  
و آنچه گردون و دزدان نشین  
و آنچه او بر فراشت پست کند  
هر چه او نقشش کرد بر تراشد  
بد بد روز و روز و بدستاند  
خود بگمیت از دستماند باز  
پیر با طبع کو دوکان فلکست  
هست مانند حوض و نیلوفر  
چون شب آید همچون کند گمش  
چون شب آید همو شود با بخت  
باز شب جان بد و سپار و باز

له بود  
 سبقت او را رخ قطران  
 بنفشه که چون شمشیر شمشیر  
 جمال لعلین عبد الزمان  
 گویند ز بهر شمشیر حاکم  
 ز قطران بر دریا به جام  
 زمین معنی است این  
 زنی را که در صحرای بیابان  
 با قنار و موی ثانی ایمن  
 بی شمشیر و موی ثانی ایمن  
 که بسوزد از شمشیر و موی ثانی ایمن  
 شمشیر و موی ثانی ایمن



[illegible]

ایجنہا نے ست دن و ن ہر روز  
تو کہ زمین مرکز ان یزدان باش  
چون تو یزدان پرستی ز شیطان  
ہست پانہامی کوئی فساد  
خلق را سپیل میش و کم شدنی  
زین سیم بد عمد شخص فرسودست  
انتہا نے کہ عمر فرسایند  
انتہا ان عمر آدمی شکر بند  
زیر این چرخ گنبد و توار  
ہر کجا این بہار و دبی ہست  
چون بہار زمانہ بی دمیست  
گرچہ آن گل بود خوشتر تر تغیر  
بوی گل دان حیات این عالم

مجلس بیستم

وین سپهرست گوی چو گان  
خواه گوی گوی خواه چو گان  
ایمنی در جهان و با سامان  
آید و بود و هست بهر ساد  
رفت و آمدت و آمدنی  
دین سپه پای فلق همی پست  
تیرایند کی ترا پایند  
هم جز عمر آدمی سخنورند  
هست دمی با بهار و گل باغ  
بوی گل بی زکام کی بیش  
عمر با جز مهابلا شے نیست  
محقق کرد و کرم اندر مغز  
موت همچون زکام و هر دو هم

من أحمال العقلة

آنچنان شد که در زمین هر

ایکے کروںخ ییز کرے

...

ای درین پست ماند همچون  
 نوک در بند حرص و آرزو شدی  
 ای گرفته بدست حرص و امل  
 در جهان اینک سفلی و علیوت  
 این کی پیر تنگ میشت  
 شک و گشای میس کند جاوید  
 بر گره و در گمش بطون  
 و ابلهان راز باش پوشید  
 نه همگی بدیت فلک زفران  
 همچو آدم برای آن و عمر را  
 در جهان خرد و آشی از راز  
 زیر این پرده کبود منو  
 که میگوید از زبان مرور  
 سه روانست ز نه سبع کفر  
 پیش از آن کت پس که یارین کما

شکری سوی جان دل نبرد  
 همچو زرد و دبان کجاشدی  
 پیر زالی سب تو زیر عسل  
 صورت هر دو باز گویم پست  
 و آن دگر ذال سب کرمست  
 بد تو ما مهر سپاه و سفید  
 مرد و سجاد و بان کستی بان  
 لیک عاقل همه نموشیدت  
 که خرد و نروبان کن و بر تار  
 نروبان ساز با هم عالم را  
 چکنی کلبه پر از نعمت از  
 پند این راهب جهان بشنو  
 که نیکدارست بفارغ غم  
 هفت اعضا چار منجم  
 بر و این هفت چار و نه بگذار



[illegible]

بدونیک فلک تزیینت  
که ازین حرم بانقاب شوی  
و دختران چون فسانه پردازند  
و ان فسانه حدیث حرم کی بود  
که آنکه نامحرمی تو از گردون  
هر که او بنده گشت گردون  
بنده حرم بنده حق نیست

که بطوش برابر شرفست  
تا که از ناهنج آفتاب شوی  
و وک ریسم و لعنتک بازند  
سیرافسانه هر چه بود نبود  
و اردت پیش خویش غوار و زبون  
کرد ضائع خدایم همچون را  
مرور از مرمر و مظلوم نیست

الدنيا منظره فاعبروا ولا تمروا

آنچه از کجانی آنچه که دوستیت  
 هر که افرد جهان دین پاشد  
 مرد و تا در جهان دین نرسد  
 ز دیوان سوی کل کرا میبارد  
 زمین و دان زمانه ساقیه را  
 غوار تر کس فلک نواخته دن  
 هر که با او زمانه در سازد

ز انجمنان پرستهای بیروت  
 هر دوش آسمان زمین باشد  
 از گمان در ره یقین نرسد  
 ز دیوان سوی دل خوانند  
 بینواخوان فلک نواخته را  
 و انکه با او زمانه ساخته دل  
 عقبه او را ز پیش بندازد

سیم را در دل ایچ را در ده  
قدر ایسه که از آن نشاند  
آنکه بایل مال مل باشد  
بل میل مال تاچی  
تا تو ترکی همی کنی با من  
تا تو خود را منی چو ترک فعل  
علف شیش خود ز کرده بگفت  
تو علف کشته مر فزارارو  
تو طلب کار قوت و خصم تو باز

بنامک نامه سپاه مدو  
فتح استرجه نگوید اند  
تقد در دل ز بیم دل باشد  
الفی متد جو ال تا یمنی  
هندوت تقدشت جان یمنی  
هندوت سر گرفت زیر لعل  
گرگ رکشت تپوش علف  
بازد او ز دست کور کور  
چنگ کز بدو بچرخ تو در اند

في تسليته القلوب عن الاقارب

شوی خود را ز نه بدیدم  
گر برای منست یا وی شاد  
از پی نان در زیر آب از رو  
آبروی از برای نان برود  
چون نه نیکی نه قابل نیکی

تنگدل شد بشوی گفت این  
و بر برای دلت بیشتر باد  
جویشی ز بوغیاش مجوس  
طمع نان بود که جان برو  
تو دکانا کو کو و کی کی

[illegible]













بی حضور من سخنین سرود  
 همه درویش را و هم عالم  
 هست شکرانه ام کنون خورد  
 دوستان ای پسر چنین بود  
 مال محان دست افرا کرد  
 تو بدانگه درم که دوست برد  
 دوست اگر ز هم بدری است  
 چون کنی خیره دوستی غمی  
 باید و نیک وقت و دوست  
 دوست که کاس کاسه بود  
 و رگونی بدوست برجهن  
 یار بدو تیغ و دیدار است  
 یار بدو شمشیر و یار است  
 مرد در آهن یقین باشد  
 هر که در بطلان یار است

مال من را آن خویش فروخت کرد  
از چنین دوستی چرا نام  
دا که در مال من تصرف کرد  
که مرا عات هم نپاسودند  
راحت دوست را نغذا کرد  
سینه ات همچو نار پوست در  
گر کند آه او نباشد دوست  
همه گفت از هرزه بی معنی  
نکنند هیچ نیک هرگز بد  
از سبوس و سباسبه و ربود  
گویدت تا کجا بگویشین  
نرم و نیرست روشن و سباسبه  
از چنین یار زود دوری جو  
هر قرینے که دون دین باشد  
دا که در سخن خانه مار بدست

له قله دست  
 که کاس از نیکو بایند  
 دوست که از دلش کاس  
 و کاسه در بهر دست  
 و با کاس که در دست  
 پنج بیت  
 که محبت به دوست  
 در سر آدمی پیدا شود  
 و اگر با دوستی این  
 گویند و در بهر دست  
 که بیرون دل میزند  
 از نفع و خیر و کسب  
 خیره و سراسر آید بود











دوست نادان بود نباید دوست  
خلق دشمن شود چو بگریزی  
چون ترا دوستی پدید آید  
وقت عشرت از او بکم دیدن  
دوست بدخو چو خواران بدست  
دوستی با مزاج خویش مری  
تا نباشی حریف چینه دان  
باو که لطف او ست جان  
ز رور وئی ز راز قرین بدست  
صحبت با غما بفصل بهار  
روغن کنجی که باش عام  
چون بگلهام سپرد نفس  
این برت از سبب و ان زل  
با بدان کم نشین که بدانی  
و ربدی سیرت بوبوست

دوست نادان بود نباید دوست

با بد این حکمت از علی آموست  
بد قرین گری اردر آمیزی  
غفلت باید که ز دوستیاید  
دیدن کم به از پس ندیدن  
که همه دهنست بگیر و دست  
دور دور و هم آید رست خوئی  
که نکو کار بد شود ز بدان  
زهر گر دوستی بصحبت مار  
ورنه شربت تا قرین خوبست  
با در اهر زمان کم عطار  
شد ز گلهام غنچه زو نیکو نام  
روغن کنجش سخنان کس  
گل از و نیک نام و او از گل  
خویندیرست نفس انسانی  
که میده و پشوی ز صحبت به

دوست نادان بود نباید دوست  
چون ترا دوستی پدید آید  
وقت عشرت از او بکم دیدن  
دوست بدخو چو خواران بدست  
دوستی با مزاج خویش مری  
تا نباشی حریف چینه دان  
باو که لطف او ست جان  
ز رور وئی ز راز قرین بدست  
صحبت با غما بفصل بهار  
روغن کنجی که باش عام  
چون بگلهام سپرد نفس  
این برت از سبب و ان زل  
با بدان کم نشین که بدانی  
و ربدی سیرت بوبوست









نوشته از بدخوان سترگ شده و  
اسپ تو سن اسپاکن رگ  
بمجبورت مباد باعامت  
مجبورت عام آتش و پنبه است  
صحت عام در بهشت آباد  
باد و عاقل هوا نیا میسر و  
دوستی را کفایت با تو جمال  
با تو القریه دید جان و دست  
دوست و دشمن بر اسی جان باید  
باید و نیک جسم و اندر زیست  
شکرش چون دل سپال بهین  
با کلامی بود آنوقت پاک  
جامه خون گوشت پوست بر  
نیست در هیچ یار صدق و وفا  
چون بهلت کنند سلام علیک

همیش چون گرگ خور دگر گر شود  
گشت همچو آرزو از دست رفت  
که چه خود مختصر کند نامت  
ز دست نام و تبار و پستیست  
مرگ باشد که مرگ عامی باد  
یک هوا از دو عفتل لبریزد  
که گوید حرام نیست حلال  
چون شدت آتش تیغ تیز است  
تن بود کشن غذای نمان باید  
جان شناسا که دوست و دشمن  
وزر و دانش دل چالانه بین  
زانکه گفتند انوک من اساک  
عیدیه عیب دست و دست بود  
نیست با هیچ دوست بوی وفا  
از بد و نیک تو شود بد و نیک

منہ سے پہنچا ہوا ہے

سنة توحید  
عالمی اسپیڈ  
بیت مہر ایش  
ملاک تو باق  
ماحولیات میں  
پوست نیم فادر  
ورن ان ای بیرون  
بیکریل بن کر کیمیا  
تو جوش  
شبی بلی گلاب  
ندول الارواح سے دور  
باکوا تو داس کے  
مراسات کن ترانے

هر که بگوید که جنت کوه بهین  
 هر که با داغ بایست منسوب بود  
 هر که است دوستی و سنان  
 من بعالَم درون نسیب دهنم  
 کوه دین روزگار یا بسیار  
 ابل این روزگار بی سربین  
 دوستی زنی درم دارند  
 هر زودان هم شریف هم خشن  
 اگر چه خوشی و غمی خوش گویان  
 زنجاران و گنج پاشانند  
 مرد و صورت پرست کس نبود  
 روزی که نکو بود با تو  
 چون تو از ابدان گزینی یا  
 یا قتل اگر چه بد سادت  
 مباد در زهرش شوی به

ماه تمناات به که کشش خیرین  
 گر تو هر هم نمی ندارد دسود  
 بیشه در جهان و دهر آواز  
 و در تنه دران همیشه جبرانم  
 که بر دیا شوم استوار بسیار  
 از بهر اسی نو روز به به کهن  
 ز هر دیان جز را هر هم دازند  
 کم که کس که کس بود کس  
 بزود ویر نه دتنگ حوصله اند  
 ز رنگ بار و راز فاشا نند  
 چویش او جز بهر هو س غبور  
 چون بدی دید بد شو و یا تو  
 یار غمار تو عار باشد عار  
 چون در اسی شتر خوش آواز  
 یار در غور به خویش جونی به

[illegible]





حکام و مانند دیو کے از نو در رخ  
 زلال پنداشت بہت عزرائیل  
 ملک الموت من و مستقیم  
 تندرستم من و نیم ہمیار  
 اگر ترا مستی ہے باید  
 و نغمہ دوست من نہ یارم  
 من فرستم تو دانی و دقیر  
 تا بدانی کہ وقت پیچ پایچ  
 بی بلانازین شہر و اورا  
 بجہ سال نکو بد و بدشاہ  
 یار نمود کہ بر در و ندان  
 یار آن ہشاہ از نیاری خشم  
 گیر و از پر سدش پسندیدہ  
 ہر کہ وقت بلا تو کہ سجت  
 سعبتش را مجبور و بر او

سوی آن را قاحت از مطبل  
باتنگ برداشت از پی تمویل  
من یکے پر زال غیثتم  
از خند ارا مرا بدو شمار  
شوم را و را بیر مرا شاید  
تو و او منت رخت بروام  
سوی او شود کار من بگذر  
هیچکس مرا نماند هیچ  
چون بلاوید و سپردا و را  
بخیال پیش دست باد  
چشم گریان لب بر و نمندان  
که ز لب بکنند برای تو چشم  
گفته تا گفته دیده نایده  
تو حقیقت بدانکه نامخت  
ز روز روزن بگیم نه از و را و

له قورداں  
 پنداشت  
 از اسب  
 شعلت رسانید  
 از تنبالت  
 شد  
 دقت بلاد تو  
 از زمین از خاک  
 تو چون دین  
 که در جلد بسیار





یک می نشنوی که کشته بود  
 که ترا گوشتش عقل بود و  
 در تو زیر سخن میوثر نیست  
 در جهان خدا برای از خاک  
 چون کتابیت صورت عالم  
 صورتش بر تن لیثان بند  
 صورتش خامش و سخن در  
 صورتش

عقل بگذشتی و خورشید  
 بشنیدے چو عاقلان آواز  
 که ترا از جهان بیشتر نیست  
 چکنی کلبه که آن کاواک  
 کاندرویت بند و پند بسم  
 صفتش در دل حکیمان پند  
 تن او نو و جان کهن درو

حق تحقیق است

آن شنیدی که در عرب مجنون  
 و دعوی دوستی لبه کرد  
 نیکو زاد و بوم خود بگذشت  
 که در و صحر اگر گفت سخنش  
 چند روز او نیافت هیچ طعام  
 و اتفاق آهوی قاصد بهام  
 چون بدید آن ضعیف آهوی

بود بر لبه آنچنان عقون  
 همه سلوی خویش بلوی کرد  
 رنج را راحت طرب پنداشت  
 بخت گشته از نعم تن خویش  
 صید را بر نسا و برده دهم  
 مرد و زنا گمان برآمد کم  
 و آنچنان چشم و روی نیکور

له قول در جهان خدا  
 الخ کاواک بادیان  
 بر وزن جالک بیان  
 خالی و بیچ و بیخ  
 را که بدید و چون بیخ  
 ۲۵  
 و در کمال  
 زاد و بوم الخ  
 باو نمی بماند که در  
 و شنید با شنید از در  
 و شنید از در و در  
 گویند و خبر





جمع و شایسته  
 دان او شایسته  
 و اوقاف و بزرگ  
 مقبول  
 ساد و مصلحت  
 و اوقاف و بزرگ  
 مقبول  
 ساد و مصلحت

با چنین زور و مردی تو در کشا دست خوان نهاد ترا بر سر مفت چرخ و چارارگان و در سلام و چهار تکبیر	با زبان نیک هم نبردی تو چه گشت ای بزرگ اوده ترا چو توبت فی چو عقل و چو جان گر گمنی بر جهان بشکیر
---	---

فنی مرتب الیه فی الحجاز

آن در مین که پادشاه داده باشد اندر سر او حجه خاص تا بازی و رانگ گنارند در آن شاقان با فغان فغان در شکست آنیکه بار که باشد همه را بر فلک سیده خروش و آن ملکه زاده ساسانی تا پیوید بر او و اجب و بی بازی و لیس و پرواز آشنانش گماهیید دارد	که در املکت آماده بر سرش خادان با اخلاص پاس او سال و ماه میداند همه بر او و بعضا مشغول زحمت و آئینه سپه باشد بار که از فغان شان پرورش شود و بی رقیب بی کردار بود و بی آتاک و واجب نیپر سیده گفتن آخارد که یک و دم بزمه بر نارد
---	---

این از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است

این از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است  
 و در آن از بی نظیر است



مکتبہ دارالکتاب کراچی

لیک کر دوش سبک دام اورا  
 گفت چشمش چو چشم منبت  
 در ره عاشقی جفا نه دوست  
 چشم لیلی و چشم لب تیر چو پند  
 زین سبب احرام شد بر من  
 من غلام کس که در عشق  
 پناه دعوی روی تو بی معنی  
 کرد پیش آرد گفت کوتاہ کن  
 ورد از معر عن سخن بر خیز  
 دعوی دوستی تو با وجود  
 اگر تو مقصود خود گری بر دست  
 اگر تو فرزند آدمی پس چون  
 ایچنان رانہ فرزند پنداشت  
 تو ز احوال غافل چه کنم  
 تو بگو هر و رای دو جهانے

ای همه عاشقان غلام اورا  
ایست که در و ام من شکست  
هم رخ دوست در بلبلان روت  
هست گوئی بیکد گرمانند  
بر پاش زمین بلا و محن  
شدستم در شهنش عشق  
سخنم از تو ترسم این دعو  
با چنین گفت کرد همرو کن  
چون زمان ز چنین سخن بگریز  
پس طلبکار لذت و مقصود  
بت پرستی نه خدا می پرست  
شده بر جهان چنین مفتون  
عاقبت خود بر رفت هم گشت  
بر خود وصل جاہلی چشم  
پس چشم قدر خود ندیده است

من قورگه  
پیش از آنکه  
نصف اول و دوم  
شماره در حالیکه  
کادر دوازده  
بعضاً در دنیا  
درست است  
از اینجا  
و یکبار اول هم  
ترجمه شده است  
گفتند که  
بالسبب گفتن  
بلای مردم  
وزارت خوار

مردان مجاهد  
اصل ایشان  
و نسل زند  
و ذات و  
و نسل ایشان  
و نسل ایشان  
و نسل ایشان

چون ندانی فزونی نه میج  
تو اگر آدمی چو آدم باش  
آخیش جان و گشت بند و وار  
چه کنی در جهان بیارزش  
بر گذر کین سراسی پر چیلست  
گر دور یابد و دور چون کرد  
جان بگفت بر نه اولی و آسا  
کین دور و زده حیات نرود  
باش تابنج تو آب رسد  
که و کی تو هنوز معدوم ری  
بسته کی گیرد بجامل نقل  
ترچ وانی ز آفرینش حرا  
تو که در سینه آبی و نیانی  
وقت رشت کن که در ایام  
خواری از غنیمت کفر و یمنه

من ندارم شما دست تصحیح  
راه اورانده بیش نمی کم بش  
روگانت در زندگانی غوار  
زانکه بس پیمزه است تیارش  
نروبان پایۀ غم و غمیلست  
ماهی از تپا چید نموان کرد  
قصه این راه کن در و آسا  
چه خوش و ناخوش چه نیک و بد  
با خمسه آب قناب رسد  
زین طریق دقیق بس دردی  
هر که وار و کشا و نامه عقل  
چه شناسی بیان نبیست حق  
کی جهان و نهان و دانی  
زاده در میان داسلام  
مشرقت کافری چشیده نه

منہ سے نکال کر تھوڑا سا دیر

یعنی سب کے لیے

له قواش و جانان  
 از شهبان بالعدو  
 خون جمع میست  
 بنفشه صدفان نقیض  
 نماطان باشد  
 قوس  
 ۹۲  
 کوه مراد و رایت  
 من و دایره گداز  
 غلغله و کشتی  
 در دهن و بای کار  
 در شب لغات



<p>سر این صفت خود تو میدانی          مردور است ملک نظرست          تو اگر نسل آدمی به نسب          کار کن رنج کش زبان پر          ور نه تلاطمی ز شیه طانی          ای درینا که قیمت تن خویش</p>	<p>ز آنکه مقصود کار و دیوانی          وزیر عیث تخت ملک برمد          پاک دار از عیث همیشه          تا که باز گردوت بکشد          هر چه خواهی بکن توبه دانی          می ندانی سخن گویم پیش</p>
--	---

فی مناقبه الانسان مناصبه

<p>آن شنیدی که رفت ز قاضی          بود مردی در آن میان گواه          چون گواهی بداد قاضی گفت          نه فلان را و مردی و جبه توبه          از عطا بود کلام تراحت بود          مرد گفت آن مردی و شمار          گفت قاضی چه تو ز نادانی          قبول تو من کجا قبول کنم</p>	<p>تا کند خشم خویش را سنی          که ز آبای خود توبه آگاه          کامی تو یا مردی و را و جیفت          که تر زوق آدمی و را است          شاعر از ابد از کرم سنج          من ندارم خبر تو رنج          منتقد تها می خود نیستدانی          من همه کار بر اصول کنم</p>
---	--

سر این صفت خود تو میدانی  
 مردور است ملک نظرست  
 تو اگر نسل آدمی به نسب  
 کار کن رنج کش زبان پر  
 ور نه تلاطمی ز شیه طانی  
 ای درینا که قیمت تن خویش  
 ز آنکه مقصود کار و دیوانی  
 وزیر عیث تخت ملک برمد  
 پاک دار از عیث همیشه  
 تا که باز گردوت بکشد  
 هر چه خواهی بکن توبه دانی  
 می ندانی سخن گویم پیش  
 فی مناقبه الانسان مناصبه  
 آن شنیدی که رفت ز قاضی  
 بود مردی در آن میان گواه  
 چون گواهی بداد قاضی گفت  
 نه فلان را و مردی و جبه توبه  
 از عطا بود کلام تراحت بود  
 مرد گفت آن مردی و شمار  
 گفت قاضی چه تو ز نادانی  
 قبول تو من کجا قبول کنم

باشنایم کمان چو توی بود  
شکله اسلام کرد ما دایم  
شیر مردان بخشای ره جزو  
تو بنا مردی این و دین را  
بسکه بنیم ترا بیار جواب  
نه زنی در ره صواب و نه مرد

وان چه بندی و آن چه غلبه بود  
کین زمان مرد راه ایمانیم  
بقیما مرد راه بسپروند  
جله کردی خراب آئین را  
ای ز تو دین شرع گشته خراب  
نه محنت اذانت نبود درد

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین  
الحمد لله رب العالمین

رفت لری روم ندی اسلام  
و پنهی اقا و شایسته شدند  
علوی و دال شومند  
کس فرستادشان عظیم الروم  
گفت شیت منغانه بر بندید  
ورنه مرد هر سه را بسوزانم  
بشستند هر سه رای زنده  
گفت مرد فقیه خستت هست

تا شوند از جبر و نیکو نام  
چند کس در میان بسته شدند  
میز مردی و لی خروید  
کرد بر هر شخص کسم سگ دوم  
بت بهیود خویش پسندید  
بکشم هر بدی که بوانم  
هر سه آن دست و پائی زد  
بسته در چنگ خصم محمدت

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین  
الحمد لله رب العالمین

الحمد لله رب العالمین  
الحمد لله رب العالمین



طے قرار پائی ہو  
 جو درود و نیت بلکہ  
 دینی رسوم و عبادت  
 مان و مال ذرا مال  
 کتاب کو محمد و آلان  
 حسین اسلام و دنیا  
 و آخرت میں اس کا  
 ذکر ہے۔  
 اب ایک اور چیز  
 متنب سے تعلق ہے  
 الخ اسان کی کہنے  
 کردن و بگو کردن  
 پنیر کے متنب

سعی ناکرده در راه ایمان	پشت آورده اندز ایمان جوان
بود عمر شصت و نه روز	از شادی ره اسلام
هم گمن پر بهم جوان تازه	منته جمله یاد میکردند
بود عبد الله عمر حاضر	منته کرد و زود بر خود یاد
گفت و یک چلانت پاشی تو	در دین تو تا کجا باشد
در و آیام گفت خورده اند	تو در اسلام زاده و دیده
انجین در و پنج ما و نیم	ناچشیده تو در ذوق ما
نشانی تو لذت ایمان	



















بر کشندت برست قحطی  
 تا چو از خاک غور بردن آبی  
 را و مردی گزین تو بادل خوش  
 اهل دنیا بخوبی و در شتی  
 با و بان بر کشیده بهر سفر  
 غافل از روی جمل از ادبیر  
 کی باستد مگر دمی بغور  
 عمر بگذشت و تو چنین مغرور  
 هر گشت از غرور غفلت  
 ز شتاب آیدت بکار نه مهر  
 بادی ره بجز هدایت نیست  
 کی غشیم بوسه و کنار غور  
 علم دین کان غفلت شنوی  
 لاله غفلت ز بند ده  
 تا بنگدشت عاقل از آتش

از سر این پوستهای عاری  
 همدان دم ز آب چون آبی  
 همچو سفله باش غواری کش  
 خفته گمانست در جلد در کشتی  
 خاک تیز ز آب و نار شمر  
 ابلقان سوار کشت و زیر  
 ابلق عمر تا با حسن صور  
 از خدا و خلق یکسر دور  
 نیکی که بجهان بداد از دست  
 زانکه بشافت و معبر کرد آن  
 و آن طریق اندرین لایست  
 هر که او کی که گوشت از غور  
 نکند را اعتقاد و دین قوی  
 دل سیه عمر کوته و خنده  
 کی بر آید ز جانفش خنده خوش

این شعر در کتاب  
 کمال فیض  
 در باب  
 غفلت  
 از خداوند  
 عز و جل  
 و از  
 خلق  
 است  
 و در  
 این  
 کتاب  
 در  
 باب  
 غفلت  
 از خداوند  
 عز و جل  
 و از  
 خلق  
 است









ملك قودگمت انجيك  
 كاهنم باشد با كاهن  
 بين رسمت ابر ۱۷۲۷  
 فنيست و كاهن شده  
 در پشت او دو مسلم  
 كنيه از پشت او يهود  
 مسلم و يهودين از اين هر دو  
 شوق و جلايم  
 خان آقاي تاج محمد  
 ميرزا خايع و امير  
 و ميرزا شايخ و ميرزا  
 و ميرزا محمد و ميرزا  
 ميرزا محمد و ميرزا  
 ميرزا محمد و ميرزا

في أحقاب الغروب

آن شیندی که حایر لقاقت  
 نمانگم باز خور و بروی پیر  
 گفت شینخی بگو بسا چون  
 گفت عالم سلامت و خیریت  
 گفت و یک سخن خطا گشتی  
 آدمی خیر آنکس دارد  
 تو هر روز از صراط گم گشتی  
 بعد از آن در بهشت چو نیستی  
 نمانده و بهشت و دار سلام  
 چون ازین هر دو فارغ آئی تو  
 ایمن از هر نهاد و رشت شوی  
 مرا ترا هست هر دو آن و پی  
 از حقیقت چنان بلوری  
 یک زمان از نهاد خود بخیز

در جرم خود چو کرم و ملوث  
آنکه در عصر خود بداشت نظیر  
تا برنج زمانه مرده است  
لفظ من سال ما دلا نصیر  
همچو نادان بخود بر آشنی  
که سرراط دقیق بگذارد  
خیر چون باشای دودشتی  
از سلامت تو بهره گرفت  
چون سلامت بود نیافته کام  
آنکه خیر باشای تو  
بسلامت خود زیادت شوی  
خوشی را خیر گفته غرض علی  
گفته او ستاد مزدوری  
در رکاب محمدی آویز









این شعر  
 ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را  
 و ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را

نیکوئی نشان ادب است خوی نیکو ترا چو شیر کند چند گویم که نیست یاسه نیک نیست در نور و مراد اول جان چیست لذت ز عمر بکلیف زین همه خلق وزیر همه بنیاد گشت زین کائنات جلا نصیب اگر دهنزل و عیش چو اگر دی که ترا غمزه کرد بر دمی کار خود ویر و زود و دریابی غافل زین زمانه غافل کین اما نه نه پایدار بود چون من چون صد بهر آن تو درین راه کودک طفلی زود را می در آمی مروی کن	خوی بد رو به و نیکو شیر است خوی بد عالم از تو بکشد در تو سموع نیست قول و لیک یارب از هر دو عالم تو باز زبان همه با هم رفیق و خصم حریف باز بکلیف خویش بر تو نیک احسن الصوره مترجم صوم عمر خود در عیش هبا کردی تا بادی در دست خود حقی لیک اکنون هنوز در خوابی از وجود زمانه دست بدار حسرت افزای و عمر خوار بود مانده سنج یک سیر گشت و شش آب مکرر قی طفلی ورنه ره گیر و رومه شری کن
---	--

و ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را  
 و ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را

و ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را  
 و ازین برین می باشد  
 اشارت بر این است  
 علی التخلو و الاضطرار  
 قیام آن بجا می آید  
 و حکما آن را





دل و تن رهسل مد بسیار  
 اگر عمل کم خوری ترا شاید  
 تو بکن کار جز به ستوری  
 مرد جو لا به چون شود بیکار  
 تو بکن جبه خود بنفش و نفس  
 روغن گرم و سرخویده زهاب  
 روغن از شیخ تن بجای آورد  
 رشک شش را امتحان آید گنج  
 همچو احراق سوسوی دولت پوک  
 قدر ره رفتن ار چه کم داند  
 تا تو در بند آن این باشی  
 نشو و مرد پر دل و معطوک  
 تو درین کار نگاه بی سرو بن  
 سایه شونی و لیک حوران  
 علم دانی و لیک علم میل

امکان عمل جز کسل نیار و بار  
 گرمی دل عمل نیست زاید  
 مرگ اگر ره زند تو معذوری  
 نکست در زیر پا گاه و تزار  
 ورمی مرگ عذر خواه تو بس  
 افسری شد زرنج بر سر آب  
 آب را سر بر زیر پای آورد  
 بستر خواب راحت آمد رنج  
 همچو بدبخت زاد و بود مجوس  
 مرد وقت سپیده دم دهند  
 سایه پرور و نازنین باشی  
 پیش ما و باد رسیده و درک  
 و اندرین لانگاه باد سخن  
 شمع ریوی و لیک کوران  
 سیم داری و لیک سیم نخل

۷  
 قوت نشود و موانع  
 معذرت بکنم اول  
 بوزن معذور  
 بکنند در پیش تو  
 و صحت اول  
 سبب بکنند  
 ۸  
 صحت اول  
 قوت نشود و موانع  
 معذرت بکنم اول  
 بوزن معذور  
 بکنند در پیش تو  
 و صحت اول  
 سبب بکنند  
 ۹  
 صحت اول  
 قوت نشود و موانع  
 معذرت بکنم اول  
 بوزن معذور  
 بکنند در پیش تو  
 و صحت اول  
 سبب بکنند





چون در آن روز  
مکانی بزرگ  
که در قریب خرابی  
بودن و خاکش  
شدن و مبدل  
کردن آسود  
توینان زند  
خوابش شد  
بر این شایع  
که فدا کردن  
کعبه را

در غریبه به فخر دان و مد عار  
 ز هر نادیده زهر خوار شوی  
 ندر وی جز غم ارچه به تازی  
 که سفر خویشی بسپار لایم  
 ز آب غربت روان جان پرور  
 آمد از کاف و سایه تاب بر پشت  
 اشب و زردان او هم شب  
 بهاشوی پادشاه بنده و خیر  
 که طلب خبر وی کرد و ماه  
 زانکه بر سر دژند تن را  
 دست پائی بزن چنانی بوک  
 بسلاست رسی سوسل  
 تا شود دید چو قیچیدن  
 کار چن دست و کار کفشار  
 که شود همچو باد صحرائی

و در وقت فراغ از این امر  
آنکه بگویم که  
چنانچه بخواهید که در آن  
غله پنهان کنید بر آن  
مکان و اگر بر آن  
التماس بر آن

فصل در بیان فضیلت علم و ادب  
و این که هر کس را که میسر شود باید از علم و ادب بهره گیرد





در نه بر فلک گفتن پانچ  
 بی روش روی برورش نمود  
 اولت کوشش آخرت شست  
 راه حق پرزدین پرکشست  
 در میان ره چو سینه زناست  
 اندرین ره رفیق کو دل را  
 تا ترانیت اقمه توشه  
 معرفت آفتاب و مهتی ابر  
 هر که رخ سوی آن بیند ابر  
 دل گرم تو زاد رگد زرت  
 مرد باید برای راه پناه  
 راه هر راه را پناه آید  
 راه را یا چسباید چو پست  
 مرد چون شد برون ز دروازه  
 یا خردمند سازد و دوستد

سیکش این بار و خوار این شرح  
 کاین شمش نبود آن شمش نبود  
 از برون مایه از درون شمش  
 گرت خویش نیست او خویش  
 سیدین چو رفت از میان آن است  
 توشه کو صد هزار منزل را  
 ندر روی زمین شمار یک خوشه  
 راه بر آسمان و مرکب صبر  
 برسد گر براق دین دارد  
 دم سرد تو باد و ابر برست  
 چرخ گریزد از میسای راه  
 موزه تنگ است اشاید  
 خانه را به رفیق خوشدل  
 به رفیق قدیش از تازه  
 که قوی تر شود غم و زخمو

در نه بر فلک گفتن پانچ  
 بی روش روی برورش نمود  
 اولت کوشش آخرت شست  
 راه حق پرزدین پرکشست  
 در میان ره چو سینه زناست  
 اندرین ره رفیق کو دل را  
 تا ترانیت اقمه توشه  
 معرفت آفتاب و مهتی ابر  
 هر که رخ سوی آن بیند ابر  
 دل گرم تو زاد رگد زرت  
 مرد باید برای راه پناه  
 راه هر راه را پناه آید  
 راه را یا چسباید چو پست  
 مرد چون شد برون ز دروازه  
 یا خردمند سازد و دوستد





با گرا بخان کوی هرگز را از  
خبر میسر گرسنه بر آخر  
دست دیوان کشاوه خاتم جم  
یار و در راه چون وان باشد  
دوستان در ره صلاح و صلاح  
مرد باید که اهل دیده بود  
چون نذر و بصارت اندر کا  
دیده دل ترا چو نیست قریب  
اهل بین از اهل دین نگیرد  
یار نامش تخم خواب آمد  
دوستان همچو آب ره سپید  
را جوی یار زفت باشد زفت  
بار فیکان سفر مقر باشد  
بس نکو گفته اند هشیار  
کما رب هر که را رفیق بدست

کما سیاحون دوشده شود غما  
 دامن راه کهکشانشان پر در  
 خواب شده بسته بسحر و جاد  
 بی روان مرد چون ان باشد  
 یکدگر را مدد بود چو آب  
 تا درین راه حق گزیده بود  
 نشنود دست یاری الا بصیر  
 نیستی در نهاد کار و بصیر  
 دیده را جز دیده و متوان دید  
 یازمبسن پایی آب آمد  
 گاهها پایی می یکدگر کند  
 جز آب آب کی تواند رفت  
 بی رفیقان مقرر سفر باشد  
 خانه را راه و راه را یاران  
 و آنکه بزرگ عاجز از خردست

[illegible]













<p>             هر که در روز را گستر دست              سوز و آتش چوین و آتش یافت              گفت این سوز پرده سادست           </p>	<p>             بجهاد از لوح عقل بستر دست              نذر و لیل بدر و اربافت              شبت معراج روز را دست           </p>
<p>             بود و در دس لیل از در دس              رفت روزی به بنده آهسته              گفت بنگر که از پیش سلوم              پیش چشم چون بدید و حکیم              نیست و باطن تو خج خج              مرد گفت که باز گویم حال              راز و ارموک و با شکم              شد کند و در همه کامم              ایک ازیت و درم نیست              نتوانم کشا و راز نهان              سال و مرستند و نمیکند           </p>	<p>             افی حفظ اسرار الملکول              دان و درم بر نیاید پیش دس              زیر که پر خرد و توانا              که خرد و خواب و عیش مغرولم              گفت کایم نشینانده و بیم              می بینم ز سبک و عسل              که چه افتاد برین این احوال              با طراج ملوک و تبسم              که ورا من گزیده حجامم              روز و شب جان و برکت تو              که ادا ان بیم بر و زبان              پیش ازین نیست راه و انتم           </p>

که در کبر دست  
 از سر و دست  
 بجهاد از لوح عقل  
 نذر و لیل بدر و اربافت  
 شبت معراج روز را دست  
 افی حفظ اسرار الملکول  
 دان و درم بر نیاید پیش دس  
 زیر که پر خرد و توانا  
 که خرد و خواب و عیش مغرولم  
 گفت کایم نشینانده و بیم  
 می بینم ز سبک و عسل  
 که چه افتاد برین این احوال  
 با طراج ملوک و تبسم  
 که ورا من گزیده حجامم  
 روز و شب جان و برکت تو  
 که ادا ان بیم بر و زبان  
 پیش ازین نیست راه و انتم











انک تود  
 استاد و آید نقد خفا  
 علم در سینه یک که بسیار  
 پرستی که است در عالم شده  
 آدمی را در جنت و بهشت  
 آنچه بهشت و دلاوت و  
 رفاه و نظام و شرف  
 و جرات و موت و کبریا  
 یافتی که در ادب الکریم  
 را در نهایت قوت او نشان  
 ز بر پا نهادن و نهاده  
 و شرفی دارد

بهر اندام و او را بهر اندام و او را	بول جو سدا فی مان بول جو سدا فی مان
--	--

بهر اندام دادن او بپاش  
 بر تناسی ز راه دیده روح  
 وسعت آنجا که راه یزدانست  
 چو پیرانجا معلم مری  
 این فی و مینا سخن از پیران  
 راه یزدان ه فراخ آمد  
 هر شانه کزین نسیم بهشت

في صفحة الطريق وتنبية الرقيق

<p>در ره ناز موده چیده مرو          مار رنگین دروچه تو ز کمان          خضر فی سیل و بی و سیل برین          ام غنیلان او چه این دو کا          شوره بر سنگ او چه شاره تنگ          چه چو سیاه بیزه در وی تنگ          جزو در گوشتها نفع کشامی</p>	<p>تنگی راه را صفت بشنو          ره جو سو خار چو ن پیکان          که ز نفعی ز سسم آن بامون          تیر و گریان کشتند از گرا          خار در تفت او چه خار سبک          شده از تفت شوره بدرنگ          بنوع و چو شمشیر خون ارا          است صحرای نامی</p>
--	--

تو که در این عالم زنده باشی که در میان ما هست  
تا به روز قیامت که از تو خبر دهیم









ناما بسودہ پی بلا کش را  
 سایہ یکدم درو نیا سودہ  
 قمر آنخاطر بق گم کردہ  
 مردہ خاکش ز سحر بے آبی  
 پیش چشم خیال پرکینہ  
 ابر بہمن درو سوم زدہ  
 بودہ با من او چو دوا بہ رخت  
 خضر بے رہبر اندیان صحرا  
 زانکہ از روی عقد و پیر کینہ  
 از پی قوت و قوت مردم  
 نہ کس اندر خیال بود چنین  
 چشمہ آفتاب ابر آلود  
 کچھ سے از بہر مهر و لدا سے  
 قلزم قار و قیہ تا ابراج  
 سخن جی امن او چو خانہ ہم

او هم رود کار خاکش را  
خفته و غولش سراب پیچیده  
شمس در وی شعلاب پیچیده  
گفتش شوره کرده سیاهی  
خاک سرده سراب آینه  
مار بر خاک او چو موم شده  
خاک همچو نعل معاویه است  
نیوانست رفت عجمی  
راه چون پشت آینه چینی  
گندش بر زینش چون کثوم  
آفتاب میانه پرورین  
گشت شمع میان چشمه دود  
شش درم کرده کرد وینا  
برفشانده تلماطم امواج  
مانده بی آب همچو روی میتم

[illegible]

مجلس اول در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضائل و کرامات و معجزات و شهادت و حقایق و اسرار و احوال و سیرت و مناقب و فضائل و کرامات و معجزات و شهادت و حقایق و اسرار





از اسم بی ازیم گزیده مردان  
سکه ای بفرستون کرد و طریق  
افغان را مقدم است از اسم در یکی  
از اسم بی ازیم گزیده مردان

از پنی ملک مین نه از پنی ملک  
پیر نیازان بی نیاز است  
جامه شان از پنی ریاضت پتو  
سرشان از برای دایره  
همه با عند لب دل خوشند  
همه را در جهان نه روح و جسم  
اسم خوانده بغیر اسم آید باز  
گر در کوی سلامتی روین  
از پنی ضعیف آسمان جلال  
عاشق مرگ هر کس بی مرگ  
هر که ایستد که یعنی از کیم کم  
همه در دمی کشان لی بی غم  
چون سر عشق آنگهان دارند  
زانکه تا شان امید باشد و بیم  
بشتر تا روز جزو بینی و بام

رومی ز روان دل سپید چو  
راست بازان پاکبازانند  
همچو طبع لطیف خواری دوست  
نزدبان پای حصار ملتند  
همه سیم رخ خانه خویشند  
ور گرفته چو کو دکان بی اسم  
همه خاموش صید جوی چو با  
حلقه خان و چو لقی کو مبت  
همه شبر و لبان طیف خیال  
خویش تیغ اکشیده ایشان برگ  
پادشاه هیست از خویول و علم  
همه مقری ولی به دعوت و یمن  
همچو شمعند سر ز جان داغ  
باستان تن نور و چو شمع میقم  
پیش هر یک هزار مرتبه دعا

از دستم می آید  
گذاشته بغض و کینه  
باز آید معنی از دل  
بدول یا از دل و قال  
که مرتب اسمی در گیت  
یا چون اسم و فغان  
شیرین است گویم از غیبه  
و که گشته به دل  
چون که گشته به دل  
حالت و زمان  
همه نماند به دل  
ساک که بعد از غیبه  
بسوی که آمد به دل  
در میان غیبه و دل  
با کمال غیبه و دل  
در میان غیبه و دل  
غیبه و دل با کمال  
مست

وزیر طلب  
حق و کرم  
مستاد  
نیت

و در مذهب و دنیا  
اگر نه بودی از این عالم  
باز که در دینت اول  
مکرم شدی از این  
رفیق مریدی از این  
تجرباتی از این  
و از دوری از این  
قبایه و قبا که از این  
پیش نفس و  
ای از این

فی ذم القلم و الحرس  
 دل خود را ز ثبات تماشای طمع  
 گمان نیستی که بر فرود زدنش  
 آن نباشد ولی که چون سزنا  
 ولی آنست که ز خود و حجب  
 ورنه او آب را هوادارد  
 گرچه خود را آب بسیار دارد  
 گرد و نیک و مهر و کین باشد  
 در زمین تحت حجاب تو است  
 هستی خویش از ره برگیر  
 به خودی ملک لایزال و دن  
 هر که مقصود را طلبکار است  
 دل ز مقصود خویش تن برگیر  
 تشوی بر نهادن خود سالار  
 دانکه هر چند گرد و برگردی

ساخته و نقشه دار چون دل شمع  
 تا نشد تا فتنه نسوزندش  
 رود از بهر آب بروی بر آب  
 پای بر آب بروی نموشش  
 دل او بی کلاه قبا دارد  
 مرزبانی را هوایم دارد  
 هر چه جزوین حجابین باشد  
 هستی تو بر تاقاب تو است  
 تماشوی بر نهادن هستی میر  
 ملک نسیدنی که عالی دن  
 در ره صدق سخت بیگارت  
 حکم را پیش و کار تا از سر گیر  
 بنما ز مهر و زنه بسیار  
 زمین و مهر لحظه خواهی تر گردی



فوق الدین علی نصیران دوستان کفایت ازین دکانا و خانان باطنی و عین باطنی ازین دکانا و خانان

<p>مرج جان ز هر عمر گرس          هیچ باشی چو جفت فردی تو          گرسیم یوسفیت باید و بجا          چون سلیمان تو ملک شانی          شادمان باشی و چهره را بغور          رو بروی نه ز خویشین هستی          گرسومی سال و مد برین نیاز          اجل نفس در گدائی دانی          همچو مردان سبک برادر است          اندرین رسته بهر بستن خود          چون سوالت گزید مرد جمال          گرسلاحت سلج هستی تست          چون دل در کم زدنت شاد شود          قامت عمر خویش انمده          خم قامت که خم پذیر بود</p>	<p>باز گشت شکایطارت جاک          همه باشی چو سیح گودی تو          رنجماش بیریا نیت چا          که چو یوسف بحسن زیبائی          خوشیتن را بنا جمل مسوز          عمر خود چون که اندرین بستی          بر بند بر سر تو گردون تلج          اصل او را ز یاد شانی دان          تا به بینی هزار شاد گدا          آن فروش ای پسر که کس نخرد          مر ترا کس نحو تر ز سوال          چون عمل جامی بت پرستی          آنچه آن هست تست باو شود          دیده خشک خویش انمده          صد گمان پیش او چو تیر بود</p>
--	---

فوق الدین علی نصیران دوستان کفایت ازین دکانا و خانان باطنی و عین باطنی ازین دکانا و خانان

ان که ازین دکانا و خانان باطنی و عین باطنی ازین دکانا و خانان





و اگر چه هست ایشان را  
بر دشمنای خویش می دهند  
و تقییم نمایند بآنان را  
حکما حکمت و ایشان را  
مستحقان دانند و ایشان را  
که بدو بفرستند و ایشان را  
ببینم و این آیت است  
و هم انکار از ایشان را  
لقد

<p>کرب می لکیمت کند فربه صفت دوستان چربی دوستان ارشد که در رفاه</p>	<p>سیر خودن تراز لکیمت چیت جز تیرگی و غنائی تیره را می کنند بر غماز</p>
<p>فی حاله صحاب التصفوت</p>	
<p>تازه اندر بهار حق صفت صورت سر و چیت می نما صوفیانی که کاسه پروازند مرد صوفی نقش آفرینی نمود صوفیانی که اهل اسرارند صوفی آنت که تخی و خوات نه نشانت مرد صوفی را اول آن که سوال خود کند دوم آنکه اگر کسی زوی خواهد نکته باطل آن بن و اذلی سوم آن که جهان شود برون</p>	<p>سرود در جو بهار حق صفت رست قد تازه روی خوش بجا چشم تحقیق را همه کازند خود را کشتن و تکلفی نبود در دل ناز و بر سر دارند گشت نیز از و یک همه برست خواه بصری و خواه کوفی را بد بود خود سوال بکنند ما حاضر بدش که می شاید که بیاید عوض بر دوزخ بستی نبودند غرور و استغنون</p>

[illegible]

حضرت جواد اکرم  
 علیه السلام در میان جماعتی  
 که در حضور او ایستاده بودند  
 فرمودند که من از شما می‌دانم که  
 در این میان کسی است که در راه  
 خداوند کشته شده است

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

...

مکتبہ

الحمد لله

18

1704

...

...

المجلد الثاني

مجلس

۱۲۸

اندر

طبرستان

فصل پنجم

دوسری دورہ

مکتبہ اسلامیہ

172

روايات في حقه

[illegible]



گفت مرد عراقی ای سرور  
 از یمن صوفی بی ایمان  
 چون بیاید استخوان بخورند  
 گفت بر گوی تاشا چه کنید  
 گفت ما چون بود که نیم اشیار  
 هم برین گویند روز بگذریم  
 راه ما این بود که بشنودی  
 این چنین شو تو هم که بر سودی  
 این تعلیم الای لایین فی التفتون  
 پس دست شمع نا هموا  
 پیر روی ز روی نفع و نیاز  
 بر سر کعبه از سر آزار  
 ز نو چو زربایدت سفیدی کن  
 در زرو سر همی نخواهی رست  
 تا ترا کس ماه و جای و دم  
 اودم دایت و دم تو بسد کن

این چنین صوفی نشاید کرد  
 اندر امتیلم ما گشتند گمان  
 ورنه صبا بر بوند و در گزین  
 که بدل و دراز اندوه و غرنید  
 ورنه باشد بشکریست غفار  
 بوده و نا بود و رفتن انکار  
 این چنین شو تو هم که بر سودی

این تعلیم الای لایین فی التفتون

کعبه پر دوازده کعبه نایب دار  
 گشت راضی بصلح نان چای  
 گفت پورا از سر کعبه بر آرد  
 در سریت آرزو فیتی کن  
 جان و مال پدر بچکه تر است  
 ز آنکه این صوفی خدای و دم  
 کار کن کار و بر میسار سخن

پس دست شمع نا هموا  
 پیر روی ز روی نفع و نیاز  
 بر سر کعبه از سر آزار  
 ز نو چو زربایدت سفیدی کن  
 در زرو سر همی نخواهی رست  
 تا ترا کس ماه و جای و دم  
 اودم دایت و دم تو بسد کن







کز غنای خدای بزرگوار  
 در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد

جان بهر دو فاش سپرد سوی آن که در رضا حکیم بود در رضای خدای خویش گنج نداده و دستش از برای نهاد باش تا حکم صوابش چو کوی چونت گوید ساز کن بگیر چونت گوید پیش هیچ منه نه از روی مجاز که تحقیق اندر آمد کلیم پیشیده بر سر بل بر تو افتش رخصت شد بدین وان از دوبری نه توفی تو ز دست بر کار هر کس نو کرد بود تو کرد آن آوی تو که ستیز بود جان و تن را بگرد کار سپار	در کف زنده در کفن مرده جنبش از آن عظیم بود پیشش چو بندگان مغرور هیچکس هیچ را بیاد نداد هم ستمنا هم آفتنا گو چونت گوید کن بر و بگذار چونت گوید نگاه دار ده بر عهد بر نهاد پی صدیق صف در روی درو نوشیده گشت همچون کلیم منتقبش تو از خورشش چه باز دوی تو که اندرین میان بار جلدت سیم کن بد و تو چه گر گزیری از و گزیرید تا درون سراسی یابی بار
--	---

کز غنای خدای بزرگوار  
 در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد  
 و در دنیا و آخرت کس را نرسد

کشته ام کشته ام کشته ام  
 کشته ام کشته ام کشته ام  
 کشته ام کشته ام کشته ام  
 کشته ام کشته ام کشته ام  
 کشته ام کشته ام کشته ام



بهار شمس مغرب ابله بدست و گرسب کس که بگوید و از آنک حقیقت شود این و از آنک بدست و از آنک بدست

White

مفتی محمد امجد علی صاحب

از دیپ

دانیال

ان کا بیان

دود

047

۵۷۴

مجلس

الحمد لله

وہابی

میں نے

18

تاریخ

۱۰

...

فِي الرِّضَا وَالسَّلَامِ

ابلقے را که رخ بنیاید اوست  
 و آنکه از تیر او بشیرت دارد  
 تر از آنخ من زبداؤ کین  
 بی رضای حق آنچه رحمت  
 دل ز غیش همچوی نموشم  
 تلخ و شیرین چه بود و زو شد  
 دل شان به فراق الیصال  
 زخم فواران حکم چون سندان  
 تا درین عالم خسرو درند  
 خوشیتن چون از عشق گرم گشتند  
 پیش رفتن بر جنت ازو نی  
 چون عشق آنچنان دارند  
 پیش شان زدگار چون بنام  
 کسرن بنده شان زمانه بود

در مجموع اوستیاتی که ظاهر است در این شهر ۱۱۰۰ نفر است

باز کی حکایت تازیانه آید  
 ویدگان از پی هدوت دارند  
 ورترا از خموت زند خد کین  
 آن نراست که آن جرئت  
 همچو اول پر آب آتش دارد  
 زشت نبود همه نکو باشد  
 خاک خوش چو در بهار شمال  
 رخ نکرده ز صفت چون سون  
 لکد اشتران بگروه خورند  
 گردن روزگار نرنگند  
 شود آما ده نزدشان عقلی  
 همچو شمعند و سوزبان دارند  
 و بر زلفشان نر اینده  
 ز آرزو دل چو کورخانه بود

مجلس بیست و نهم  
در بیان فضیلت علم و فضل  
و در بیان احوال و حال







آن شنیدی که تا غلیل نفست  
کرد و بیرون سرازید و بچه جان  
گفت با جبرئیل اندر سر  
گشته از جنین حق حکم را  
دو بر کن یک مان ز زوشتنم  
گفت پس من دلیل راه تووم  
در چنان حال با منیب غلیل  
گفت هر چند پانیم ای دلیده  
عصمت و دلیل من زیست  
بی تو بود کوشش تو حاضر شو  
یک سواند از خط فخر و در میان  
چون ایستاد از چار آتش  
چون غلیل کن زوشتن بکند  
چون عثمان را بدست علم سپرد  
بردید از میان آتش و دود

وقت آتش بحیریل کچفت  
کامی براوردود و رشوز میان  
رب بستر کنان زانم غصه  
گرد گردان چو گوی گرد هوا  
تا براونی تو یک نفس زخم  
جبرئیل که نیک خواه توام  
از مبر اعتماد و حفظ وکیل  
هست برگردن ضعیف بنده  
علم او جبرئیل من زبست  
چشم بر دوزخ پس تو ناظر شو  
تا بیابی تولدت ایسان  
آتش از آتشی بدارد دست  
آتش از فعل خویش است شیت  
آتشی موهبت و زره بر  
چون صدای ندای حق بشنود

[illegible]





یاک شوزین مسراحی پر شمشیر  
 واکلا او پاک رفت زمین منزل  
 واکلا او بد گشت واکلا وده  
 بعد ازین معنی کتاب آرم

در نه کردی بزیر پای ستور  
گشت زادش همه حاصل  
گشت در راه پنج فرسوده  
عد و بیت در حساب آرام

الباب العاشر في حسيته وبيان احواله واسباب خيره  
من الدنيا وانزوائه وتجنبه عن الخلق

حسب حال آنکه دیو از مرا  
که دافاق گشته چون پرکار  
شاه و خردمندیم جمال نمود  
شدم اندر طلب مال ملول  
بود طبعم ز نظم و شعر نفور  
تا درین جنس ترخ و بلیقین  
یا دو کار طرازم از پی شاه  
روشن و زرا بود وادی  
عقل را بود نمود مستور

خواست یمن و در کد از مرا  
گر و گردان ز حرم ارم و  
جمع و منع و طمع محال نمود  
از جهان و بهانیان مغرور  
چون رسکند ز منظر فور  
گرد این نامه بدیع آئین  
بیا نقر اسی از معانی و لغز  
مومندی را از بود و دای  
نخور و دنان سپس شراب غرور

من بجز نقطه  
و هیچ کس را  
نمی بیند  
و در وقت آمدن  
و رفتن

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



[illegible]

عجب عهد و سوسن تحقیق  
آری آری چو دوست آن شاه  
آن زمان کین حجاب بر گیرند  
بدونیک تو جمله را زده اوست  
تا ویرین بود ز تر پخته شوی  
خیش خیش تو بسوزد پاک  
فلک است قیم جامی تو شد  
کمانیکه نه چرخ و چارار گشت  
نیک بدر اگر آن پیر و دوست  
چیت برین کیش دشمن و دوست  
آزایش جدا کند پس و پیش  
در خیال رفزون و کاست بود  
آدمی را که بر سقر گذرست  
تا چو در بودت هلاک شود  
شد هلاک ار دلش نباشد پاک

جستجو کتابت فی مکتبہ کتب خانہ

سنبیل سنت و گل تو خنق  
بار مرود بوستان باشد  
کار با جلگی ز سر گیرند  
تا بدانی که دشمنی یادوست  
رست چون سیم نام سخته شوی  
بگذر و خاک پایت از افلاک  
چون خدای تو رتبه های تو شد  
آزادیش مرا می نیندوست  
آزمودن جلوه ساز و پرده در  
بوته و کوبه و تران و اوست  
که روانه بدو سره کم و بیش  
آزادیش گواهی رست بود  
جلوه کفر و دین و غیر و درست  
زا آنچه آلوده گشت پاک شود  
ور بود پاک زمین متفرش و پاک

تو رفتی که با من  
بسیار است و بخت  
بسیار است و بخت  
بسیار است و بخت  
بسیار است و بخت

لیک من که گفت من  
خدمت چون تو شاه شاه از آن  
حق عطا داد و نکت و هنرم  
حق چو آمد نمود باطل پشت  
دید با شب من از باید کرد  
گوهر اندر صدف نهفته بماند  
تا بدین عهد نماند اندر ذکر  
معنی بگر از ان سو تو شست  
بمحو سلیست کار بخرد است  
همه بازان این جهان پیرند  
بست اندر هوای نفس نفوس  
همه پیران این زمانه پیرند  
بنده چون ابتدای دست شاه  
گفت عقل ای دولت زمرش  
و نشان کن زلف تو معنی زود

نه از شاه بخیر است

نه از شاه بخیر است

لکه در دست تو سفت من  
جز خرد و مایه بسا و نمداد  
کی عطا در خط با بکار برم  
روی دست باز سرشت  
رو در شش چشم باز باید کرد  
بدست غنچه نماند گفته بماند  
ز آنکه در پرده بود معنی بگر  
که همی مرد و دست جز تو یافت  
پیل یا شاه رست یا خود رست  
یا کس خوار یا ملخ گیرند  
باز سیم رخ گیر جز من کس  
همه طغیان خرد و ساد خرد  
کرد و فکرت بسج و نخره ماه  
از تو دریاس موج و از من در  
ز آنکه خاموشیت مدارد و بود

س با اعتبارات تو رفتی  
بجاست پشت نمود چه  
روی دست کشا و دست  
بکشت کرد پشت با من  
در صورت تو رفتی روی او  
بکشت تو رفتی روی او  
بکشت تو رفتی روی او  
بکشت تو رفتی روی او  
بکشت تو رفتی روی او

دو نفر من که گفت من  
دو نفر من که گفت من  
دو نفر من که گفت من  
دو نفر من که گفت من  
دو نفر من که گفت من





خانماش از بیا طمع و غنول  
 بوم او ساخته زبام فلک  
 ظاهرش همچو دوشکین بود  
 خسته از زرو خسته از گوی  
 هر نهاله جهان از معنی  
 کرده از بهر روی و بگویش  
 نقش بر گنبد شمع ندی  
 و اندر و عدد هزار پرده نور  
 طرف درفش چو زلف مهر و پا  
 و اندر قفسی از حقیقت و حق  
 همچو مرم در معانی من  
 شهرت آباد بر زلفت و نام  
 و اندر و بهرین عزت و بخت  
 گرچه نظم سخن نیست نهین بود  
 هست با ساز و آری در هر

ایک و عالمی چو نماند آن رسول  
واندرو و فرشت پر و بال ملک  
بالش چون سپاه خندان بر  
چو بے از مشک چو بی از عطر  
هر گیسو شالے از طوبے  
آب جانش را وان بهر جویش  
ناتق الله بر دو گوش ندی  
پس هر پرده صد هزاران  
نقطه خال رخ زرد مویان  
نام آن قصه کرده مقصد صد  
همه دو شیز گمان آسین  
در دروازه بر غریبان باز  
صفت شاه برشته تجنت  
دست او پای بند پروین  
از چنچین شهر انچنین شهرے

[illegible]









بزنجین شهر در حسنه مباد  
 که بجز نید سال دیگر ازین  
 شاه طمناج سازوش تعویذ  
 زین نخنمای خوش جوان لال  
 عقلا را شد ست این موش  
 با بلان را بسان افسایت  
 باغ دوش چه جای بخت  
 بود باید میان ز خلق جهان  
 خاطر مگفت مر مر ادر  
 کافی از محض عقل گندی بان  
 زود پیش آخوب تازه سخن  
 زین پستان همی سخن زنند  
 تا بنا کرده ام چنین شهر  
 صحن بخت ورا شده میدان  
 غسل و می در و روان گشته

ساکنش وصف شاه عالم باد  
منسخه یابند زین سخن در چین  
قیمت روم را شدست اندین  
گشته طالب بهند و بیال  
فصل را از نقشه و تر کس  
و آنکه جابل زر علم بگیا است  
علم و حکمت نغذا سی ابد است  
کرد و باید سخن ز خلق نهان  
کامی بفضیل تو روزگار برتر  
شور و اندر جهان نغمندی با  
که خلق شد کتابهای کهن  
حکما و زمانه این خوشتر  
شلالین کس ندیده در دهک  
چمن و جنت از نعمت الوان  
آب و شیرش نغذا سی جان گشته

[illegible]











کجایند این نگار و این کجاست انستاد برودن بنه الارواح مشهوران و کاتبان

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

عن أبيه

کتابخانه

منه

و ازین رو -

مکتبہ اسلامیہ

۵۹۳

29

پنجاب

1875

۱۰۰

۱۰۰

مجلس

پیشتر

کتابخانه

۱۰۰

1

لقمه و نطق و سحر هر سه حرام  
روح قدسی در و در جان  
دل و جان اطاعت منیش  
در و در عالم چه چشم حیوان  
هم روانست لیک سوی سقر  
لیک در رگ نار وانی به  
رگ چون خدوان چه شد رنج  
لیک سلیش پاک جان باشد  
همچو آبست و نفس از دامن  
هست مانند کرمی اندر گوش  
سیم به هم روان بود بر کور  
عشر و شصت ضیاع و کان خیر  
تو ده شور و عشر و خمسند او  
پاک در روشن دان فزایی دان  
نیت کن ابدین نطق گفتار

با بالان راز و محرم و غفلت  
 چون کفر عقد گوهر از کاس  
 زنده و تامله کرده چون طوبی  
 گفته من و ان شمار روان  
 شعرا بنامی عصر اندیشه  
 آب نیکو بود روان در ده  
 آب چون شد روان چو آب  
 آب نصفت روان و ان پیش  
 شعر من سوغی کافر و مومن  
 حکمت آن حکیم ترا فرودش  
 حکم او هم روان بود در شور  
 شرع و شعر از روان جان خیزد  
 از تن و طبع شرع و شعر نازد  
 همچو آبست این سخن بجهان  
 چون ز قتر آن گدیشتی و نهار

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

عن أبيه

کتابخانه

منه

و ازین رو -

مکتبہ

۵۹۳

29

پنجاب

1874

۱۰۰

۱۰۰

مجلس

پیشتر

کتابخانه

۱۰۰

1

کتابخانه عمومی

— ۱۰۰ —

عبدالعزیز بن محمد بن عبدالحق بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب

بند ازین گرا بل کست تا آخر  
 بیتے از شعر من سو بد حال  
 گرچه در غفلت اندرین سیال  
 این سخنها ز کاتب چیت رست  
 کردم از خاطرے ز گوهر پر  
 هر که زین پس بشاعری پوید  
 زین سخن حاصل عالم افزو رست  
 و انکه او طالب ادب است  
 این سخن از پی دل ابلیس  
 کز پلشت ترگان علیین  
 بفرز او سے کہ دیوزاد بود  
 قدر این شعر دیو چه شناسد  
 چه بود زین شایع تر بیدار  
 پیش این گفته سر فرو آرد  
 جاے کوشید این سخنسان

آنچه تقصیرش شود توفیر  
 نیست کمتر بیت بیت المال  
 و قمر من سیاه که خیال  
 خدای صد هزار ساله بخت  
 دامن خنده الزمان پرور  
 یا نگوید و گرد زین گوید  
 و آنکه پیروز بخت از دست  
 خون او تاج او خدایست  
 گر بتوشت خضم گویایس  
 کاتب جان می نایب این  
 گر بتوب این زداو بود  
 بوم خورشید را پیر کس  
 سخن داود و کبریا در زانو  
 سخن آراسی هر چه برادر  
 یا بدید این لطیف سروشان

بالفلك  
سنة  
عبد الرحمن  
ابن عبد الله  
الحميري  
الزرق

۵۹  
 چم در سب ملان  
 اصل بکند و توفیر  
 که در مصلحت  
 هر گاه بدین سب  
 بدین مقدار  
 معین باشد  
 تقاضا

[illegible]





ملک توکل  
فی ظلم بادشاهی  
او از برای حکمت  
منعش می شد  
و آن منکر است  
باده در دست  
و قتل می یابد  
در این باب

تیرین نظم پادشاهی او  
 تو بد و نیک دید و جهان  
 قبض و بسطت جهان  
 صلوات است این وزگی او  
 قبض و بسط که در جهان  
 که او خیر را می و تحت  
 نیست در عقل و وقت همان  
 چه حکمی بود که خواند  
 میزبانی خاص خوی پرست  
 میزبانان چو خواند آرایه  
 هر چه باز نزل جدو بر یک است  
 شاه را چون شهنشاه آرایه  
 نزل من نزل نیست تعلیم  
 توجیه دانی که اندرین تسلیم  
 یعنی از بعد اوست جان و

نادر جیحون

و اگر محتاج  
محتاج اما قویست  
محتاج نیست این است  
و اگر به هر دو می  
رساند حاجت نقل  
است حاجت باده  
نار و آتش است که  
در میان اینها  
و عقل وقت همان  
الان ذهن بسیار  
همانی در ادای  
یعنی خواندن است  
از قدر

باز بگویم و بنویسم  
شعر اذن و نام اذن و  
نگ اذن و اینون اذن و  
کباب اذن و در شرب اذن و  
باز بگویم و بنویسم



شعر از این منظوم  
 اندر این منظوم  
 شماره شده و در  
 ۵۹  
 کرم و در این  
 در این منظوم  
 در این منظوم  
 در این منظوم  
 در این منظوم

جز بصورت بدونه پیوندد  
 آنت رنج که کور شمع خرد  
 شمع بیهوده دان تو در بر کو  
 تو بگلبن ده آب حیوان را  
 خاتم انبیا محمد بود  
 هر که او گشت طالب محبت  
 زانکه مبدرا بن شدیم بنیت  
 شعر را بلفظ منظوم  
 چون مرا اندرین سفر گمشت  
 بخورد آنچه هست در خور او  
 نزل کرد بعبادت گوی باش  
 نیک باید بود ز روی شمار  
 هر کجا رحمت صدر خست  
 انجمنانی ست خوب زشت بهم  
 در جهانی که نظم او ز دوست

این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم  
 این شعر از این منظوم

زانکه بر پیش خویش نیستند  
 پس شمع پدید درو هم نکرند  
 لکن داود مستقیم چو ستور  
 کوب بر خاک خور منیلمان را  
 خاتم شاعران شمس همه بود  
 شفی اوز لفظ بوالجودست  
 که در محب و و هانیسم کنیت  
 زین قبل نام گشت محب و دم  
 ز رو جو هست و عیسی ز غریبت  
 آنچه ز عیسی آنچه جو هست او  
 که زان زیر کان کم اند او باش  
 نیک بے بدی تو چشم دد او  
 دیو بر رخ اندرون همه خست  
 و ابجهان و وزخ و بهشت بهم  
 باعثش بد خوئی و نیکوئیت

در زنگرد من امی رشتیق مبر  
تا بدانی که میش ازین ایام

سر آن مرگ منم و زردی چهر  
در سبزه ای غرور و طعنه بکارم

من تبدیلی بحال

بدر بودم شدم لعل لاله  
 چون لاله و قاشد ماریک  
 پندید او گوش کرد و پندون آمد  
 شب یک سال گیم کرد و اثر  
 چون دین کارگاه بی است  
 شب بر نایم بنمید رسید  
 فبر دیم تا به بود ایسی  
 شبی دل شد خوش چون قطره  
 آن سیاه می موسی رفت بدل  
 بگر ای خوابه در رخ و چشم  
 ریش چون وی پندیدار شده  
 عمر گذشت به که دهر نمر

چو بخت نداد اهلانِ هلال  
 گشت عالم بچشم من نار یک  
 که باز او برای رفتن برگ  
 پس چل سال کرد عارض و سر  
 غم و ادم با بلی بر باد  
 صبح چرخم از زبان بید  
 باز دیدیم صبح می شبی  
 زین دوزخ یہ سپید زمان  
 وین سیدی دل میست کل  
 شد چو انشت هر دو اشته  
 روی چون پشت سودا شد  
 که بخت در تقابله نیکو

[illegible]



پس بود و نوزاد  
 از پیشانی نوزاد  
 بپای در هم رسد  
 وقت که بپایم و  
 به نامده در او  
 یکبار در او  
 و در آن سر  
 چنین خواب بود  
 از منصف  
 نوزاد و نوزاد  
 و سفید و من

نزل از جبهه و دیگران خوشتر	شکله گویم که مست نرزد بهر
فی المصنف و اشعار	فی المصنف و اشعار
از پی این کوع چیت سجود جوی عمرم پر آب روشن بود خاک سردی بر دو باد تری شب آشوب و غنچه گشت تو بهنشای بر جوانی من از دل شمع و جان غنم کرم کرد و میم چو قیر و موی چو شیر لا جرم دست میزنم بر دست تا بر میری و تیر هر دو کمیت که نه زیر خاک باید خفت عاریت ساهی ستان باز و اندرین تنگنای مانده نفس کمانده و شمشاد و شادی دور	را که رسم کرد و روزگار سود تا جوانی مدد کن من بود آخر آن آب از یاک بری مرد چون گشت پیر غنچه گشت گریه پیرم زندگانی من روزگار سود و بیب کرم کرد و شتم کمان و گام چو تیر پایی بر پیم آمد از غم شست پس چو نور شبانچه نیست گشت آباد و ما و ما من گشت خوش خوش از من جهان نزل و مجا اندرین کارگاه نزل و بوس مرد با عارض سیاه نکوست

در نوزاد و نوزاد

اینکه از بیرون را بگوید

عمر را جمله مستعار بود  
مرد عاقل نه عمر می پند  
مرد پیر از بقای می جانان شد  
عمر تن مرد را سیر کند  
این که همه خواجگان گریه طمع  
چون حباب از آب نشا زدند  
عمر کز سبی باد باشد و آب  
عمر دین ست تا ابد همراه  
عمر آنس که پاس خود دارد  
هر که او زنگ بوی است ایر  
چرخ جنبش ستاره بود  
ای عشق بسا پیر با شامل خوب  
دل ازین عمر مختصر بکشد  
سیرم از عمر و زندگانی خویش  
زندگان که نبوشش مهمل

عقل ازین حیات عار بود  
ز چنین عمر عقل بگریزد  
با چنین عمر چه نتوان شد  
مرد اسیر عشق پیر کند  
که سگ نفس را شد ند طبع  
زود میسر نماند که پربا بود  
سخت کوی بود چو عمر حباب  
که اجل سوی او ندارد راه  
بر مهر پاسبان خرد دارد  
زن و کودک بودند مرد پیر  
گرچه پیرست شیر خواره بود  
لیک نزد خود شده محبوب  
که چنین عمر کس نگردد پیر  
می بگرییم برین جوانی خویش  
مرد عاقل دران نه بند اول

عقل ازین حیات عار بود  
ز چنین عمر عقل بگریزد  
با چنین عمر چه نتوان شد  
مرد اسیر عشق پیر کند  
که سگ نفس را شد ند طبع  
زود میسر نماند که پربا بود  
سخت کوی بود چو عمر حباب  
که اجل سوی او ندارد راه  
بر مهر پاسبان خرد دارد  
زن و کودک بودند مرد پیر  
گرچه پیرست شیر خواره بود  
لیک نزد خود شده محبوب  
که چنین عمر کس نگردد پیر  
می بگرییم برین جوانی خویش  
مرد عاقل دران نه بند اول



دو گز هر که در میان بر خیزد  
سواران را در هر دو گز

[illegible]

بهر آن پیش بخواست مرا  
 آدمی خود و جان زمین باشد  
 عمر را در غم بکلی برباد  
 روزگارش عمویش بسته  
 مانده همچون معانی باریک  
 در قفس آب و گریه و دم پیر  
 پیر را چیز هست خواجه غریز  
 عمر باقی چراغ دان غم پیر  
 گاه افشردن گاه کم گردد  
 سر بسوی زمین مندر و بر  
 تاسی مانده باشد از روغن  
 این همه بیدار است و عاریت  
 سر را خاصه بدخود بے برگ  
 پیر در دست طفل باشد  
 آن جوانی که گردن هفت گشت

کتاب و پیش استیاست مرا  
خیمه عمر پیر چون باشد  
بر من آمد ز شست صد بیدار  
منخ سوده طناب بست  
بخط سومی خاطر تار یک  
وین زمان خود ز پیرم به بغیر  
پیر ناچیز را که داشت پچیز  
از پی عیش عمر باقی سپید  
که خفتد و گم و بزم کرد  
نمنه دند و ز دس مرده  
گما و تار می شود گم روشن  
اجل و اتمام عافیت  
نیست یک حکم همچون مرگ  
پشه گیر و چو باشد که در  
آن به عمر آن فصول بود که

از آبش بران  
اشخار و ریت  
نخلی از انهن  
ز دوشم و کوبن  
از آبش بران  
نوش و کوبن  
بیش است  
بجای است

در سه یاد می بدو جاوم این جهان را ماست کردم زین حیاتم ز خود طلال آمد	زین بلا و غمت و رنج و الم گردا میسد خود بر آوردم زندگانی مرا و بال آمد
التمثيل فی الاجتهاد	
این خطاب آن بودی فرد گفت گرد ز بهرین به خصال کردم اختیار خود را مرگ لیکن از بهرین خصلت ا گفت گوید که گفتش بهر گفت عمر کمی که که گاه میر ویم و بهر آدمی جویم دوم آنست که زنی عفت گاه و یک که خدا نمی بخونیم سوم آن کین جماعت شاق سخن حق و ما همی شنوند	عسل چهار از دور وایت کرد بودنی بودی حیات و بال زین حیاتم و گرد نمودی برگ می پسندم حیات و خصلت ا آن خصلت بگو و باز گیر در سبیل خدا بهر راه در ره غر و شاد می جویم هر سجده بریم هر ساعت بخدائی و را همیشه انیم که جلیس اندی بریا و نفاق همچو مرغ گر سینه دانه چند

لفظ  
 این جهان را ماست کردم  
 زین حیاتم ز خود طلال آمد  
 زین بلا و غمت و رنج و الم  
 گردا میسد خود بر آوردم  
 زندگانی مرا و بال آمد  
 التمثيل فی الاجتهاد  
 این خطاب آن بودی فرد  
 گفت گرد ز بهرین به خصال  
 کردم اختیار خود را مرگ  
 لیکن از بهرین خصلت ا  
 گفت گوید که گفتش بهر  
 گفت عمر کمی که که گاه  
 میر ویم و بهر آدمی جویم  
 دوم آنست که زنی عفت  
 گاه و یک که خدا نمی بخونیم  
 سوم آن کین جماعت شاق  
 سخن حق و ما همی شنوند









بهر دلی که از این دنیا بگذرد  
 همه بهر دست از دست خداست  
 عشق که از دهن عشق  
 گفت تا عشق را  
 بهر دلی که از این دنیا بگذرد  
 همه بهر دست از دست خداست  
 عشق که از دهن عشق  
 گفت تا عشق را  
 بهر دلی که از این دنیا بگذرد  
 همه بهر دست از دست خداست  
 عشق که از دهن عشق  
 گفت تا عشق را

<p>                         یا چو ریگ که تفت ز آتش آید                          از پی این سه خصلتم و کجوش                          بحیات از برای حلق خدا                          گرد از بهر این سه حال بگرد                     </p>	<p>                         آب یا بد خور و بسیری آب                          بر سر آب یا سه در آتش                          و آدم از بهر گرد و کار جفا                          زمین حیاتم بیه طال بپرس                     </p>
<p>فی الاحوال حسن الشیخ والعجز</p>	
<p>                         در جهان که عقل و ایمان                          تن خدا کن که در جهان سخن                          دشمن حق منت خاکش و آ                          همه آرایش تو از طینست                          رهبران راه را چو مرگ نیست                          مرگ بدیه است نزد دین                          سوی دین چو یه خدایش من                          مرگ کا بد برت سبک همان                          مرگ چون رخ نمود هیچ منال                          جامه ات آنکه نبش از خردست                     </p>	<p>                         مردن جسم ز اذن جانست                          جان شود زنده چون بسیر تو تن                          قبله حق ولست پاکش و آ                          همه آرایش تو از دینست                          بینوایی مکن چو برگ نیست                          هر چه دان میسان ناخواند                          آنکه ناخوانده آیدت همان                          پیش چو یه خدای کشم من                          بدل دعبان می کن تقبال                          ز آتش و باد و آب خاک بدست                     </p>

[illegible]



و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید

روح قدسی بجای او بشت	پس چو انسان نفسنا طعنه است
شد بجان مرگش گمان زنده	چون برون شد ز جان گویند
زشت باشد غلام جامه بان	پس خواجه همه حیه ان
زیر دست عیال زن بوده	الحی ز شہوت تغار آلوده
جنبه از هر سینه فرشته ناپا	ومی ز شہوت شکم زده آمار
بر دولت قلب مرگ برگ بود	گر ترا برگ راه مرگ بود
ای خوشاکت جهان مرگ	گر ترا هیچ برگ برگت
زان اجل و دشمنی دنیا ویت	مالت اینجاست همچو چشم ای ویت
دشمنی منانیت کجا پاید	عقبه با قیت نمی باید
که دل آتجنا بود که مال بود	در عقبه ده از حلال بود
راه عقبه ترا بدست تسلیم	گر عقبه ترا بدست ز رویم
پیر خنیت در پنجان مرگ	ور ترا راه مشورت گریست
گر کنی مشورت بدو کن پس	پس درین منزل هوا و هوس
مرگ حققت و زندگی باطل	مرگ را بجوی کا ندرین منزل
تا بدانی تو عقبه مطیبت	باطلی را را با کن از پے حق

و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید

و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید و از دست بختی خوار می گیند و مرگ می آید

تو که مرقع از کوس و مرقع از اول نقین  
دین می آید از اول نقین  
دین می آید از اول نقین  
دین می آید از اول نقین

چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین

خانه تاریک و مرد بے مایه	سایه باشد از برسیه
مونس من در یخچین خانه	خاطر تیز و عقل سردانه
هر سخن کمان جبابی خود باشد	کاتب الوحی او خود باشد
اندرین خانه بی شر و شور	رهت خواهی چو مرده در گور
در تماشای نکرت ادا غیار	مایه خانه هم نیاید بار
مرد قانع نه مرد کوس بود	کز طبع گریه یا کوس بود
<p>یخچال شیخ الامام جمال الدین فخر الاسلام تاج الخطباء المجتهد</p> <p>الکاتب بابا محمد</p>	

خلق ازین خانه بر حذر باشد	خواجہ احمد صدور تر باشد
آنکه غار شش رسوخ بر طاس	شب روزی بکاشت ادا کا
درج کرده چو دین میان گناه	معنی اندر میان خط سیاه
گرچه خود نیست لایق و قابل	قابل قول او شود مبتل
نیست از اهل روزگار چو	آب کاعنه نگاهار چو
گرچه او حس کردی اندر هم	آب کاغذ بر روی آب زخم
بگره گرم خطش چو شال	نم پذیرفته چون قراب لال

چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین

چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین  
چون پدید شد از نقین

خط از مصافی مذکور  
خط از مصافی مذکور  
خط از مصافی مذکور  
خط از مصافی مذکور



[illegible]

نایبانی گران بها باش  
چون بیاید رایگان باش  
چون بیاید گران بدان شوند  
در زمان عجز او گنه کنند

فی سبب تصنیف و تدوین

کرده از صدق و دوستی بهر  
 کرد و یکدست جامه ناز غل  
 خوانده در محفل ملک الملک  
 خاکش از باد آب برده اثر  
 کرده یکدست جامه خواند ز نو  
 زانکه بس خفته اند بیداران  
 حجره جان بسز منای دل  
 باد می پیر ز غم نشسته شاد  
 خلل باجم بود دیوار شمس  
 سایه فانیه منور و روشن

تاب و خوشترن بسیار آید  
 در دعا دست را چو گردان  
 در دعا دست دل چو برگیرد  
 بر ستار بفرشاید آید  
 هر عبارت که از آن صبیح آید  
 معنی از لفظ او پدید آید  
 سعادت رزق و حقیقت ابج  
 دیده خطماهی خطه ملکوت  
 دل مرا در انوره راه صواب  
 خصم در روی خاطر چرخ  
 هر که بر آستان دین باشد  
 منیرش چرخ و او چو خورشید  
 هر چه گوید هر چه بدید بود  
 چو خواب روان بود سخنش  
 انظار حسیق را چو آب

میناز گریه می نیاید  
 چرخ را صد هزار دور کند او  
 چرخ چرخ رضا بسر گیرد  
 نشود نه فلک ز پیش حجاب  
 و مر بود که لب مسیح آید  
 چون رخ حور عین ز پرده نور  
 لیک مرشد لبان نکته عجم  
 همچو عیسی بدیده لاهوت  
 دین مرا و را جمال او خطابه  
 کند باشد چو پشت شمشیرش  
 عیسی مریم استین باشد  
 مجلسش قصر او چو جیشیت  
 هر شریف و را و خلیع بود  
 سر نیچو کس ز کن مکنتش  
 هم بر اندازد بهشت اب

این شعر  
 سعادت رزق و حقیقت  
 بهای ملکوت  
 منقذ است  
 از کجای  
 سعادت رزق و حقیقت  
 ۹۰  
 در کمال  
 است  
 شریف و را و خلیع  
 از کمال









۷۰۰

منه

استاذ

استقامت

کجای کونین

۱۰۰

۱۰۰

کتابخانه کتب خطی

اور کس کو

پیشانی

1875

در این کتاب  
مجموعه  
مجموعه

راحت روح خود از آن گفت  
عقل مجلبش جور چین  
نفس گوید که کی زبان خاموش  
روح را پاک و بی عیوب کین  
کما سنج گوید همه جنو باشد  
آتش باد پیکرش خام  
سماک عقل از جان خشو  
بر در دم کرده رایت رام  
بسته گیر و زمانه را شاید  
دره و عالم هر شاه عاقل شد  
قبله عقل گشت در گماش  
اندرین جانفروز خانه او  
جابه او چون سپهر و زح چون

فی راس البضاعة وهو القناعة بما رزقه الله تعالى

بعضاً اگر کنم و گزینوا،

10

مر مرا ازین صفت طیب بدیدم  
گفت کین شخص را بدید شدت  
چگونگی روز و راجان ستن نیست  
ورنه از عمر دست شسته امی  
چونیکو فرم بجان پیوت  
فلاک شخص ادرین تربت  
گرچه جان در بدن ابرسان بود  
که بیک بیت اگر بخوانستم  
هست درو پر مرغ نماز شس  
منم اندر ولایت خسرو  
روزی از بدو لی چون خفاش  
دل مرا از نیک بدرمان باشد  
اهل صورت بدند و نزد خرد  
کلام چون نیست کام شیر است  
مرد که ابلهان نهان باشد

لشخص نسیو و لیک ناله شمعید  
 روح وی نیز بکم بعد شدت  
 دست از ور دست شست  
 همچو از نان جان گشت اخی  
 آسان رنگ آفتاب پرت  
 نان ز دوست آبل از گرت  
 در خراسان مرا خور آسان بود  
 غم دل را بجان بکاسته  
 اسی درینا سانی آوازش  
 همچو خاش بد دل و شبر و  
 که نخواهم که صید کس باشم  
 زانکه هشیار بد گمان باشد  
 هر که از بد گریخت بود بد  
 همچو ناوک ز کر گریز است  
 در چنین جای جای آن باشد

[illegible]











ز آنکه در عالم فریب و هوس  
 طمع بر بدو شد قوی نبود  
 نبود ز بر سرش دانا را  
 پاش تا عقل نکند فرشت  
 پس درین چند روزه پیونیدی

کس نکرد اعتماد بر نفس  
 تخت بر آب استوی نبود  
 استوی عرشه علی المار  
 حل کند استوی علی العرش  
 کنج محراب و کنج خرسندی

فی العقل

دیدم عقل دارد احمد  
 روضه گشت بر کنج احمد  
 احد اندر احد چو جانت سخت  
 چون بحراب حق شتابی تو  
 بده از خون دیده در محراب  
 تا بهر جا که شلخ او برسد  
 صد هزاران شوق در یکدم  
 بر دل دین این غذاوندی  
 دور شوندی بجهان که زبان گوشت  
 بی تو ایام کار با کردست

تا ز راه محرابی چه  
 فرش روضه کنج فضل احد  
 سر فردسیان برایت سخت  
 نور حق در دودیده یابی تو  
 از درون طوبی یقین آب  
 میوه های فراخ او برسد  
 بیر آید را دم و عالم  
 بخدای ارتقوج بر بندگی  
 چه بوی آن آنگه آن تو نیست  
 چون تو بسیار کن با کردست

این قصیده  
 در وصف  
 حضرت  
 سید  
 الشهدا  
 علیه  
 السلام  
 است  
 و در  
 بیان  
 صفات  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 معجزات  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 احوال  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 وفات  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 تدفین  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 احوال  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 وفات  
 او  
 است  
 و در  
 بیان  
 تدفین  
 او  
 است





لے نور افغان  
فتح بیخبر  
آورد و بر سر  
مسکین خبر  
واجده الملوک  
ناروت کار  
تا آلوده و  
دیگریم بیه  
معانی دارد  
الاحیاء

کارت آن بکران و عاقل  
سینه چون غار پشت ساز حصا  
سینه را هر که حصن خود سازد  
خبر بر مرغان سرچ فروشی  
باد و چشم پر آب رخ بدل آر  
از بهین مایه از سر جد حید  
طاعت این دمی بضاعت  
فرض اند چون سجای آری  
سنت مصطفی چون بکر از سر  
خوی خود را بدین مود نیکو کن  
خدمت خلق باو هشد باد

انست آن بگزین مجاہد  
زمین سپس پیش کو جهان پیر  
ملک هفت آسمان بدوزانو  
در هوا و جو سحر آکوشی  
خندیده بید و بکل بگذار  
سنت احمدت فرض احد  
سنت احمدی شفاعت  
عرش شد زیر پای آری  
کافر و کبر رانی ساز  
سنت این خدمت او گن  
کسر گز قمار با و خلق مسا و

الْيَضَّافِي أَصْحَابُ الْعَقْلِ

استخوان شد که بود و پنبه رفته  
گفت کامی زن مرا بنادانی  
چه بود و جرم من که به شرم من

مفسر قلبت باش خوارند  
مفسر قلبت باش چرا خوار  
مفسر از چرخ و قلبت باش از زن

معالی دارد  
و منتهی به افلاک  
طی قوس که  
بین این رخ  
دید بگوشت و پند  
مال اوستی  
که پیش از آنکه  
راغب بر سر  
۹۱۹  
در یاد دارد و  
نشانده زین  
بسیاری  
ز قوام کس  
و غایت نرسد  
از یک مسموم  
دارد و خوش  
سه روز

تحریر: مولانا محمد رفیع الدین، مدرسہ اسلامیہ، لاہور



بازی در میان مردم از آنکه در میان مردم بازی در میان مردم بازی در میان مردم

و در میان مردم بازی در میان مردم بازی در میان مردم بازی در میان مردم

پیش ازین بسکه بود چرخ که بود  
بروغهای زمانه کیسه مدور  
بر براق خرویشین پیوست  
یک کس خورشید خورشید است  
صدق به صدق مخوفه یک کن  
ذره صدق به که در این راه  
آهواز صدق اگر شود آگاه  
با تکی بسنده کن در راه  
قوم موسی چو از براق خرو  
از سینه هر کسی که خوشک  
از نهاد و نهال سی سال  
از بهر این چنین بسه مینی  
خویش کم حیات بسیار از  
کس با عدل قناعت کرد  
از آن قناعت به قناعت حوائی

خوب پس نیز چند خواهد بود  
بلکه زانش بقوت روز بروز  
دور پیش از هواهی کا و پست  
هر چه زو که زری هوا و موس  
سازگشتی سحر و حسد کن  
بجز از صدق نیست بیج پناه  
شیر گیر و کبوترین ز راه  
چند ازین با قلی که کس خواه  
دور مانده در که ز که بد  
رفت او بار است بر غزلک  
ببخش بر دوازده سال  
کس را چو کرکس مینی  
کرکس اندک نیاز اقرون ناز  
کرکس اندر بهر اشجاعت کرد  
زین شجاعت شناخت و زار

و در میان مردم بازی در میان مردم بازی در میان مردم بازی در میان مردم







زال چون ماهه کاو بگذارد  
کی فروشد خرد برسته جان  
مکس و گریه سوی خوان پونید  
گریه از بهر لقمه صد خواری  
باز شیر و زنده در صحرای  
گریه از بهر لقمه جور برد  
بانغ دین و خرد بود و خلوت  
هر که خلوت گزید راحت دید  
سلوک زینت خلق را او کن  
منده باشد چو باد چو باد  
جان که یکدم قرین نماند نیست  
و هر یک غم و خلق بدینند  
نوح را عمر داده بود و آگ  
کرد و عورت با شکار و نهان  
خلق نشنود هیچ و عورت نوح

کی سیاس بسوس بر دارو  
آب سی ساله را تبا فی کمان  
سگ وز غنڈ کا ستخوان جوئیہ  
میکشد باخروش و بازاری  
گو خر را بے در و تنہا  
بیر و شیر و پلنگ خوذ بدرو  
پردہ نیک و بد بود خلوت  
خلوت آدم را در پاچو کلید  
سلوت روح خلوت آدم بس  
اشتر بی مہار چون باشد  
راست خواہی و مار کن جایت  
راہت نیست و مردمان آشن  
اندرین خاک منصد و پنجاہ  
کا فزان را بہر زمان آوان  
ہیچکس قتل و نہشت فتوح

له قود  
 زان چو نداد اند  
 ایجا در ایس  
 شکست که از دست  
 سپید خیزد  
 شمع تو در سینه  
 موت فتنه بکوی  
 لا سینه خیزد  
 بخت  
 بخت تو در سینه  
 ایسی اندیشه  
 و بی تو من  
 هر که تو  
 گشت بدین  
 و بی تو

















کند از بهر زینت و مجاش  
 تا چه فرماید آن سپهر سرور  
 ای امیر ملت پاییه جوهر  
 کشف صورت از تو جوهر و کرم  
 ای همی طلعت بهار نشان  
 دست جوهر تو در شب و بخور  
 زانکه تا خلق را خبر باشد  
 دوست اکنون سلاطین شاه  
 زور و زبر بهر شاه دارد و پیل  
 عدل او در ولایت تیار  
 برگرفت از عطا و عدل محل  
 چشم دولت بدو شد تیر  
 مشهک های بدی منی دانست  
 سخنش هر چه کم به نیر و تر  
 همه عدلش برای دین باشد

پرده واری خاک در گماشت  
 چون کشاده ز روی پرده نور  
 زمره عمرت دور سپهر  
 دست بذل تو گوی و مرده دم  
 وی قوی طالع قوی فرمان  
 پایدارست تا بر وز نشور  
 شام بر دشمنست سحر باشد  
 دولت او را گزیده همراهی  
 گل نباشد بزرگ بونی خیل  
 چون نیم سحر بفصل بهار  
 گفت و گوی از میان عمر و دل  
 شاهی او را بکیند تقریر  
 برتری در من و تنی زار  
 قدرتش هر چه پیش خود شو تر  
 در امارت عمارت این باشد

این شعر در وصف  
 پیر بزرگوار است  
 مصداق این بیت  
 دست تو بر سر من  
 تا بر زلف من  
 ملا جلال  
 ۲۶۹  
 قضاوت بخیرین  
 ای کافور  
 غم و بهدل  
 شام او  
 میشود و با خبر





تاریخ مسیحی

ای چو خورشید آسمان بحال  
بند چون عدل ملک شاه بی  
کمر از بس رتوبی بندم  
چون تو گیری بدستم ای بوی  
عقل اورش را بجانم  
نیست از عشق کس چو من  
فلکم میسر صادقان دانند  
شغفی درو عاشقان شرم  
راست چون نور برق نابیند  
آن دینی میان جمعیست  
آرزو هست در سر قلم  
از کمال آبتن ستغایه من  
از همه چیز تیره و روشن  
سایه باید در کمال چو دارم  
تا در روز و شب تو ام آخرت

وی چو ماه چسار و کمال  
جزوی درشت پیش شاه کشید  
وزیری سوختن همی خندم  
هم تو بدم بیان و ستبندی  
در ره حکمت بیان و بیان  
نیک بگر که تا چون هوش  
خردم پاک عاشقان خوا  
زان چنین خوار یا به بی معرم  
من میگفتم و تو خوش می خند  
خنده گریم بیان شمع هست  
که نه از لوح و دست روح کم  
زان همی گل خور و چو آب تن  
بکت آرزو چو آب تن  
امن باید ز بد چو در سرم  
شب من روز به زهر من بکرت

[illegible]

مشاوران و مشاورین و مشاوران و مشاوران















و شمشیر ل نهاده اند  
 که با نفع مقابل بر سر  
 باشد و نیز در  
 گدازن و با نفع  
 و شمشیر ل نهاده اند  
 که با نفع مقابل بر سر  
 باشد و نیز در  
 گدازن و با نفع  
 و شمشیر ل نهاده اند  
 که با نفع مقابل بر سر  
 باشد و نیز در  
 گدازن و با نفع

همه شمشیر بروی محزون  
 شاه با کز شاط صید کند  
 و شمشیر ل نهاده بر کم دل  
 صورت شمس را بر کم دل  
 آن کسانی که در سرای خان  
 ذلت و غارت و همت چرخ  
 چون بدین بارگاه پیوستند  
 بخت از بهر قدر خرمین رخ  
 شب و گرچه چستند بود  
 خسر و شرق شاه بهرامت  
 صبح ملکش جو بر دیدار شرق  
 در رخ خسر و غم و دست اندان  
 ماه نو بود و روی منسج او  
 صبح و روزان سبب فرایند  
 که چون آفتاب شاست

همه گوشش لبوی مظلومان  
 عزم او پای کورفتد کند  
 بی بهار ایگان خور و غم دل  
 ز آسمان عدد زمین سازد  
 مانده بودند بی سر و سامان  
 میکشیدند از خیانت چرخ  
 از غریبی و غبن و غم رستند  
 برگریبان روز و دهن چرخ  
 از پی روز پای بست بود  
 که بدو تن ملک را ام  
 جز ثبات و بقا ندید از شرق  
 خنده کرد بی لب و دندان  
 خنده روزان سپهر بر رخ او  
 ملک و زمین و روی پاینده  
 فعلش پیش چو در آفتاب است

ای نهاید زگر نه کوه گداز  
 گداز ابرهای مر جان غم  
 دوست چون کوه پرنده رعیا  
 اشهب اندر میان میدان تا  
 برگسته طویله با بکرافت  
 ملک بر خود بیتج گردی است  
 نتوان گفت دلت در پاست  
 شتری تا که پیش تخت آید  
 ماه جان از پناه ملک تو برد  
 آتچنان آمدی ز راه و سفر  
 دست و دینم ز مرکز سفلی  
 تا گذرشته ازان طریق نفس  
 سپر آسمان بران نیستند  
 زار زار از فلک فروریزد  
 بختم امرو ز رهش آید

وز خدنگ چو مرگ جان پرور  
 تیره با اثر و های آتش دم  
 مایه ابر خیسند و از کوسار  
 از سر دشمنان تو چو گمان ساز  
 بر دریده مظلومی نصاف  
 خد بنا میزدانیت دل که بخت  
 خلق را مانست و نه نهایت  
 التماس تراست پاید  
 ز محل این حق و عقد بر تو شمر  
 که ز حسراج روح پیغمبر  
 پایی بر فرق عالم علوی  
 طاعت شکایت ازان که پس  
 کز بی زدم تو که بر بندد  
 ماه اگر از درت پیوستند  
 که چنان تو را میجای آید

که قول  
 حکم بنمود و بیتج گردی است  
 از بنابر و این مظلومی نصاف  
 و بیک در مقام نصاف  
 نیز سخنان کنست  
 بنام این بر دیده مظلومی نصاف  
 اخلافت قطع شد و حق  
 در سر کفایت  
 و پس از این که  
 اینست بیکر اول و سکون  
 تانی دوزن و توانی شرف  
 بنشیند و در خانه که گشت  
 تحسین است بخت و بران  
 منصف





نه گفتند در مغاک اورا  
پناه داشت بملکان اخوان  
مال با رست چون گدایی  
نه ز لیلی ز چهره نیکویش  
پیر زن را بسوی دید و او  
نه عزیزش چو وقت جا آمد  
این عطا حدیث کار کار کشا  
تیجیم بر چرخ به شیرب و او  
لطفت حق گر بشاک میوناید  
سر آتش جو باد سا رشود  
نه چوره رفتنش نیسا ز آمد  
بی زبان باز گشت سوگند  
سوی چشمه نشاند زن مرد  
آسمان از سفر نمود جلال  
آب گیر و ز ماه اگر خورشید

نه کلامه آعدان هلاک اورا  
 نه همه جابه یوسف آمدان  
 پناه جابه ست چون خدای هر  
 بغلامی خرید و شد بهندوش  
 خوا چه آمد درم سر برید او  
 بنده پنداشت پاوشا و آمد  
 وین شرف پیست لطیف به خدا  
 شکر آورد و دگر را بکشد  
 آدم آخبر او دگر بند  
 آب الیس خاکسار شود  
 منم رفت و شاه باز آمد  
 خورسیر آفتاب اچه بان  
 تا غریزش نکر دیو نکر  
 قمر اندر سفر گرفت کمال  
 کار و می فرشتگان کا

اگر خواجه بصری است، فی تحقیق و در حدود ۱۳۸۸

[illegible]

















از دو یک میر بخیزد باشد  
بست شیشه منفرد چون شیر  
باد و شره ملک دین بقیع بود  
بشیر زین کشش عنان فساد  
شبه چو بخت ملک پیش نشست  
ملک با پادشاه فرخ راس  
قنچ مهر شاه بر کف او  
زین قبل نوش مکن شربت و ز  
شکر او شکر و این اهل مین  
قنچه و ظلم را کند در خواب  
قنچه در خواب شد ز صولت او  
عدل او جانقرانم کاه است  
تو خوار ز نور طلعت او است  
کنند اهل برای جان و پیش  
در سخن لفظ او چو سحر حلال

در نیامی و قتیغ بدست  
 شیر و شمشیریت شاه دلی  
 مادر ملک از ان عقیقه بود  
 که چنین است ملک همکار  
 دست و پای ملک را شکست  
 می کشد من شرف در پای  
 لشکر فتح و نصر در صفت او  
 شربت مهر شاه دین افروز  
 غوث او طوفان حسن و حسین  
 ملک آباد را جویت خراب  
 عدل بیدار شد ز دولت او  
 فضل او چو عمر جان جواهر است  
 فخر و عار قضا خلعت او است  
 اجبت یرد سخت ستغش  
 در جهان بود او چو عذاب لال

لے  
قادر کار و جگر دانه  
نوع قوت غیبیست  
مفسر حق چاند بود  
منه ذکر کند اهل انوار  
در مجلس اول  
از آن شب که در کربلا  
را بهشت برین شد  
در این صورت معنی بین  
و از هر دو که گویند بود  
شماره از سخن منسوب  
رای مریدان وقت  
ایضا میگردد



قال لولوی الجوی  
وین عطا ک  
ممنوعه فایات محمود  
عدم عطا و مصارف  
بین باشد  
امسا که در راه  
دینار از بیس  
طی قریه

مال حق پر از بنام حق دود

وہی ہے جو کہ

کتابخانه

عقبت ازین

ایک اور دفعہ

الزمن

وفاقیہ

۴۴۴

الحمد لله

مجلس

کتابخانه

بنیاد عالم علیہ

بخش اول

وہی ہے جس نے

کتابخانه عمومی

جامع رشتان

الحمد لله

المجلد الثاني

1

چون دو حرکت از میان نام  
چون سه حرکت بر دو عالم شاه  
برو گوشتی شرف بدین دارو  
نه فرایش کند دلش رخ زوال  
زان تر سد همی زمرگ و نیاز  
تو جهان بخش بر جهان بخشای  
ضاعت الله ملک عدش  
گفت پس لا اله الا الله  
صدقه جان و زندگانی را  
در زمان زان کم بسیار وید  
خشم چون آبی است سرگردان  
آسیا و آریافغان خروش  
ملک محمود و خانان سول  
آن زب سونات را پرده  
شد ز محمود و از محمد دیاک

همه اطفال چرخ را با دام  
لاجرم زمین نشین و بخشش  
خود دنیا را بحسب زمین دارو  
دروغ و ناسخا بجان و بهال  
تا بهشت است خلق او انباز  
گفت او چون بخشش آرد  
گفته و رزق از پی بندش  
مشرک آن وی خوب بد چنان  
بجهان داده و زر کانی را  
آسیا گز خلق او بوی  
ما که گزید مرور ایزدان  
هست خمش ز بیم او بد بهش  
هست نهالی ز نقص عیب فضول  
این کعبه تیان برون آید  
کعبه و سونات چون افلاک

۱. برادر اعلیٰ حضرت  
 ۲. دارودین مراد  
 ۳. دارودین مراد  
 ۴. دارودین مراد  
 ۵. دارودین مراد  
 ۶. دارودین مراد  
 ۷. دارودین مراد  
 ۸. دارودین مراد  
 ۹. دارودین مراد  
 ۱۰. دارودین مراد





卷之四

卷之四

卷之四







بتوان روز پشت انخویر  
گرچه گشتی ز آب دارد سر  
کشتی از آب ساخته مفرش  
سوی پست از فرمان چو قدر  
سم او همچو و هم گیتی وار  
پای او در گشت مرگ را ماند  
و ست پایش چو صبح که در شب  
گوی زن باد پای آهن سم  
دارد از دیده مهر بازی خو  
گر که بر و جگر هاس بود  
که نبود از بهار رسد و جوش  
گناه که از جهان بر آرد گرد  
سرش از قبله بهوا و لشاد  
تحت ملکت و مستدشاهی  
پشت با من کند چو روی نه

که بیک زو بر دهنه تشویر  
 اسپ شگشتی است بامون  
 اسپ شگشتی است ز یاکش  
 سوی بالاز پست همچو شرر  
 کوه را با زمین گسند هموار  
 که کس زو گر سخت نتواند  
 بدد نگاه روز و وقت بهار  
 از سران سران پای و دم  
 چشم بدد و از ان دو چشم نکو  
 باره او بدست و پای بود  
 که سپهر پست بود و خنجر گوش  
 بر ز جعفری گسند ناورد  
 کوش از قبیل زمین آزاد  
 کوه از و پر شیر مرغ ماهی  
 روی گردون کند چو شگفت

له قود  
 گاهیک که نور ز عیندی کبر  
 شانی جلای عالم بود  
 شانی جلای کبریا  
 منسوب به جلال کبریا  
 بود و است  
 و شانی ز عیندی کبر  
 یکبار منسوب است و در این  
 عالم  
 شانی جلای کبریا  
 عالم گردند و یک جلای  
 و با منسوب شده اند  
 و شانی جلای کبریا  
 و در این عالم  
 و در این عالم  
 و در این عالم



من در میان این جمعی  
 عاقل و مدبر که با بود  
 و سکون نمی توان  
 بوی فواید دل بست  
 زینست که در دل بود  
 و در میان این جمعی  
 عاقل و مدبر که با بود  
 و سکون نمی توان  
 بوی فواید دل بست  
 زینست که در دل بود

هفتاد و هشت سال  
 همه را غم او مسدود است  
 شوق اگر در گوش جگر  
 همه عالم را شده بست  
 گلشن عقل شاه در تدبیر  
 آفتاب از جمال و خلعت  
 خود ندیدند بر سر گل  
 سر دنیا نشو اچو شد خندان  
 ملک بر روی خطبه نشاند  
 اینست دولت که دولتش دارد  
 حبه آن جان و هر آنکه  
 خاصه و ققی که در مصاف بود  
 مرکبش بنیت فلک دارد  
 زیران تیغ دست خنجر گوش  
 دشمن و دوست اچو خوش و چو بد

در این میان این جمعی  
 عاقل و مدبر که با بود  
 و سکون نمی توان  
 بوی فواید دل بست  
 زینست که در دل بود

خاطرش نامت دینم و کرم  
 باعث خرم او شدید جاک  
 از صلیب و صریح تیغ و قلم  
 مرده گردد و ز جود او زنده  
 چون شکوفه است در جوانی  
 در وی رخ گواهی در دست  
 سال پیو دکان چو شاهی  
 بنده شد و هر شش از بن زندان  
 ظلم را سه طلاق باین داد  
 که همی خدمتش بنگه دارد  
 مرجا آن سپهر قلعه کاشی  
 پای او بر دماغ قاف بود  
 که بر انداختن خاک می بارید  
 اشیسته نیز بر سر پیکان کوشش  
 سینه و شانز اش چو برق و چو عید

در این میان این جمعی  
 عاقل و مدبر که با بود  
 و سکون نمی توان  
 بوی فواید دل بست  
 زینست که در دل بود

بهر مقامی شه خوشن نام  
 از پی ملک شرع بسته کم  
 از پی دوستان بجاده بدل  
 عزیم او تیغ ملک اظفرست  
 سست پایی از نیاید چون  
 بکنند گزینخواه از یک شست  
 برگ سازنده از دو دست چوبخ  
 روح تازه شود زویدارش  
 مهدی وقت و عیسی است  
 رایش را گرفت بخت چنگ  
 بهر بازویش از خط تقدیس  
 سیرت انبیاست سیرت او  
 سیرت او روان صورت معین  
 من بگویم که خود در احکامش  
 که چو تو خسر و ز بهر سیر

سرخ رویت بر ملک مهر ام  
 پیش علم علی و عدل علم  
 چون شود پشت و پیش چو دو  
 نزم او تیر ملک اسیرست  
 نزم گردن ز حکم او گردن  
 شکم خشم طبل مهر و پشت  
 مرگ سوزنده از زبان جوتغ  
 مروه زنده شود ز گفتارش  
 روز و شب جدال و حیات  
 همچو در دست ماه هفتوزنگ  
 ظفر فتح گشته جز ز نویس  
 جند اسیرت و سیرت او  
 سطوت او ستون خیمه دین  
 دولت از چرخ داد پیناش  
 کم نشاند قضای حکمت یار

بهر مقامی شه خوشن نام  
 از پی ملک شرع بسته کم  
 از پی دوستان بجاده بدل  
 عزیم او تیغ ملک اظفرست  
 سست پایی از نیاید چون  
 بکنند گزینخواه از یک شست  
 برگ سازنده از دو دست چوبخ  
 روح تازه شود زویدارش  
 مهدی وقت و عیسی است  
 رایش را گرفت بخت چنگ  
 بهر بازویش از خط تقدیس  
 سیرت انبیاست سیرت او  
 سیرت او روان صورت معین  
 من بگویم که خود در احکامش  
 که چو تو خسر و ز بهر سیر









طریقی که از روزگار دور  
 معنی تانی واقع شده  
 معنی حفظ انداخته  
 که از موطع اول است  
 زبان عبارت از نقد است  
 فکال لغت که بیان از لغت  
 در این موطع ۶۵  
 است بین منی و منی  
 باشد که در موطع اول  
 روز از لغت اول و منی  
 در موطع اول و منی  
 در موطع اول و منی  
 در موطع اول و منی

عرض و کسی که هست اندازد  
 گرز او را جهان خمیده کشد  
 پهن چون دید باز می چرخ  
 نشو و شد بر کارشیران چرخ  
 اختران که حال گزیند  
 که بخند و بدست شاه درون  
 از لقب بلیک مشبه کشور  
 و سر گرز او زمین سپرد  
 نیزه را شاه اگر محبت باند  
 هر که او قصه شهریار بود  
 بر گرز گزینخواهد او بستان  
 تیغ هم نام او چون کین توزد  
 خنجر او چو قاتل کاشن شود  
 تیغ او بر عدوستان  
 زابر بشیر ملک بارنده

روزی که از او پرسیدند که ای پادشاه  
چرا این کار را می‌کنی؟  
پادشاه فرمود که من می‌دانم که  
این کار برای من سودمند است و  
برای شما نیز سودمند خواهد بود.  
پس چرا نمی‌کنید؟

五

در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال

جور چون دو چرخ و مهر و دم  
 مردشان پیش مرگ نقش آینه  
 همه رنگ نوا و حباب و برگ  
 از دل بند و آن سیده حیات  
 فصلت نشت لعل در شان  
 رسته بوده آب و گل همه  
 بر سرخ اوز عشق مسلم  
 اگر چه چون کوه سنگین بود  
 گردناگر زمستان و کلاه  
 نیست نه را آب سخت بر تش  
 بر دل از تیغ و سمیت شده  
 شود و دوست بر نهید کبان  
 دشمنانش بر دگر کین و خبر  
 از بجه اور مز و کیوانند  
 غم شده کامران چو گردون بود

کار چون زلف یار خم در خم  
 است شان جابه کوک و گلی  
 به نقش و نگار خانه مرگ  
 ترک ترکان شمرده در درگاه  
 من غماز یار بر همه شان  
 رحمت گشته جان و دل همه  
 جان شان بویش و دوچشم  
 پیش او آهین کفن بودند  
 شاه بهرام شله و رشگاه  
 زان ره آموز ابر و ریش  
 که کوه شد که گوشتان  
 چرخ زان نیم مرغ او حیران  
 چون زن ستخانه گرد و مرد  
 جمله حیران چو نقش آینه  
 دشمنش پی پسر چو بامون بود

در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال

در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال  
 در کمال حسن و جمال و در کمال



در روز جوان  
 چون بخاطر کرد  
 سر قارون ماند  
 دست ازین  
 بر کند یعنی پیکار  
 کنند هم که پیکار  
 او پیکار است  
 در روز جوان  
 چون بخاطر کرد  
 سر قارون ماند  
 دست ازین  
 بر کند یعنی پیکار  
 کنند هم که پیکار  
 او پیکار است

مهره پاش است گردن گردون که زمره دار کس نرزد و خون نقش روی سپر کند زینهار که ز هیبت پاش گرد و بال خنجرش خنجر می کند بر و ره نماید زده گریانش آتش او هم است ابلق نیست سایه او هم اندر و نرسد سر قارون کند چو دست از پا عرب اندر غم فراز آید و در آتش شک یک گشت کشته و گور کند هر دو هم همه را چو طبع خویش کشاد چون دل دست نیز بکشد راست ماتم سرای آدم بود	اگر ز او تا بید بر بل مون نکند قصه هیچ خصم ز بون خصمش از بیم او که پیکار این بود چاره اش که ز زال هر که بر یاد او ننو شد خصمش از دم زنده پیکارش مرکبش چون جزای پی خیمیت دیده دل در و نکو نرسد روز جوان چو در دل رود چون یک شمشیر باز آید زانکه باو و بوری یک گشت ز غم گزشتش نمود و یکدم آنکه با تیغهای مهند تراور روم و چین اچو وقت آن آید کوچه روی زمین که در غم بود
---	---

در روز جوان  
 چون بخاطر کرد  
 سر قارون ماند  
 دست ازین  
 بر کند یعنی پیکار  
 کنند هم که پیکار  
 او پیکار است

قارون را از  
 غم پاش  
 دست پاش  
 ز دست  
 دست پاش

[illegible]

از دوزخ نیزه نیزه بود آن روز  
 سپهریان را بآنچه پیش  
 بفرغ گهران بزمی در چو آب  
 هر چه از جان و شمش کاید  
 تربت غرقه تا بنا افتاد  
 رای رایان پیغ کرد و مسلم  
 شسته جانان ز حلق منجر پیش  
 در زو آفتاب جامه مثل  
 گشته گشته ابل خوشواران  
 روی شان چون میزدن دوازده  
 پشم بهر و گشته بیگانه  
 دهن بحر خاک بپیرش  
 گشته دوزخ تا زان منم  
 گشته عیوق از قضا هن  
 شده از ابرناو کثرت دین

تیر و دین بر باعی جزا و دوز  
کرده چون نسل مهر و گریبان  
چون که بود طبعید در مغرب  
همه در میان شب میفرایند  
یا چنینی شاه و اماندار و یار  
نیزه را شیر کرده شیر علم  
و دیده جوانان چشم بکایان کش  
و آسمان مل جل گشته چو نیل  
گر نبودی آفتاب هم از ایران  
چشمشان چون قدیم سرخ از آ  
و دیده با و ده گشته مضانه  
و دیده چو صبح سرخ بریز شده  
مرگ در آرزوی مرگ از هم  
زرد رخسار و سرخ پیراهن  
ره چو دریا و گشته چون پروین

جزا دادند  
 و در یک چشم برودت  
 فرمودند و از آن  
 رازی داند که از من  
 مطیع اول نظام است  
 منتهی صلح نامی که کشید  
 عازم از من در این  
 سال که در این  
 در عهد و پیمان  
 باین شهر و این  
 کرده است  
 از من قول داشته  
 از من آموخته که  
 از من خبر از آن  
 بپوشیده است

پیکان کیشنده در دایره و پیکان کشنده از پیکان او  
در چشم نشسته دیده و در میان او  
کم پنهان شده و در دایره و پیکان کشنده از پیکان او  
پیکان کیشنده در دایره و پیکان کشنده از پیکان او  
پیکان کیشنده در دایره و پیکان کشنده از پیکان او  
پیکان کیشنده در دایره و پیکان کشنده از پیکان او











مدینه پشت شان بگزوشان  
 باغیان را از بیم بر لب چاه  
 و بودای درید و تارک شان  
 همچنان ریخته بکوشش سر  
 اگر کس از گشت گانش چون اصل  
 گریه یاران او نبوده مرگ  
 هر که هست اندرین لایت صابر  
 بود بطن زبانی منق و فساد  
 دل هر کایت بنی و کینه چو نار  
 تا خد گشت جدا از پیکان بود  
 بدی از فرقه ز غریب رست  
 شد زبانش که ریخت از پیش سون  
 چون بدیشان بخت شد سلطان  
 گشت پندان شمش اند خنک  
 چون نیب سنان شد دیدند

در این  
 فصل

کرده چون سجه های پیر زمان  
 شده از نیم جیخ و ناوک شاه  
 رشتها بکینه رگ شان  
 که بخشد بوقت بخشش زر  
 لاله منقار بود و گل جنگل  
 کرده بودی ز میان شبنم برگ  
 از سر جمل بود ز سر مر  
 چون بقایای قوم بود ز مادی  
 اسپ چون کوه و مرد و همچو چنار  
 بدی اندر میان نیکان بود  
 سویی بدرفت هم بدست  
 گوی با قوت شد زمین از خون  
 از برای موافقت بزبان  
 که بر خانش پزدون شد تنگ  
 چون رکیب عمان شد و دیده

۱۰  
 بود بخیال  
 بهمنون  
 قتیبا  
 انجمن  
 کورسیله  
 ۶۶  
 دران  
 سرگون  
 ایشان  
 بیخانی  
 افتاده  
 کاداک





که شناسا خرد بدیده عقل  
 زین پیش عکس حقن کرده خاک  
 پیش آسب کز شاهنشاه  
 چیره دوستی و پایداری او  
 بزبان ستان مرتفع چو باد  
 مهر او جان خان مانناشد  
 و شمش را بهر گنج که درست  
 و هر زن پرده گرد آویزد  
 مرد بدر ابد زمانه جز است  
 سومی بهر چه غرق نیکوست  
 گر چه بد شد مزاج بدول ازو  
 بر خن جان خسرو منصور  
 از پی راه و عشرت و نیرو  
 پیش بهرام شاه بن مسعود  
 بر کلاه و قباکش سپتام

بشناسد بر بیه را از نقل  
 آسمان را کند بستر خن لاک  
 خاصه با گرز چون شود همراه  
 کامرانی و کامکاری او  
 خصم را در و بان خاک نهاد  
 کین او در و دیوانا شد  
 دید بان مرگ و قهرمان ستر  
 همچو پرده آتش فلک آویزد  
 گلشن و پایی خریزرا بست  
 دافع و شمشت و نافع دوست  
 غرق است و قل بلبل ازو  
 شو ما بر زبان نیشا پور  
 ماه او زهره او و مهر ام او  
 طغف و شمع در رکوع و سجود  
 فلک و اختران سلام سلام

که شناسا خرد بدیده عقل  
 پیش عکس حقن کرده خاک  
 پیش آسب کز شاهنشاه  
 چیره دوستی و پایداری او  
 بزبان ستان مرتفع چو باد  
 مهر او جان خان مانناشد  
 و شمش را بهر گنج که درست  
 و هر زن پرده گرد آویزد  
 مرد بدر ابد زمانه جز است  
 سومی بهر چه غرق نیکوست  
 گر چه بد شد مزاج بدول ازو  
 بر خن جان خسرو منصور  
 از پی راه و عشرت و نیرو  
 پیش بهرام شاه بن مسعود  
 بر کلاه و قباکش سپتام





دولت آراسی باز و پیرست  
 هر که گوید که بی شکوه بود  
 آب بجز از تلخ و تیرست  
 زیر را تنها براق دریا ساز  
 گرد و سم نیز گوشس من بران  
 شاه بی تیغ بی تیغ بی نیست  
 و آنکه بی تیغ وین نیافت قرا  
 جبرئیل آورد و گفت بران  
 بر رسول آنکه ناورد ایمان  
 نیست بی تیغ ملک از و لوق  
 تیغ مر ملک را نکو یا نیست  
 کوه کو هست بر زمینها شاه  
 شاه کو هست بر زمین شکوه  
 آفتاب که شاه گرد و دست  
 شاه را اگر تیغ تیر چو

ملک بالای دست و شمشیر  
کمر نال و زخم کوه بود  
چون و گرا بها گیناست  
ابر بر برق پای رعد آواز  
خوش گفل سر مه چشم و غرور  
پاسبان دین ملک رعایت  
ذوالفقار سجده بر کمر  
خون این مشرکان بکر جهان  
خوش شاد ذوالفقار زود بر  
ملت حق تیغ شد مطلق  
ملک بی تیغ همچو بهار است  
تیغ وار و چرخ امداد و کاه  
تیغ وار و چرخ امداد و کوه  
هیچ بی تیغ نیست شبه نیست  
خلق را فقیر بر تیغ نبرد

له قوه  
 آب جگر از شش و قوه  
 از کبر که از شش و قوه  
 جگر از شش و قوه  
 نقطه از شش و قوه  
 کوبیده از شش و قوه  
 بول از شش و قوه  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





گشت تا صدر ملک بگریخت  
پای بوس تو بامنه بامون  
زین سبب از برای عز و جلال  
از بی خدمت تواند در حال  
تا جداران رکاب بوس شد  
ملک همنائب تو بمنت  
شد ز تاثیر امی شاه جهان  
مجلس بزش از بهشت اثر  
خاک بوسان در گشت بنیاز  
کرده از مجلس نور و ج از نور  
چون تو بر دشتی نقاب جلال  
از لقای تو خیره شد و رشید  
شهریاران ز تو رسیده بکام  
زان همه خلق در سجود درآمد  
مرکز از نور جو و علم و کرم

سید محمد بن ابی‌الحسن علی بن ابی‌طالب علیه السلام

وزند و اشش قوام پذیرفتی  
طلوت دار تو گردون گردون  
نه ز طبع ملول و روی ملال  
گرد و از سیم صد نه اراکال  
از تو جلد عمل پیوسته شده  
مهر سینه یافته ز تو بسند  
و ز پی روی بی پناه جهان  
روزند و اشش نه ز ستر  
گرد و خاک درت چه سینه باز  
ابر و آستین و دهن پر  
زان اسایر بر سر کمال  
وز شمای تو طفل مر آید  
گرد و می تو با هزار اکرام  
که گر ایند شکر چه تواند  
بیدارم بنده گشته قلب دهم

[illegible]















اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

نیز بخت سوزن در زخم  
 ست اعظم حبت گرد  
 ما ذوالروان اهل  
 خشم تو چون نیرودل ملکوت  
 کز چو کوشاه گشت بر خوردا  
 نه فلک را از بهر چار اندام  
 چون تضادست کوه پیچ خشم  
 وز ششای تو جان سخن کرد  
 که خوشی جان ز غوغا آنگور  
 وین دولت بر دلق ادوشت  
 دین و شمع محمد تازی  
 دولت از تو چنانکه ماه از مهر  
 از لکن بر نیامدی غور شید  
 کوهی دین و دولتش بهمست  
 دولت از ملک شبات انداخت

روز بهیجا چو عافیت و روی  
 با حلق را درست گردان  
 گشت میران عقول اهل هنر  
 پلین بن وی پشت خلق بخت  
 تا چه کردست غزنی از کرب  
 کز خوانی تنی کنه بحسام  
 گر چه چون آسمان بسجده خشم  
 با خلائق تو تن کفن کرد  
 چنان آید از تو دور دل نور  
 ملک دولت موفق از تو گشت  
 یافت از حق تو سرفرازی  
 گشت از تو چنانکه طرد سپهر  
 گشت از تو چنانکه طرد سپهر  
 نمون نقش تو به تو هم مست  
 حاتم از جو و تهن آموخت

اگر خدای عالم  
 مرا قهر کند  
 از این دنیا ببرد  
 مرا بکند  
 مرا بکند

تیر بر شد پیر تو ز هوا  
 خشم در دست قهر تا فدا  
 گرچه رنج تو جان بایده است  
 شیر اگر زور از آسمی کردی  
 دشمن تو چه بابت بغیست  
 جانفش را خود نشان چرا باید  
 تیر کز شست خشم گشت جدا  
 چون صد بار گشت بر پیش  
 نیک بشناخت از دل دشمن  
 لاجرم تا بدستش آورد  
 کرده خشمش نقش بر دیوار  
 خشم ترا نکند از تو بگریزد  
 نیکبیت از تو بسوی برکی شد  
 اهیبت شاه جسته دل رست  
 چون بغیر خشم ای پالان

کوه کر شد بگر ز تو ز صدا  
 پایها در رگیب چمن باره  
 جان او جانست راستا بنده است  
 پیش زور تو رو بهی کردی  
 زور بغیست تیغ اگر میغیست  
 خود چه بوی تو یافت پیش آید  
 باز کرد و بسوی او چو صدا  
 چه قضا تیره فرادانش  
 دست در تیر تو دیده دشمن  
 فلک از سم اینش گرفت  
 خانه چون عینک بوی مط لایب  
 خاک او بارش آتش آتکیزد  
 که ز بر گه بسوی مرگ شد  
 گریه ابر خنده گل رست  
 رفت چون چرخ زده کون مالان

لایق تو  
 تیر بر شد پیر تو ز هوا  
 خشم در دست قهر تا فدا  
 گرچه رنج تو جان بایده است  
 شیر اگر زور از آسمی کردی  
 دشمن تو چه بابت بغیست  
 جانفش را خود نشان چرا باید  
 تیر کز شست خشم گشت جدا  
 چون صد بار گشت بر پیش  
 نیک بشناخت از دل دشمن  
 لاجرم تا بدستش آورد  
 کرده خشمش نقش بر دیوار  
 خشم ترا نکند از تو بگریزد  
 نیکبیت از تو بسوی برکی شد  
 اهیبت شاه جسته دل رست  
 چون بغیر خشم ای پالان





چون ز جان کز وفقر تو دیدم  
دید خود را در آینه دل خویش  
لال صورت شد نه چرخ ز کمان  
کرده از شمع جسم انقراض  
آب و آتش استخوانده او را  
چند عدل تو نیست اندر کار  
گوئی آموخت عقل و الافی  
نقشه را و داد امر من تو خوب  
پیش عدالت بهار عالم سوز  
عدل عمر چرخ عالم با عدالت  
بنیادی عدل تو بقای جهان  
عدل تا نیکو باده شاه بود  
چون در عدل باز شد بر تو  
عدل مرگ را بریزد آب  
بهست شادی دل سحران

قول او مرد و جوان از و میرید  
 دست شاه جدا و فصل خویش  
 سر و بالا شده سرش نشان  
 باد پای تو خاک بر سرشان  
 خوانده این صرصرش از پ  
 دور باش تو و مترس حصار  
 از تو آئین ملک آرا فی  
 آب را برد آید تیغ تو آب  
 نزد عقلمت سپهر پر آموز  
 جو د حاتم چو نبل باندالت  
 در کنار جهان نرای جهان  
 غنیمت اندر گلوچه جابه بود  
 در دوزخ فراز شد بر تو  
 جو رفتند را بینه و خواب  
 خوش اندک چو خواب بیارن

[illegible]





تو شوی روز حشر زان ما خود عدل خود رفت و جز فساد و فتنه هیچ کس را تو استوار نداد	و از زمان حشرت ندارد سوز در همه عالم اقتصاد و فساد کار خود کن کسی بیار مدار
خواب عبد القدوس عمر الخطاب رضی الله عنهما	
دید یک شب خواب عبد الله گفت ای امیر عادل خوشخوی با تو ایزد چه کرد بر گوی سال گفت از آن وزیر تا امروز کار من صعب بود با غم و درد گویند می ضعیف در بعد از گشت رنجور پای او شکست گفت کائنات من به تمام تا با روز من و از ده سال ای ستوده شه نکو کرد چون چنین بد خطاب با عمر	پدر خویش را عمر ناگاه حال خود با من این بان برگوی بعد از من مدت دو از ده سال در حساب کنون شد مریز عاقبت خوف کرد و رجعت کرد رفت بر پل و ناگهان افتاد صاحب می با منم ز دوست که تو بودی امیر بر اسلام بوده ام مازده در جواب مال باز پرسد از تو این مقدار چه روز و روز حشر باد و کرکس

این خواب  
تو را عدل خود رفت  
و جز فساد و فتنه  
هیچ کس را تو استوار  
نداد  
و از زمان حشرت  
ندارد سوز  
در همه عالم  
اقتصاد و فساد  
کار خود کن  
کسی بیار مدار  
دید یک شب  
خواب عبد الله  
گفت ای امیر  
عادل خوشخوی  
با تو ایزد  
چه کرد بر گوی  
سال  
گفت از آن  
وزیر تا امروز  
کار من صعب  
بود با غم و  
درد  
گویند می  
ضعیف در بعد  
از  
گشت رنجور  
پای او شکست  
گفت کائنات  
من به تمام  
تا با روز من  
و از ده سال  
ای ستوده  
شه نکو کرد  
چون چنین  
بد خطاب با  
عمر





شاه چون حال پسر زن شنید  
 گفت بدید نامه از دست  
 نامه بستند زن و سبک آورد  
 که زن جمله ملک باز دهد  
 با خود اندیشه کرد عامل شوم  
 زن و گریاره بر رفته غمین  
 نه زن باز داد و یک جو خاک  
 زن و گریاره رای غمین کرد  
 قصه بر شاه و هشت بار و گز  
 بتقتل از عامل باورد  
 گفت سلطان که نامه بدید  
 گفت زن نامه برده ام کی بار  
 بود سلطان آن زمان شغول  
 گفت سلطان که برین کن باشد  
 گردان نامه هیچ کار نکرد

پسر زن رحیمت و عاجز دید  
 تا از املاک زن بداد و دست  
 شاه نامه بعامل باورد  
 زن بسیار را جواز دهد  
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم  
 نزد من بدارش تلکین  
 نه زن شاه و انکس اندوه پاک  
 بنکر تا چه صعب لعب آورد  
 خواست از شاه خود برای نظر  
 سخن و شید و نوچه پیش آورد  
 رسم قائمین بدو گزینید  
 لیک بز نامه می خواند کار  
 سخن پسر زن نکردت بول  
 که و هم نامه تاروان باشد  
 آن عمید که دست را باورد

که قوت  
 گفت بدید نامه از دست  
 از پسر زن نامه از دست  
 باشد بسیار  
 بدید نامه از دست  
 در دستان شد آن که  
 شد از شاه و انکس  
 که قوت  
 عامل شوم  
 بین کند و دال  
 نام و قوت  
 که قوت



شاه شامان با همین دست  
 دینش را بخت و بخت و بخت  
 فخری سلطان ملک تو را  
 شاه شامان با همین دست  
 دینش را بخت و بخت و بخت  
 فخری سلطان ملک تو را

بان و بان تا ز خود گردی  
 آنت خواهم که هر کجا بپوشند  
 بهر عین مستقیم گردایان را  
 آبخنان عدل کن که از زده و نا  
 خوش بود و خاصه از جهانگیران  
 دولتت باد و دام مقرون باد

ورنه گردی بر روز محشر بپشت  
 همه میکان ترا نکو گویند  
 اکلنی کن عمر ستایان را  
 کس ز عدل عمر نیارویاد  
 رحمت طفل حرمت پیران  
 سایل در که تو قمارون باد

حکایت نین و او خواهر با سلطان محمود

آن شین بی که بود چون در خور  
 شاه شامان با همین دست  
 کان نین او را جواب داد و شرت  
 علی که در شاد و در با و درو  
 خانه زن بظلم حبله برود  
 زن گرفت از عقبه غریبن  
 کرد و منی بقتله سلطان را  
 که زن عامل نسا املاک

آنچه با میرا صنی آن زن کرد  
 که از دگشت زنده را وی وجود  
 که بدندان گرفت از آن گشت  
 قصد املاک و مال آن زن کرد  
 چون بر و جاده عسری را بی کرد  
 بشنوا این قصه عجائب بین  
 بشنوع آورید نین و آن را  
 بستد و من شد و من زنجیر هلاک

<p>مرد را این سزا بود ناچار رفت میر به بدین محم حال عامل را بد از چنان کردار بعد از آن حکم شافه نهاد گشت شاه را حکم چون روان شد پیش از حکم او نداشت در جرم امیر سلطان چون حکم مزید داشت لفظ سید که گفت از بی شایسته</p>	<p>تا نذر او حدیث سلطان خوار گشت مرد فساد جو به کمال جان بیوده کرد در سب کار شیر با کور آب خور و بدشت عالم از عدل و جوان پش نکنند هیچکس ملکیش عزم سایه ایزد از بی نیست هست سلطان همیشه ظل آله</p>
<p>احسن قیس اغیاث ویر کامی امیر این جماعت ضعیفا که بحق بسته اند عدلت کو عفو گمان هست به روینداری تو ظفر خواستی خدایت و هست نزد خدا و خلق ای شایسته</p>	<p>گفت روزی در بهر جمعی از تو پر رسم که هستی از ظفا در خود او طلبست عدلت کو از برای چه روزی بداری او از تو عفو خواست تازی یا شکر قدرت قبول عفو گناه</p>

که قوله  
رفت بهر  
کمال  
جان تازی  
در این  
از بی  
نکنند  
سایه  
هست  
گفت  
از تو  
در خود  
از برای  
او از تو  
شکر قدرت



بایزادگان چنین فرمود  
 ای پادشاه و زین سلطان  
 نام غلام تو که سلطان بود  
 غرضی بوده و برین قایل  
 سلطان تو زین غلامان  
 سبک یکی از اینان  
 چون بگریخت  
 به کوه و به دریا  
 با دین که از اینان  
 را گویند و آنان  
 دشمنان او و بعضی  
 با دین که از اینان  
 گویند و بعضی  
 گفتند و بعضی  
 به دشمنان او  
 و بعضی با دین

زار بخروش و خاک بگر کن  
 زن سبک گفت ساکن می سلطان  
 خاک بر سر مرا نناید کرد  
 خاک بر سر شمع کند کورا  
 بشنید این سخن زن سلطان  
 گفت کامی پیر زن خطا گفتم  
 خاک بر سر مرا سبک باید  
 که مرا مملکت بود چندان  
 بایزادگان چنین فرمود  
 زین غلامان سبک یکی بگریخت  
 که بود و اسوار سبکیت  
 کار بر مرد و بگریخت  
 نامه در گردن وی آویزد  
 پس شادی کند پیشه درون  
 سر پیچید و ضلالت غامی گشت

و اینک که در این کتاب است  
 و اینک که در این کتاب است

پیش ما و در حدیث بی سرو بن  
 چون بر و ندم تر نه زمان  
 نبود حساک مراد و خورد  
 نبود بر زبانه حکم روا  
 شد پشیمان ز گفت خود بزمان  
 که حدیث تو من بر شستم  
 نه ترا که چنین همه شاید  
 که در آن ملک باشد مفرمان  
 که سخن پیش ازین ندارد و شود  
 که رود زری شاپو با دین  
 بنکر و کان عمید ابله کیت  
 پس مراد و افرو کند بخت  
 تا ز بد هر کس بهر پیروز  
 که آنکه از حکم شاه رفت بدون  
 اگر و خود را فانی و معاصی گشت

و اینک













شاه را گفت معتمدی در حال  
دل ازین زن بدار با خوش کن  
شاد و یک شب سحر گه بر تخت  
گفت بد کردم و پیشیا نم  
رفتنی بود و آن قضا داشت  
نیز بر من و عاسی بد تو کن  
پیر زن گفت کای جهانرا شاه  
چون کنم من و عاسی بد عاسا  
میرا ضعی بد و همه دنیا  
و نبی و عقبه از شاه داریم  
یافتت از تو پدر پریم  
تلافی مال و نبی و دین  
او جهان داد و تو شهادت اجر  
نیست آندیشه ز من بجلی  
عاش شد که من بدت گویم

کہ گفت مرغوا بجان تو ز حال  
 گیمند و اور دولت بیفکن بین  
 بجز این وقت عذر کرده بجواز  
 زمین سبب بد مخواه بر جانم  
 تیر گزشتہ چون تو ان دریا  
 بودنی بود و رفت و سخن  
 از من زمین سبب تو عذر خوا  
 یازم عمر غوا سے بد ما شا  
 و او تو نیز و اویش عقبه  
 حق این کی بخیرہ بگذاریم  
 عتبہ و ذبیحہ بن غم از چہ نوم  
 کی کتم خیرہ اسی ملک نفرین  
 نیست جامی ملامت و غم و زجر  
 از تو ام نیستن سبب خجلی  
 پادشاه سال تو جویم

کتابت فی سبک  
اصول نوین  
فصل دوم  
در بیان اصول و قواعد  
و قوانین





گویی از وزیر گرفت آنرا  
چو بکمی پس چو دسترس داری  
تو جمع کوته مدار ازین و از آن  
بزبان میخراشش جانهارا  
آخرا ازین تراشش خواش  
طالع کوب بگوشش معرون  
اگر داد به زبان و آب گردد  
خون صورت بهی نگویم من  
خون او خور تو از دعای کفر  
شاه چون عالمست باید بود  
روز روشن بچو و کوشیدن  
عدل کن زانکه در ولایت دل  
در شبانی چو داد کرد کلیم  
تا شبانی نکرد بر حیوان  
عدل در دست آنکه داد گشت

نیم ازین بس بود مسلمان را  
تو و آزدون و دست گجاری  
نه زبان نه دست وقت امان  
به تبر می تراشش جانهارا  
با یک مرگت شود بکلام تراش  
جور او شانه گشت جان تو صواب  
خونش خور گر حلال خواهی خورد  
تو بهسان مرگت کفر متن  
که دعای سحر به از خنجر  
با سپاه و رعیت از پی سود  
شب تاری برای پوشیدن  
در پیغیب ری زند عادل  
دانی غیرش من و کیم  
کی شبان گشت بر انسان  
تا دوک مرگ را نکو سپست

لے دست  
بعضی  
سخت  
۶۹۱  
بازن گان  
بازن گان  
بازن گان  
بازن گان



شاه آزاو این سخن بشیند  
ز ان خجالت بدل پشیمان شد

پس زن را بیاور می بگزیند  
چشمش از حال فتنه گریان شد

حکایت در حکم نوشیروان

حاجی بر دو جام نوشیروان  
دل خازن بیم شده بر خاست  
خازن از بیم جان خود پشیمان  
جان خازن بافت از پی جام  
بامید و بر است عزم و درد  
شاه گفتش مرغ و خنجر  
دل خود را بجای خود باز آرد  
چیت بهتر ز خیره جوشیدن  
کاکه برداشت جام ندید باز  
شاه روزی میان رکبه نشسته  
کرد اشارت بخنده بی بار  
آیت بنشودن آیت بنشیند

وید از نو شاه و لرد از نو پنهان  
جام خستین گرفت از چپ رست  
هر کس را لبه نمود عذاب  
گشت از بیم شاه خون آشام  
هر کس را مطالبت میکرد  
بیگانه را مدار در عزم و رنج  
بیگانه را برین گسته آزار  
پرده بر گستاخ پوشیدن  
وانکه داشت فاش نمکند را  
دزد و خود را بید باکره  
کین ادا ان جامت گفت کرد  
آیت پاشیدن آیت پوشیدن

حدیثی از شاه  
۴۹

تو بری شور و جود و در عهدی  
فراتر از این رزب شکست  
ساختن بیت شید بر لرودن  
با تم شور ملک شورش  
با دشا مسلط مغرور  
از فدای و اهل بی اگامی  
ای بسا تاج و تخت مروان  
وی بسا تیر و ای گنجوران  
وی بسا تیر و ای جباران  
وی بسا رایت عدو دشمنان  
و بی بسا باد و بوشن تائیدان  
و بی بسا بادگیر و طارم و تیرم  
وی بسا رفته ملک پنهان  
آنکه یک پیرزن کشت بدحرم  
و آنچه در نیم شب کند زلف

کای فرم گر بنخواست منت مدامی  
 پنج بیدار و شاخ بید بیدیت  
 سوختن رشت بید بر بامون  
 بی الفت نقش و اوری و دست  
 از حدای و ز خلق باشد دور  
 ایمن از ناو کس سحر گاهی  
 سخت لخت از دغای مظلومان  
 شاخ شاخ از دغای پنج بران  
 تا رتا از دغای غمخواران  
 ریز ریز از دغای پیر زمان  
 تر ت و مر تا ز دغای سیکستان  
 زیر و بالا از آب چشم متیم  
 زار زار از دغای بی پیران  
 نمکند صد هزار تیر و تبر  
 نمکند چو نو خسروی سالی

تولد دی ب  
باد و کوبش از  
جوش ملک طغرل  
وینت در آید  
دزدان را بر سر  
۶۹  
باید که گریز کند  
باز آن که فرزند توغ  
کار وافر است  
بزرگ سپهر است  
در جهان

حدیثی است که می شناسی





چند ازین ظلم و رعیت آزدون  
 بودم اندر دسکس من مزدون  
 دمی سر راه بود و من نبساط  
 پنج ترک آمد از قفسا پیتم  
 آن سید راسته ز گردن من  
 آن دگر آمد و ز دم چوبی  
 گفت خواند از شاه محمود دست  
 بر خود و جان خود بخور ز شمار  
 من ز گفتار شان تیر سیدم  
 بسیر راه تو و دیدم گفت  
 من ترا حال نه پیش کردم در  
 اگر نیایم ز نزد تو من و او  
 آه مظلوم در محراب یقین  
 در محراب که گنای مظلومان  
 بشکند صد هزار را که دون

مال و ملک یقین کان برون  
 از برای سبک سبک انگور  
 بستدم مزد و با بر من بر باط  
 خواند از ایشان یک بر خوشیم  
 من بر او دم از غنا شیدون  
 نماز من بر بخیزد و استوبی  
 زین جنح مرا چه مقصودست  
 راه را پیش گیر و بانگ دار  
 راه را پیش تو پیر رسیدم  
 از من آلام و صبر جلد گرفت  
 از دوعای من ضعیف ترس  
 در سحر نزد او گفتم فریاد  
 بدتر از تیر و ناوک و دژ وین  
 ناله زار و آه محسوس و مان  
 در کش از ظلم خسرواد من

۶۹۵  
 حدیثی است که در  
 حدیثی است که در



# حکایت در عدل پادشاه

روزی از روزها بوقت بهار  
 دید ز اهل نشسته بر سر  
 بر تن از جور و ظلم پیراهن  
 هر زمان گفته ای ملک فریاد  
 چنانچه رفت تا کند دورش  
 را اند محمود اسپ را بر زال  
 این چه آشوبی باکش فرستاد  
 کند چه پیر ضعیف تیره روان  
 گفت زال ضعیف درویشم  
 پسر که دارم بود و تر خرد  
 از خرم نان و جامه ایشان  
 خوشتر چنان بوقت کشت و درو  
 سال سال ازان بود نامم  
 بر من از پست جور تو پیدا  
 بود محمود ز ابله بشمار  
 رویش از دو و ظلم کشته سیاه  
 از کربیان درید تا دامن  
 بر همه داو و بر زلفه بیداد  
 دید تا نگاه شاه دوستش  
 تا جمعی باز پرسد آن احوال  
 باز گویند بر تو بیاد است  
 آب حیرت ز دیده کرد روان  
 کس نیاز دارد از کم و بیشم  
 پدر هر سه شد دو سال که مرد  
 میده و مریط بر تن درویشان  
 از زن و باغی و گنجه دم و جو  
 تا گوئی که من تن استانم  
 آخر امرو را بود منسردا

حدیث حکیم ۶۹  
 حدیث حکیم شانی

تو و پنج را بیاوردند  
هر یک را بگوشه آویخت  
والا گفت پیش منی نشو  
تا من از قاص خود بدو نشید  
خسرو کامران چنین باشد  
دست انصاف تا تو بکشای

حلق شان سوی میمان بر  
 لشکر از دید با همی خون خست  
 از تو بر بر زنان نصیب این  
 تا از و عدل وجود هر دو بدید  
 در نحو چو بر آفرین باشد  
 ایچمان بست کلاه شادی

## حکایت

شمعِ حرد ہے شمعِ مست  
 روزِ دیگرِ مسلمِ بدین  
 بردِ صاحبِ غیرِ نذرِ شر و ان  
 ہر دو پریشِ خوابِ دوزخِ بخت  
 گنہِ مرغِ بے زبانِ زحہ بود  
 آنکہ جانِ وارِ دوزخِ باشت  
 آن کی پائی او و پائی تو بوز  
 گر زانداخت گمانِ زبوت

پای مرغ معلم بشکست  
پیش بت رفت تا کند بفرین  
قصه مرغ و شعله و زبان  
شعله را گفت اگر نکوی راست  
من ببارم ز درو گار تو درود  
تو چو دانی که هیچ جان نیست  
ایزد از دست من بدین خستود  
شعله را بهر دو پای خود شکست

اولین کتاب  
تالیف شده است  
که در این کتاب  
مقاله‌ها و  
نقدها و  
ترجمه‌ها  
و ...  
برای آن که  
علاقه مندان  
در این باب  
متوجه گردند



صیقل بخشیدن  
۶۹۶

گر تو انصاف من بخوابی او  
بگردد ز زور و ملک تو ناگاه  
خورد او مال و تو حسابی  
ماند محمود و ز ابلی حیران  
زار زار از حدیث او بگریست  
تا نشت اند که از زرا نکور  
روز حشر آخرین پرسندم  
خشم من گویند زن پست  
خشم من گرز من نشد خشت و  
زال را پیش خاند گفت بوی  
زال گفت اردی مرا صغیر  
خسرو از بهر عدل باید و داد  
تا چه باید که تا تو باشی شاه  
خورد و سوگند شهریار جهان  
گفت پر خراج را بیا و یزم

روز سه از ملک خود بانشانی  
بر سر و گیرے نهند کلاه  
اندرا ن روز چون جوان بی  
اندرا ن کند به پیر چهره زبان  
گفت مارا چنان باید بگریست  
سوی خانه بروی فرود  
بنگر این جمل باید فرسندم  
در قیامت مرا چه تیرست  
در قیامت چه زار خواهد بود  
اسی باید ترا مرد بخورے  
بر شمع نور جان من این پنج  
ورنه هر کس در پشت آدم زاد  
با و از پیش من رباید گاه  
سخنای و پیر دست بر آن  
اسپ از نیجاسی پس بر انگیزم

گفت خواهم که سوئی و شوی  
 بکنار می ز من بکے پیغام  
 پس گوئی که محل ما بفرست  
 ورنه جنگ ترا پیچم زود  
 گفت بوبکر بنده فرمانم  
 گفتنی گفت شد بدو یکسر  
 کس فرستاد پیش شاهی سلطان  
 کرد جانم و راو پیش نشاند  
 پس گفتش که گردان خصل  
 گوید ای مرد مکی این بنیاد  
 در چنین بارگاه و این بهیم  
 بنده را و حتی خود آن محل دارد  
 خلایق خیره را می هر جا بنی  
 پیش این تخت بزرگی جفت  
 تو چه گوئی جواب این گفتار

این سخن بگوید

سخن بگوید

بر آن خیره را می شوم شوی  
 برسانی بهشت خویش کلام  
 زود و یا دور بدین قدرت  
 از تو و ملک تو بر آرم دود  
 بخت آبادم ترا جاسم  
 همه پیغامها از غیر در شر  
 که برو خواج را بر من خوان  
 سخن از هر نطایرش میراند  
 رومیان آوند با تو بدل  
 شرم ناید ترا از شاه جهان  
 خلایق را همه نسی قطنیم  
 که زوی شاه ما خلل دارد  
 چون و پر ایش شاه بستان  
 سخن خلایق چه باید گفت  
 از سر لطف نرسد بیکبار

سخن بگوید  
 ۶۹۹  
 بخت بگوید  
 سخن بگوید



برگرفته شخه را از جاسه  
 شد معلم خجل ز کرده خویش  
 از مکانات این جزا بر خست  
 عوض مرغ بره و او شس  
 تا قیامت ز عدل نو شرون

باب بیست و نهم

بر سر دست خویش کرد و پیا  
 از خجالت نماند سر در پیش  
 را هب شور سخت را بنوخت  
 بر مسلم بدید شد و او شس  
 یاد اذان آورد سیر و جوان

در کفایت و راسی پادشاهی

شاه شاهان پیرین بن محمود  
 شاه غازی پیرین بن خدیو  
 یافتند دین آخگر تازی  
 روزی اندر لش قنادهوس  
 ملک روم را گفت آگاه  
 گفت بر در گهم کدام گشت  
 اختیار او قنادهوس از فضل  
 آن بزرگوار علم حیدر ثانی  
 کرد حاضر در او حال بگفت

که جهان ابدال بر پیکر  
 که بکاو بر زمانه بار خدای  
 سرفرازی بدان شبه غازی  
 که سوره میان فرست گشت  
 که منم بر زمانه شاهنشاه  
 که در امن کار را بعلوم گشت  
 خواجه بوبکر سید البند  
 آنکه خوانی و راقم چشمانی  
 راز خود زان نکو سیر نفعت

در کفایت و راسی پادشاهی  
 ۶۹





منه و با هم علل از بر این امر سلطان و کتیه از میان حضرت پیر کربلا و از قیام

کے قدامت

کن کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن محمد

پیشانی

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتی محمد رفیع

...

خواجه بوکر گفت سلطان را  
این سخن گردیده رخصتمی آید  
کیا کفون سخن تو آراست  
گفت سلطان که گرد و خیال  
که چنین است حق بدست شهادت  
بند ز دوست می آست  
لیکن اندر ممالک این مرد  
کس ندارد و ملک او هر  
جزو از ظلم کایا من کان  
و اتفاق این سخن برفت بر مردم  
هم بر آنسان جواب ایشان داد  
چون سخن جللی مکر رگشت  
چون شنید این سخن عظیم الموم  
لیکن سخن باز هر بران منطقت  
شد محفل آن حدیث و گشت نمودش

کامی سخن سایه گشته ز روان باد  
و آدمی گفته را بشرط جواب  
بهم تو این را جواب فرم کن  
توبه مرور جواب سوال  
لیکن این از جواب کرده است  
نیست با تو مرا بدین جدل  
تکلم جز وی کسی نیارد کرد  
که فروتر خور دوی از بهر  
زیر و هیچ آشکار و نهان  
خواجگ گفت این سخن بود معلوم  
صد در از رخ بر ملک بکشا و  
رو میان را بیان و مقرر گشت  
کرد و سو تو خویش را معلوم  
نه چو دیگر سخن حدیث لطبت  
گشت در گوش او چو حلقه گوش

تصنیف سید مازاد  
الهم جل فیضه یقین  
خدمت کردن و قادر بودن  
بجای خدمت بخیر  
خداوند انوارش  
بروزن بهر کسی  
که ایامی در کمال  
و شرف است

واکه او دانش و بصیرت دارد  
 آفتاب هسل منج گنج آمد  
 آفتاب که بر جهان گرد  
 اسی که اقبال شاه ویدستی  
 هم بهر چشم شاه در هر دم  
 بر زمان پیش شاه و او قسم  
 باخبر در از شصت و سی  
 شاه اگر خواندت گریز مجری  
 بجدل در حدیث شد تاویر  
 هر که بی عقل نهد رشا بآبست  
 کا دل صحت بر آنکس ماند  
 مال بهر زمانه و از نگاه  
 زمانه بهر تو ارم سخت و کلاه  
 از پی نظم این گلین منقش  
 اسی برادر تو پند من بشو

باش شاه قاجار سردار  
 گرچه خفاش ازین برنج آمد  
 به خفاش کی نشان کرد  
 الظفر الظفر شنیدستی  
 الحذر الحذر منی خوان هم  
 چار قتل بر چاه طبع دم  
 بجز نور از شاه دوری به  
 در بر اندام ستیز پیوسته  
 تیغ تو گشتد به که خسر و تیز  
 پیل و نابودان بود بدست  
 کاسه کار با نگو و اند  
 خرد از بهر این خدمت شاه  
 بس فریضه بود سیاست  
 پر ز باوشت پای آب تش  
 و ز من نشنوی سه که بچه

[illegible]



اول بود که از کتب  
 به دن پروردگار  
 و در این کتب که از  
 آرد با خداوند که در  
 وجودم که از کتب  
 و در این کتب که از  
 آرد با خداوند که در  
 وجودم که از کتب  
 و در این کتب که از  
 آرد با خداوند که در  
 وجودم که از کتب

اگر توفی پس کیش ز مارگ و پی  
 مر ترابر جهان ازان بگشت  
 چون تو بر خلق جور و ظلم کنی  
 ز آب چشم چو من گدای ترس  
 دل درویش نانشکست  
 در دل بیهوش نانشکست  
 خاشاک باشد ز تو سیاه و چوب  
 این پستی است از بخار و دود  
 چند خواجهی بدر و مارا سونت  
 پیش پشام کوفی از صحرای  
 گرم شد زین حدیث بشنایم  
 گفت خواجه اندکتر از انسان  
 این شنودم منی توان دیدم  
 یکتین پس چو دایه ای خوا  
 ستم ز صفت ندانم

و خدا ایست شرم دار از تو  
 که بد ظالمان زنا برداشت  
 بیخ عدل از میان ما بکنی  
 و ز آتش خدای ترس  
 تا لباس تو خرو و پاشد  
 تو پیش پشام نانشکست  
 نان نوگر سپید شد و عجب  
 گردانی که می باید مرد  
 که نه مارا خدای بر تو فرخست  
 این گفت و بهامی می گری  
 لیکن از علم نوش کرد آن جام  
 یک نر زوی جمل استخفاف  
 آفت نخبش دم اینت بخشیدم  
 بتامل نگاه کن چپ رست  
 ز مقام از ادب نما اندام

اولی و دومین  
سومین و چهارمین  
پنجمین و ششمین  
هفتمین و هشتمین  
نهمین و دهمین

چون گفت ای مصلحت  
این دولت را که شاه  
چون بدو اندوخت  
بزرگ جو را ساز  
گفت ای پادشاه  
ازین گفتن و

[illegible]

وادخلت عیاشش بنواست  
 خوش سخنش تا امان یابی  
 اول آن بکرستیم طبعی  
 هر که در بصره هندوی گوید  
 سخن از مستمع نکو گردد  
 امی شنند شاه عالم عادل  
 بکن از تنغ هندی امی خسرو  
 دانکه معنی این سخن بشناخت  
 وقت کشتن خلاص جان یابی  
 که ندانند مهتدوان غربی  
 چهره از خون دل می شوید  
 کتب از روزگار نو گردد  
 جان دشمن بکشتن اکمل دل  
 ملکوت کینه رایج بکشتن نو



# حکایت

آن شنیدی که گفت نوشرون  
چون بر درخت قطره خوروی  
زین گنه مرا بخوارم گشت  
مبلغی چون شنیدی این گفتار  
در زمان ریخت چون همه مردان  
گفت قدر تو از گنه بگذشت  
ای سیه وی این چه است  
کنم خرد بودا دل حال  
بر گناه کم گناه بکنم دوم  
تا به چرخ خلق برگشت  
تو کز نام زنی که من مردم  
گفت خسر و کز نیست کردار  
ز شکاری و خوب گفتاری  
فضل تو من بقول تو دادم

مبلغی را بوقت خوردن نان  
گفت هیهات خون خود خوروی  
تا بهم از خشم میرود در پشت  
شد خلیفه روان رفت از کار  
کاس را در کنار نوشرون  
ز خشم شیشه می و سر داشت  
گفت ای شاه وقت نیست  
کشتن از بهر آن چه بود حال  
بر تن فغان خود نشنوم  
که یکی را برای هیچ بکشت  
بدی از نام تو بر من مردم  
در خور گشتار گفتار  
از تو آموخت چرخ پست اری  
شاد زنی تو که من ز تو شادم

ای سیه وی این چه است  
کنم خرد بودا دل حال  
بر گناه کم گناه بکنم دوم  
تا به چرخ خلق برگشت  
تو کز نام زنی که من مردم  
گفت خسر و کز نیست کردار  
ز شکاری و خوب گفتاری  
فضل تو من بقول تو دادم











شاه شریف اول در روز تیر ماه فروردین در کعبه را گشود و با کعبه را گشود و با کعبه را گشود

باز دست و شد روان از خرد چون بوسه با بدو با دوید در راه بود در قلب را داد بدین هم دو نهاد

که جان از تن جدا کنی که این سر را مولی از خود نهاده چنانچه حضرت معارف شده بدین معانی است که از بدن اندوهان از خود جدا ملک آباد به ملک شاه

شاه چون بستد از رعیتان از رعیت شش که مایه ر بود نان حکما رو زره می سپرد بزه خندان که وجه باز نشت ملک ویران و گنج آبادان سخت بیخه درخت از باد است ملک آباد و بر گنج روان ابر چون زلفت کشت به باران چون سده شده عوامل از دهقان هر که امسال آب در بر برد اگر گرسنه چون خورده گو سفند همه که نخواهی بر بینه عورت تن شاه را از رعیت ست است آب جوی از بحر مانده گوی بس بجار آمدست و بس و بخوار

تقدیر شد کل من علیها فان بن و یوار کنند و بام اندود سیده گردانی و تو میوه خوری از بهای فرخ مج میوه درخت بنوبه جز طریقی بهیادوان گنج پر ز زر ملک آباد است شادی تن ندارد و ایچ روان شد شکش و ان میوه در زمان دود از درخت و مانند بروی قلان سال دیگر گرسنه باید مرد سال دیگر داری آب روم و اگر بیان مزین زمین دامن کام و دیا ز جوی جوید آب بحر از ان سپس شمر شمر عقی سرنی سبب اسپیدی ماه

ملک آباد به ملک شاه

شاه شریف اول در روز تیر ماه فروردین در کعبه را گشود و با کعبه را گشود و با کعبه را گشود

همه روز از برای التماس  
 میل ندمم بید اگر چه نوست  
 بخار بن گرد چو رست و بالا کرد  
 تو طمع زود مدار میوه و گل  
 ز از میوه خوب نه سپای  
 غامیان سر کشند همچو کلنگ  
 هست در جنگ نیز و جاسه  
 کوه و کان زنان و سوار سپاه  
 زود و غیر است و خوش گرد چشتر  
 شتر نیزنگ چو ابله نیست  
 زیر کانی که زیر کان دلند  
 در میان زمین ملک ملوک  
 یار دل یز سبزه نهد و ند  
 شته که دون را بلند و بالا کرد  
 آتش کتاب را بلند کند

این حدیث است و گوید که آنان  
علف خرسبوس و کاه چوست  
سرور اسپهر و الا کرد  
یار بدبخت بابت سربل  
نه از و سود و نه سر پای  
لیکن نشان چو باز یار خنک  
همچو از زیر گرم برج سام  
ول وصف کنند هر دو تابه  
ز به دزایست و ز و میر شر  
زاده او ز عمرش گویند  
گو چرخسم را چو آب گلند  
از برای نجات و هلاک ملوک  
ظفر و صبر هر دو هم را نه  
مر بار الیست بالا کرد  
بر تن خویش ریخته اند

لا قدر  
تو جمع انج  
دوره سه  
تا دو گیلانی  
از پنج بیت  
بنامه او در  
او که در  
در یک دهه از او  
به پهلوشن  
ایستاد و هر  
فردی که  
کتاب را از این  
است



چون برون شد ز کابل غلام  
گوربول همچو کوزه زنی باشت  
لیک محروم را دماغ قوی  
گورینی بت کیسه بردارد  
عجز زای دولت قدرت با  
هر که بر خشم و آزار تر  
شاه را در دماغ و بازو چهر  
اول خرم نیست راسی دن  
شاه را در خورست خرم دست  
دل بر زهره چون نور فام کند  
زانکه بکارگاه دولت زمین  
مرزی از شاه و خدی از بدخوا  
حای پاشیر مرد به راه است  
همچو در یاست شافرخس پرور  
بدنوشت کننده نیک کهن

خانه دیران شمار روزن بدنام  
تیز مغز و ضعیف پی باشد  
تو قبا شیر کوز می شنوی  
کو ز می را هر سپید را رو  
خشم و کین و دروغ و بخل از شا  
دوست بر خصم خویش قادر تر  
منع بدول بهست غم و دل  
بعد از آن غم و دست پای و  
ورنه خویش بود و نفع است  
زهر و راتنج در نیام کند  
نقل منید بجان تحقیق این  
جمله از شیر و حیل از رو باه  
میل کار زنان و رو باه است  
کوهرش زیر پای و نفس بر سر  
خار و در و بچاس خرابان

کرم و دل نه کرم و دل را که  
مقام از کان بدو بر سرش  
با کوزه درونی بر سرش  
با کوزه درونی بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش  
بوی ترانه را بر سرش

ایسی کہ باورین ملکات اری کا  
کہ گوناید از زمین پر سے  
شاہ شہرے کی بیخو باشد  
اور چون مرگ جان ملک بڑ  
باورینا ک کینہ ویر باشد  
شہ چو شست بر روی کچہ نزل  
نزل باشد اگر مرقم شود  
الاول نورست باوہات

در شر و خوی خرمش نوک ما  
نوک بر سخت و خرمش کرسی  
نیک لشکر نرج بد باشد  
عظیم چون ریگ آب ملک  
ریگ بر آب تشنه تر باشد  
ملک بیرون شود در دوزخ  
خاکش در مهر عقیم شود  
و از ملکیت آب حیات

ورکماناوانی شاه

په نقیبہ گفت روزی امین  
او حدیث امین سجاسی بماند  
چون چنان دید که گشت امین  
نه درین ساعت می بود کار  
چون نقیبہ این سخن از او شنید  
گفت بر من مکن چرخش بینی

که بران صد پاد و در صفین  
بشد و در سوار و در صفین  
پس و گفت کای خپان چنین  
نشت گفت پاد و در سوار  
نیک و نشت پاک از پاد  
که هم اکنون بحشم خود بینی

در شفا و اوقاب  
پیش از این  
بدر کمال و نور  
بافتن و بخت  
لعل و سبک





ملک برای شاه مقصودست  
 رای شد جز صواب نپذیرد  
 پس عطا بخشد شکر و بیک  
 خواجه را که ملک عطا نمود  
 میگوید اگر خطا کند توبه  
 و در بهر سبب از توبه میخواند  
 هر کجا کور دیده بان باشد  
 عقل خستد و بپذیرد امن در  
 بر د آب عالم و ابرار  
 دین دولت شرع و شریعت  
 ملک ملت چو بود چون تبار  
 ملت را که ملک یار نشد  
 ملک بی ملت آشنا نیست  
 که خطا با دشمن جدا باشد  
 تا او لولام لایقش گردد

رای او که توبه نیست  
 باز مردار و موش کی گیرد  
 آنکه باشد گزین غلغله  
 و آنکه در رای جلیب نبود  
 تو خطای و بخش و گیر  
 و آنکه توبه با خطا ماند  
 لاجرم گرگ سرش بان باشد  
 بر که حرکت و کور سوزن گرد  
 مدحت پادشاه و تشنوار  
 زمین و زمین آن و دال پند  
 این بدان کن بدین خوار  
 ما پیش هر دیار نشد  
 شاه و پندار ملک جوئیست  
 شمع شمع مصطفی باشد  
 کارخانه حقایقش گردد

ملک است  
 برای شاه مقصودست  
 رای شد جز صواب نپذیرد  
 پس عطا بخشد شکر و بیک  
 خواجه را که ملک عطا نمود  
 میگوید اگر خطا کند توبه  
 و در بهر سبب از توبه میخواند  
 هر کجا کور دیده بان باشد  
 عقل خستد و بپذیرد امن در  
 بر د آب عالم و ابرار  
 دین دولت شرع و شریعت  
 ملک ملت چو بود چون تبار  
 ملت را که ملک یار نشد  
 ملک بی ملت آشنا نیست  
 که خطا با دشمن جدا باشد  
 تا او لولام لایقش گردد









[illegible]

اشترید و بکام صید بظلم نکرد  
گرچه گرد و اسپر آرد و نیاز  
عادل و کم طمع ملک سزاست  
اے بدم جفت عیسی مریم  
اندرین روزگار بد سدی  
خشاخ شبنج دین و شلخ صواب  
شه که عادل بود ز قحط منال  
سال نیکو طمع عدل شهادت  
مرد بیمار را که دیده ترست

ایک شکم زان شکا پیش مخور و  
بستر یک کرده ناید باز  
طایع و ظالم از نضای عدت  
وام و جمال بر کن از عالم  
چسبست جز عدل ایام عدی  
دست بکشای نیست فتح الیا  
عدل سلطان بر زفر انجی سال  
ورنه مر هر دور احکامیه است  
خشکی لب ز آتش مگر است

فی سخا را  
قطر سائے کی کیسری گفت  
گفت کا نبار خانہ بکشا دیم  
صبح وارانہ فی ضیاء بہیم  
و یلیم ماہست اگر دم ازیت  
نم از بہار ز غلج بکست

و حسن سیرت  
کار بر خلق شد بسیار این وقت  
ابر اگر زفت گشت بار او نیم  
که نه ما در حق از او بر کیم  
نام ما است اگر نه از او نیست  
دست ما کی در سخا نیست

خلق گشت از قد و مقام پادشاه  
 گفت هر کس سدا و سیرت  
 گفت مامون که چنین می بیند  
 حاجت بیاخت جهان است  
 کرد هر کس بر دین ابرام  
 رفت زاهد بر خلیفه مشر از  
 گفت شاد آمدی ایازا به  
 گفت زاهد نیم خط گفتی  
 زانکه را بدیقین توفی نه نم  
 تو بزا به مرا خطاب مکن  
 گفت مامون که شرح گوی این  
 گفت زاهد تو این منیدانی  
 عرض کردند بر من این دنیا  
 مر مر اجد و در کنار من  
 می نخواهم نه بدان مائل

زانکه بود او به بند وادون را  
 زان دروغ و ان نکو سریت او  
 دید باید مرا سبک ناپار  
 بفرستاد از پی دعوت  
 تا بر میر در شود سلام  
 میر مامون نکرد قصه دراز  
 مر حیا مر حیا ایایا به  
 نیست در طبع من چنین زرقعی  
 بشنوه یا دیگر تو سخنم کل  
 غاده دین من جناب مکن  
 حاجت این حدیث تعیین  
 چونکه بهیوده زاهد م خوانی  
 بر سرش می ننهند هم عجب  
 یک زمان دینی ام نیا یاد  
 کرده ام حب آن دل نائل

۱۹  
 گفت هر کس سدا و سیرت  
 گفت مامون که چنین می بیند  
 حاجت بیاخت جهان است  
 کرد هر کس بر دین ابرام  
 رفت زاهد بر خلیفه مشر از  
 گفت شاد آمدی ایازا به  
 گفت زاهد نیم خط گفتی  
 زانکه را بدیقین توفی نه نم  
 تو بزا به مرا خطاب مکن  
 گفت مامون که شرح گوی این  
 گفت زاهد تو این منیدانی  
 عرض کردند بر من این دنیا  
 مر مر اجد و در کنار من  
 می نخواهم نه بدان مائل



مجلس بیگانہ الیٰ تعین  
فنا نیدن و کن فرادین  
کے دادون و مخزن  
ویدی کہ اول شان  
بازن کی غزل برآباد  
پیش کشد بابر باد  
تو تو تو تو تو تو  
چراغ شمع زبیر باد  
آمد است چنانکہ باد  
که شراب و موم مالک شراب  
سے گویند در آن کاغذ

روسی خندان و عفو گستر باش  
 ناصب و مان چون خاک چون باد  
 کار آن پادشاه گزیده بود  
 و فضل نیکیان باقر نیکمیت  
 نیکیت آخرت اصل بنا  
 ماه را پیشه چرخ پیانیت  
 ملک آلوده مرگ بستاند  
 ز آلوده کم عیار بود  
 دین بی لطف شایخ بی بارت  
 ملک را قهر و لطف انبساط  
 پنجه خشم تو عمر و پر پرست  
 حصن نیست خاصه ملک خشنین

بخروش و بکینه جان مخراش  
صابران سال ماه و شاد و مهر  
که حکیم در زمانه دیده بود  
همچو مطرب که باعث سیکینست  
نظر اولست تحت خم زمانه  
شاه را کار ملک پادشاهت  
ملک پالوده جادوان مانند  
زر پالوده پایدار بود  
ملک بنی قهر گنج بی ماست  
ورنه همچون بل خود آواست  
عرق ایمان تو سرور پرست  
باز جان و روان شاهی دین

درواستن که آخرت به دوست

آن شنیدی کہ زاپہ کے آزاد  
تاسو نہایت حسد امی شود

رفت روزی سحاب بغداد  
بسو خلق نیک اسی شود





[illegible]

میست یک ده نر زمین کولین  
 بیش ازین هر دامن علی علم  
 زادی متر اسم گشت  
 شاه دانی بدین قدر دنیا  
 که بدین قدر تو ز سر سندی  
 گشت امون خیل بدین گفتا  
 هر که او بنده گشت و نی را  
 و درین پنداره که در دانی

زده ام فارغ از همه بنین  
 و زنی خست و ستاین طبعم  
 که بدینا دل تو بغیم گشت  
 یا واری ز جنت و عقیقه  
 یا مانع یا نه در بند  
 و او بر عجز خویش تن است  
 صیدش مر بلا و بلوی را  
 صید را چون گنگان که دانی

در تعجب علمای دیندار

علما جز این دین موند  
چشم سر ملک چشم سر دین است  
این و آن هر دو یار یکدگرند  
ملک و دین از سر می که بجز دست  
سده حسد و ان رومی لا و  
ملک دین را و دین حق دران

چون نیابندمان ایمن نبوده  
این جهان چون کنشمان پیش  
هم خزان هم بهار یکدگرند  
راست چون حال یوچه و شکست  
سد و ولت سدا و داد آید  
صدق عدلست و حق پشتیبان







۱- در بیان  
 ۲- در بیان  
 ۳- در بیان  
 ۴- در بیان  
 ۵- در بیان  
 ۶- در بیان  
 ۷- در بیان  
 ۸- در بیان  
 ۹- در بیان  
 ۱۰- در بیان

بین و دولت بدین و گریز  
 ملک اگر چه عقل چون باز  
 کشی تیغ بهر مشت خس  
 بشکینم و گریز گردن گردن  
 شاه چون آفتاب و میغ بود  
 حرز و تقوید و سایه خانه  
 خواجہ ررامی شاه رانمشیر  
 ملک بی تیغ تیغ بی نیرست  
 باد و عیب تو تیغ ایشان پس  
 چون بقم کن ز سهم جانان  
 حرز و تقوید و میغ و تیغ بود  
 بابت کویدک ست و دیوانه

درست با و شاه

ملک جهان بوستان شمع و خوش  
 بکن از خون و شمع آلوده  
 قصد بهندوستان کافر کن  
 جامه اعلی پوش ناپنج را  
 کین ویرینه در دل آرتنام  
 دین گوید که تیغ بر دوش  
 دل شان خبر نیام تیغ مدار  
 زانکه از روی لایق و ز معنا

تا نگرید یسنان چون آتش  
 تیغهای نیام فرسوده  
 گل آن بوم با هم ششدر کن  
 بهیزم افزای سخن دوزخ را  
 کان قوی با همیشه بر قدم  
 گردان گردان گردون  
 این شرف آسان مریغ مدار  
 نتوان کرد پشت کان چو تان

[illegible]



در عدل نمودن و ظلم نکردن

دولت اکنون عدل است  
گر همی ملک جاودان خواهی  
باش چون آفتاب عالمش از  
عشرت آمد که می گزین گزین  
از مخالف بشوے در یکدم  
چون عمر نفس اماره آر  
نفس را حرص هر دو دشمن و آن  
حرص را شربت بلاء ده  
عدل را تازه بچ کن برگاه  
سیرت عدل صورت هست  
سیرت ظلم شد تیر ز کشت  
شرع خشک است اشک منقش ده  
تیغ مردان چو دست زن نبود  
ظلم صفرا می ملک و دین آمد

در قیاس  
۴۲

هر که ظالم ترست ملک و است  
زیر فرمان خود جهان خواهی  
بزبان کوه و بد تیغ دراز  
ظلم آمد که بر شین نشین  
هم بخون مخالفان عالم  
چون علی حرص ابدار برابر  
خوشتیمن از تنگ شان برآ  
نفس را همچو مرده در گل نه  
ظلم را چار منج کن در سپاه  
صورت بخل کز دم جگر است  
صورت عدل شاد بر بهشت  
کفرش نه است آب منقش ده  
ملکت را روان و تن نبود  
راسی و تنفش سنگین آمد

<p> هر یک آفت دورون نهاد  ای شهنشاه عادل غازی  کعبه را از بتان مطهر کن  چه کنی پنجره زده در غم ویاس  مترابنده عنقست فلک  شش جبهت ابعالم بخرید  پنچ حس را بقدر وای بلند  سه قوی را مده غازی و شست  دو جهان را بنیز حکم درار </p>	<p> هست یک بت بصوت مینا  تیغ در نه چو احمق بازی  شمع توجیه در امتو کن  لذت چار طبع و پنج حواس  شش پنچ و چهار و شش یک  یک جبهت کن چو عالم توجیه  از سو چار طبع در در یک  قوت شان نه باغ هشت شست  یک خرد را بمصطفی بسیار </p>
---	---

در حکم راندن یاوشاه

<p> پایه قوت در آبخمانی جوئے  همت اندر نرسد عالی دای  دست ازیر کی بهامی جوی شبنی  ملک باقی کمال ساز بود  نیست این ملک بهر حاصل </p>	<p> سایه و فست اسمانی جوئے  دل ز کار زمانه حسالی دای  شریت از آب حوض کوثر جوی  ملک دنیا خیال باز بود  ملک باقی طلب بران ندول </p>
---	---

۴۲۴  
تذکره شاهی





کتابخانه ملی ایران  
موزه هنرهای معاصر  
موزه فرش  
موزه صنایع دستی  
موزه تاریخ  
موزه ادبیات  
موزه جغرافیا  
موزه علوم و فناوری  
موزه ورزش  
موزه کودکان  
موزه طبیعت  
موزه دفاع مقدس  
موزه آینه تاریخ  
موزه آینه فرهنگ  
موزه آینه هنر  
موزه آینه علم  
موزه آینه صنعت  
موزه آینه معماري  
موزه آینه معماری  
موزه آینه سوغات  
موزه آینه صنایع  
موزه آینه صنایع دستی  
موزه آینه صنایع معاصر  
موزه آینه صنایع نوین  
موزه آینه صنایع آینده

سخره یان حریص بے مایه چون برآمد زینج روزی بیت سر برآورد و از تحمیر گفت هر چه گویم بود ز شناسی	بذل گاو خرز هسایه از قضا خر بر دو گاو بریت کامی شناسای راز با نهیشت چون تو خراز گاو شناسی
--	--

ملح پادشاه تبری کوب

یابی بر نه بر آسمان سیرست میه چو پیش که دیدت سرش شکن ز غمستان ز پنجه نهایی تنغ بیرون کن او گفت بهرام تیر گشتای کوری استین بر گردای این کبودایوان را شخص کیوان بیتغ انداش هم بنیروی سجت خرد رسا چون دوات تو دیدی تلمسین ما بر جیس را کن ایوان	تنغ بهرامشاهی اندر دست تیر اگر دم زند ز بالش کمن ملح بر نه بشمارک خورشید تند می او بیتغ او کن ام همچو بر عباس کن مخ بر جیس تا نماید منیب کیوان را استان سعادتش چون او شن سر کیوان سپر بریزد و پیک چون قلم سرنگون شود و تیس دو بهت راج خانه کیوان
---	---

نوار در در و دیوار  
از دیوارهای فخریه  
در در و دیوارهای فخریه  
می باشد و  
در و دیوارهای فخریه  
استان را  
نوار در در و دیوار  
از دیوارهای فخریه  
در در و دیوارهای فخریه  
می باشد و  
در و دیوارهای فخریه  
استان را  
نوار در در و دیوار  
از دیوارهای فخریه  
در در و دیوارهای فخریه  
می باشد و  
در و دیوارهای فخریه  
استان را

موزه آینه صنایع نوین





این کتاب در بیان کلیات و جزئیات  
 دینی و دنیوی و اخلاقی و سیاسی  
 و اقتصادی و حقوقی و فقهی و  
 و غیره و غیره و غیره و غیره

<p>                             چون گرفتاری تو ملک ملک                              سستی دین خوان بری مردم را                              خاصه آنرا که نفس نه پیش                              نه نداری ز ملک سبب                              اینمه که شود بکس تو                              ای دولت همیشه میمون تو                              چون ترا هست بر سر زمین                              دین حق در حمایت تو شد                              شمس شرع مصطفی شده                              مان آن که ز فضا بفرسودست                              مصطفی رخ چو در قبا کشید                              تا دبی شرع راه روی                              سایه کردگار از ان شده                              هر چه خواهی بکن که دولت تو                              دین و دولت عیال تیغ تو آید                         </p>	<p>                             راسی کن برش بن بعلبدین                              پست کن دیو و دیو و دیو را                              گوید ایضا است نقش قافیش                              نه نداری بر شرع پیرایه                              چون شود جبرئیل آدم تو                              کیست اندر همه جهان چون تو                              ملکه آراسته ز دولت دین                              شرع خوانی کفایت تو شد                              زان زنا کردنی جدا شده                              از تو در خاک تربیت کسودست                              ز امت خود ترا جدا آن بگزید                              دست جمل جدا کنی از حق                              بشرع را حق گزرازان شده                              بست با شمس تو صیقل تو                              کفر و ایمان دور گیر تو آید                         </p>
--	--

این کتاب در بیان کلیات و جزئیات  
 دینی و دنیوی و اخلاقی و سیاسی  
 و اقتصادی و حقوقی و فقهی و  
 و غیره و غیره و غیره و غیره  
 این کتاب در بیان کلیات و جزئیات  
 دینی و دنیوی و اخلاقی و سیاسی  
 و اقتصادی و حقوقی و فقهی و  
 و غیره و غیره و غیره و غیره

این کتاب در بیان کلیات و جزئیات  
 دینی و دنیوی و اخلاقی و سیاسی  
 و اقتصادی و حقوقی و فقهی و  
 و غیره و غیره و غیره و غیره





چون سر ملک عابدان ارند  
گوشه سوی سجده گویند  
نه همه بت پرست چون گفتا  
نیت شان جز دو کار و همه گما  
دوستان را مبارکند فعال  
بگه بزم همچو شمس و قمر  
شاو باشی گزیده شاهنشاه  
جام بر کف بسان ماهی نه  
از کف پای تابا رک دل  
تیغ داران چو نیزه و چو شان  
از پی قمر دشمن و بدخواه  
همه بر پر و پند همچو انار  
بر روی مین و برعد و شومند  
نیست در ممالک فلکست  
لشکر از بهر ملک و دین باید

زین جهان آتش و ز راه دین  
تسکری تنگری هیچکس نیست  
نه همه حق پرست عابدوار  
خدمت کردگار و خدمت شاه  
دشمنان را همیشه رنج و مال  
بگه بزم شیر شریزه فر  
لشکر چون ستاره اند و توماه  
تیغ در دست همچو خورشیدند  
صد هزاران قند با یکدل  
همه بر بسته و بسته میان  
کردستان ملک شاهنشاه  
همه قدر بزرگ و همچو چنار  
خضم را سنگ و دست امانند  
و یو بهر که ان و لشکر ملکند  
خود چنینند و این چنین باید

۳۳  
حدیثی است که  
در کتاب



درین شهرستان  
۴۳

شاد و شایسته ای امین دین خدا  
تا پنج و چست بر بر سر  
تا دوارا بر پیر پی شفی  
چون هو ارا بطبع کردی قمع  
ملک دینی بنی نگوییم من  
چون برک جهان طبع کشتی  
گوید آنگاه جان خیر اناس  
تا جهان بادشاهان بادی  
عالمات چو تیغ چهره زبان  
زنکیان که پاسبان تواند  
گر سیاه بند و گرچه کین اند  
دین همه بند گان که بر تو  
کردن کس برای کین نمند  
چون علی زین و آلش اندولم  
مست در غرور و تعالی شان

اسرار الله علی الدوام

یا فتنه دین ز سیرت تو بهاس  
از شش و هفت و شش و شش  
بر سر دل کلاه کس نمی  
این همه که دوت یکدم جمع  
خال زنگی بخون نشویم من  
در تقوی بشرط دین سفته  
زبان و فاد استیناس  
که تو شد دین حق آبادی  
عالمات چو تیغ چهره میان  
وزر قضا خیر بر آستان تواند  
رای زنی نظم ملکین دارند  
میکشایند همه کشور تو  
چون علی جز با مردین زنند  
صفحه شمع و صفحه شمشیر  
جز قند چو حدیث آل شان

چون

صدف در شان و ان ملک  
صفه را نه که محرم رازند  
کز پی ناوک سدر افرازدن  
حصن فغضه ترک خرد گاهست  
آشنان باد پادشاهی تو  
تا جهانت غزو باد تو باد  
جود و فریبگاه عقل در تو باد  
من ستودم بطبع اینهارا  
زانکه پیش تو هیچ دیگر  
تو چنانی که مادت بسود  
که چنانی برستی از آتش  
شیر گشته از شنای آیه

هر تیر شان گمان فلک  
سوی خضم تو ناوک اندازند  
ناوک از شب گشته شب از آن  
حصن تو ناوک سحر گاهست  
که نخواهد بد و خواهی تو  
هفت قلیم در پناه تو باد  
نقش باد وید و زلین تو باد  
آسان کردم این زمینهارا  
هست چون پای چرخ پر کس  
ورنه آشنانت خواهد بود  
ورنه باد و زکارت خوش  
آمد اکنون که و غامی وزیر

فی وصفت الحال و تمام مداح السلطان والوزراء  
والقضاة چون مداح السلطان اعظم شاهنشاه معظم  
انوار المنار طریقی گفته آمد در خور مناقب و س

۳۵  
مدحیه حکیم شاهی





خواجه فی الجکان مصدر صد و  
 خواجه گان و جماعت ایران  
 بعد از آن قاضیان و تن قضا  
 سر فرمان ملک ایران  
 خسرو شرق را بهر کجاست  
 خرم از رای شان جهان گیر  
 چاکر ملک شاه شد مینو  
 گر به بینی تو ملک عنز من  
 چون بود شاه را نکو کردار  
 شاه و دستور هر دو نیکو را  
 شکست این نعمت و اندازه  
 که تواند گزارد بر گوهرین  
 ای بزرگان غزنین و کوهر  
 یا منت پیدا نچ بود حاجت ما  
 شه جوان و جهان جوان زمان

بر بر اندیش ملک منصور  
 سروران و گزیدگان زمان  
 شکستیان بر تر از صیام و بلو  
 تا مداران خسرو توران  
 روز و شب نو نهاده باز آید  
 عیب پنهان و آشکار هنر  
 که نیست کس در و آهو  
 باز نشناسی از بهشت برین  
 مملکت را فرون شود مقدار  
 هر چه با لیت جمله وادعه  
 که شد اندر مالکش تازه  
 گشته جنت حوالی غزنین  
 چشم بدین زمانه باد دور  
 گشت پذیرفته آن عبادت ما  
 در امان همچو روضه های جهان

۳۴۷  
 حدیثی از امام شافعی



حدیقه یوم شانی

چه در غور طبع قاصد و برای رکیک من بندگی عاجز و چون  
 بهنگی مناقب و خصال ستوده وی پادشاه خلد الله ملکه  
 نتوانستیم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریقی اختصار  
 سپردیم و جهان گفتیم که بهتر کائنات و سرور موجودات صلی الله  
 علیه و آله و سلم و شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت  
 لا احصى ثنار علیک انت کما انیت و بعد از آن بنای مناقب  
 و فضائل و زرا و احسانت و شاکل قضایه و انست من  
 کثر هم الله انجا میدیم و این کتاب را بیایان آوردیم از هر  
 طریقی بوشد در غور برای قاصد و رکاکت طبع بلید خویش  
 گفتیم و از این دو جل ذکره درخواست می آید تا مگر از جل این  
 ایات یک بیت برای اعلی اعلی الله پندیده آید و محل  
 قبول یابد که بدان یک بیت بند و خفیف بر حکمای لبین  
 و آخرین مغفرت کند چنانکه گوید از کبر سر من آسان می شود

ای سانی چه یافتی امکان	بنام اندرین سخن بر زبان
چون شدی فارغ از دایم شانی	بسوی مدح خواجه آر پناه

در و درگاه عقل جان سراسر او  
 خلیفه کرده زمانه بشیر نفس  
 وایه و مایه حسد و قلس  
 بر زمین آسمان امکانست  
 عقل مرج و خطاب می گوید  
 آنکه مستم اگر شود زنده  
 فطنت و ذهن پای بر جایست  
 باشد اندر نظام هر دوسر  
 اندران نیمه سنت آفرینست  
 مروین را شریعت آموزد  
 در حفاظ و نایگانه شدت  
 عیش عالم بدو شده تازه  
 بود صاحب یث بهر خدا  
 صاحب اسی شده رویت او  
 مروکز بهرون خرد و ریخت

مرد بان پانیه فلک در آوست  
 آسان و دشتوس کرد و کشش  
 قبله و قبله حاجی جان محمد  
 بر فلک سایه بان و خورشید  
 عقل خود و خبر صواب کی گوید  
 شود از جان و دل و را بده  
 برده اعرش رایت رایش  
 مرد صاحب یث صاحب  
 و از دین غمیه ملک پیر است  
 شمع پیش شمس نفروز  
 اختیار همه زمانه شدست  
 هنر او گذشت ز اندازه  
 هست و شغل ملک صاحب  
 نامح وین شه طویت او  
 با غر و تراز و خرد و شناخت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



در وقت ظهور  
نور عالم

چون بود کردگار خشنود کام و لهما میسر است اکنون یار این فضیلت بر بنده	بد و هر چه خواست و بنده با و یارب از آن که هست و زود و از تار و زحشر یار بنده
فی ملح الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک ابی محمد حسن القایینی	
سراج ارسنید الوزرا در محل کفایت و امکان راعی خاص و عام جمله عباد نیست مانند او بهشت اقلیم برمی از عیب هر چه باشد عار و دیده از وی کمال خلق و ادب پیشوای صد در و در عالم ملکت از وی مرفه و نایان روزی جن و انس ملک و شمس ظلم و عدل از اشراقش میران	که خدا بر گزیده کرده و را صاحب صاحب می و کرمان صاحبی بن صاحب عباد از صد و جهان حدیث قدیم در وزارت بهان صاحب غار عقلش کفی الکفاة کرده لب ملک ارامی او چون خاتم حم بهفت شماره اش چو دستان و حی منزل کشیده به ملکش ظلم گریان و عدل زوختن

ویش فارغ ز گوشال وال  
 آن وزیران که لاوتل زده  
 تا برانداخت ظلم را حسانه  
 دل ندانم سپید تر یا موسه  
 چون دولت بود نافع از تو  
 زانکه در دنیا پیش قوی رانے  
 از با جود او چو مست لیا  
 ظلم گریان ز عدل و بر  
 ملک اغرنین بهشت را ماند  
 خالمان را از مملکت کین  
 سال دومه در نظامین کوشد  
 در صلابت و رین بان است  
 این شایست بهرزه یا نه نیست  
 در ورع همچو شهبلی صدق  
 شهر یاری نیست او نبات

جا پیش این ز چشم زخم کمال  
 پیش حدش ز غلم نام نوند  
 نیست در ملک غزنه کویرانه  
 جان ندانم لطیف تر یا روه  
 شاد شد جان شامنی از تو  
 دست در کار و پای بر جان  
 پست همچون سبال خلیان  
 که نشد جدا زان ز خود پیروز  
 تا در و خوا چه کار میسر اند  
 فتنه بر خاندان ظلم نگشت  
 کفر و بدعت ز بیم بخروش  
 بنای ای دل چنود که است  
 دین کفایت بخیر و با نه نیست  
 در نکت یوحنا بغه کوئی  
 انش جن مرد را بفرمانست

۲۸۱  
 دیهیم خانی





خواجہ زاہر عالمکش بکاشت بر غلاتق شده مبارک پیے در محاسن بکار دو جهانی تا جہانت شادمانه زیاد تا جہانت با دول شادان بر کہ بر جان و خاندانش باد	کہ بدو دین و شرع سرفراز خواجگان پیش منی شده لاک چون محاسن سپید نورانی جان او بخت در دو پنج مہمان کہ جہان از ویت آبادان جان ماجل در امانش باد
خواجہ یوسف نائب دستور خلق او بہت فی ریاض فائق ہم کو خلق و ہم کو گفتار انچہ گوش از کمال خواہ شنید کا سچہ وار در خلق او اطراف جان و دل را مدقیقہ مؤنس روح ویدار و عقل افتخارست فضل او در جہان بان بہت	چشم بہ زبان جمال جانش دو لطف او بہت بچلاک و شقاق ہم کو خط و ہم کو دیدار چشم از و بعد ہزار چندان دید آہو جہن ندارد اندر نات عقل تحمل اشارت مجلس دولت ایشان دولت آثارست کہ او ببردش چو فرشت

۴۳  
تہذیب الخصال



در این عالم هر که بخواهد  
 از این دنیا بگریزد  
 باید که در این دنیا  
 کارهای خود را بگذرد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد

سال و سه روز بود و در جهان  
 با خطش خط مقلد خبر نیست  
 بی زبان از قفاش ره یاب  
 و در او امن همه نشنا  
 بالمش آمد ز نامور بالمش  
 که در این صفت وزیر داد  
 رسته گشت و نشست بر گنج  
 نعم فراموش کرد و شاد بزیست  
 ملک خود بختاق بنیاید  
 کار عالم بکام او راند  
 بر نه اینچنین که گفت کرد  
 نیست این امن و آسینی بگزین  
 خلق در رفعت و خوشی آسود  
 شاه بهرامش بهر نه نهاد  
 که جهان را بعد داد امان

روز و شب صلاح کار جهان  
 در زمانه بختا چه نو کس نیست  
 پاوشا بان روی کله یابد  
 از بهر تلج گشته بر وزیرا  
 تا که نشست خواجه در پیش  
 شهر غزنین چه کرده بود از دوا  
 زمین پس اهل غزنی از غم و رخ  
 آن که اندوه فقر می بگریست  
 چون نداد راه حکم بکشاید  
 زمین صفت پیشکار بکشاند  
 شاه بهرامش و خواجه وزیر  
 شاه با عدل و خواجه با انصاف  
 هر کجا امن و عدل می نمود  
 لکن چه داری که اینچنین بنیاد  
 چشم بد و دور باد از زمین سلطان

در این عالم هر که بخواهد  
 از این دنیا بگریزد  
 باید که در این دنیا  
 کارهای خود را بگذرد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد

در این عالم هر که بخواهد  
 از این دنیا بگریزد  
 باید که در این دنیا  
 کارهای خود را بگذرد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد  
 و در آخرت  
 از این دنیا بگریزد

نیست در کارگاه صانع خدا  
چون سنگ است اوست که گیرد  
عقدی از دور چکد ز نوک قلم  
پست بالاست پیش ترش عرش  
ابر گریان دست و دستکش  
هست در شک آن که گفت گفتا  
برده آب بهار و آذرش  
گر فلک نیست کلک و هرگاه  
پیش سر خدا ایمن از پیش  
گرچه پیش گشت در مانند  
ساخته بازیش پدید  
چیز را در ویش نهاد محل  
از خط او که دینی و دنیست  
خط او در هوا گلبین از  
در یک فضل او قائل کن

کار بند می چو خواجه کار کشای  
چار طبع عدوالم کیبرد  
چون ز سر بر باین ساخت قدم  
تنک پناست پیش ترش عرش  
صبح خندان ز نور خاک نهش  
آب دریا و لولو شو اار  
لب خندان و چو نهارش  
از گریان چو ابرار و ماه  
هر زمان ناله گشت در گوش  
بگه سیر ماه را مانند  
سایه بان زمانه بانورش  
زان و نیست در زمان بدل  
و دیده کل برین عقل گنج نیست  
پشت طافش از سیند باز  
عقل امان روح رامل کن

۴۲۵  
در تفسیر این شعر





شب آستین است خرامه او  
 تن سپید و سیاه منتقارش  
 دامن زبان سیاه و شخص سپید  
 هست هموار و بادل بیدار  
 دور شود هر زمان بجز سپاه  
 جاده او همچو ماه ملک نکار  
 بامان و بختاق جور و پری  
 عقل ما و بی نشسته در کتب  
 بیکه ضبط مال و عقد حبیب  
 کرده از بر بقدرت خلاق  
 دیگران را که سوال جواب  
 او زحمتی که شاه از وجود  
 ملک عالم بر سر معاینه شد  
 حبه دارایی روشن پیش  
 چیست بهتر درین جهان جهان

گشته حامل ز فحش مراد  
 چه سال نغزی شده قمارش  
 کرده دشمن ز جان خود نموید  
 و زبیب کار خاتل هوشیار  
 بر کشته و زنجیر تنج و کلاه  
 کلک او همچو تنج کار گزار  
 در تباشیر بشر او بشری  
 علم از وی گرفته علم و ادب  
 ساحران را از ند بعلم سبب  
 درج طهارت و نیت و اولاد  
 حاجت آید مطاوعت کتاب  
 همه از بر بجهت بر گوید  
 دل او بر مثال این روش  
 که فلک گشت تنج فاکش  
 مرد را کار و کار را مردان

۷۴  
 حقیقہ حکیم شاکر



حدیقه فیض شانی

تا بر منی چشم عقل و یقین  
درج کرده چو سایه و چو رشید  
ز رده عقل ز روی خامه اش  
هر گز نیست چون قلم برایش  
خط او خط جان اسرار فیل  
کلاک او همچو نوک دیدگشان  
صورت خط او که در نامه است  
شعنه راه دین صلابت است  
نیست پرشیده و زو قلیل و کثیر  
خامه اندر بنان او که سنبل  
زمتش آسمان و خلق ملک  
زاده از روح کلاک او یقین  
بر سنبل گشت می چو گشت سوار  
انده دشمنش و شادی دوست  
دوستان او و رخ کند چون لعل

در دو خط صد نگار خانه چین  
در شب روز نام هم میساید  
او هم دین سیاهی نامه اش  
قلم او است که کند پایش  
کلاک او کیل رزق می کایل  
خط او همچو غمزه می خوشان  
چون نسیم بهار خوش ظاهر است  
روح قدسی که دین شایسته است  
نیز نقیر ایچ چیز و نوز قلمیست  
کبک سایه و خلق بر خمیر  
خاطرش آن قناب کلاک فلک  
شب روز جهان و لیت دین  
آن لطیف نجف روز و زار  
خیر و شر بسته و زمانه است  
دشمنان او کند سیه چون نعل

چشم بد و دراز چنبری و وزیر	که نداد در زمانه نظیر
فی مدح الشیخ العبد المذنب ابی نصر احمد بن محمد الشیبانی	
آنکه بر ملکات ظمیر است او	خلق را در بهی بیشتر است او
عالم پیر و آسمان امان	ما در و مایه متجربه جان
بر غیب دان ملکات سالار	شاه را بر گزیده در هر کار
سعدت گاه و غل غمخ جهان	کرده از بر بکله درج جهان
که بکار انگشت نهان را او	مایه بخش همه جهان را او
نور رویش مدینه مدست	خط خطش خطیره مدست
خط و معنی و سی و ظلمت نور	هست چون لطف جوهر بر رخ جو
هر سوادی از و بیاض فلک	هر بیاضی از و ریاض ملک
نور و ظلمت به هم قرین آمد	در عالم سپنج هفتمین آمد
لذت روح و ان خط خوش	نمکد کس سخن منسوبش
ز ان خرد و خورش شایسته	که معانی و لفظ چون غنبت
کرده از تنگ مانی ستان خط	از به خطهای مقلد گشت سقط
آمن بر دست نقطه مانی خطش	چون گشاد از رخ در سقطش

۹۴  
مدینه مدست



مال دنیا اگر در اباد باشد  
 بر وجه سنج سنجاشن عیون  
 نیمه غم او هزار طناب  
 تا او را شاه شرق تمکین داد  
 اینم از بخت شاه شرق بود  
 اگر چه رم عالم بر آسودند  
 که کسی را گماشت شه بجهان  
 بقلم قسم کرد بخت تسلیم  
 که مملکت چنین باید  
 تا جفاست ملک خسرو باد  
 با تو داد ملک را بازار  
 با دامنش چو امروج ملک  
 با تو باد و شکل خط همه طویل  
 شاه را باد غم ستر تا جاوید  
 صاحب عادل آن صفی و سفا

همه بر زائرانش بر کشد  
 میوه و برگ و شاخ و زود و عروق  
 ماه نیمه اش برابر طناب  
 ملک را صدر بزار ترنمین داد  
 که بدو رونق دول بقدر  
 بحیات وصال برسد و بد  
 که نخواهد همه بخلق زیان  
 هیچ ناکرده ظلم دانگه سیم  
 تا ز بودش جهان بر آید  
 که مراور چنین شایسته دان  
 شاه از دوا و ز شاه بر خور  
 باد عمرشش چو عمر نوح ملک  
 بخدای وحش را بجان خزل  
 خدا بگانش چو ماه چون نور شید  
 صدر دیوان و خواجسته توفی

که در دیده  
 شغل مانع عیون  
 و تنهید باری  
 می تواند  
 در کت و لبت  
 که کاشن که  
 و در کت و لبت  
 که کاشن که  
 و در کت و لبت  
 که کاشن که

شده در کار ملک دین پیدا  
 شاه را چون در تصرف ملک  
 صدق و کرم و علم و یزانی  
 در میان حریم حرمت او  
 دست او با قلم چو یار شود  
 آب و لولو و جان صفایت  
 شاه را گاه بستر معتاد است  
 صاحب بستر خضر انشا است  
 گشته اسرار ملک معلومش  
 نیست در ملک چو یک تن  
 واقف راز شهر یار بدل  
 سال ماه از شد آمد زوار  
 همه با کام دل قرین گشته  
 گفت او بر سحاب بر جان کرد  
 نیست چون از شاه کوه حسین

دین و دولت فروخته و مقدار  
 کرده از برای او تعرف ملک  
 دلش اندر ره مسلمان  
 از برای منزه و جنت او  
 بر معانی سخن سوار شود  
 ابرو دریا و کان سخاوت او  
 در همه کار با و را مدعا است  
 زان در اسرار ملکش آگاه است  
 بستر سلطان بجهل و غموش  
 گاه تدبیر و رای و گاه سخن  
 در و لش از ملکات حاصل  
 چون حرم گشته بر صفار و کبار  
 همه با ساز و آستین گشته  
 بحر احسان و نهار تادان کرد  
 و هر ره بیت و بیت طینیم

۵۱  
 حدیقه حکیم نائی



حقیقتی عجیب سانی

چشم بد دور سخت مہینست  
گشتہ از درج یک بیک پیدا  
عقل گمہ ز شکلاسی رفیع  
با خطش خط نازن بواب  
شود آنکہ کہ او گرفتت سلم  
کا خند نامہ ہمچو روضہ نور  
در بلاغت ز سرعت قلمش  
ہر سخن کند بان شاہ آمد  
جوہر اورا کرانہ پیدا نیست  
با دلفش بزیوہ برکشور  
با دلی بہتجیبہ دل دوست  
دین و دنیا سلم دم دوست  
خوش ہمچو کعبہ مکتبہ است  
صا و در و وار و عطاس جو یان  
عالمی از عطایش کی سودہ

لہ اکبریا با ازون و سخن و نوا بہرمان

ہمچو ارتنگ خامہ مانیست  
ہمچو برج دوپیکر چو نہال  
روح والہ ز نقشہاے بزیج  
ہمچو آب صافیت سراب  
تاوگ عرش پیش او چو قدم  
صورت حریف زلف بر رخ حور  
آب کش فروز گشت ویش  
در دل خواجہ اش پناہ آمد  
چون سخایش سحاب دریاست  
نار عفتش بخار کردہ شرر  
و ادبی و دور بچہ دل دوست  
زانکہ دل کعبہ معظم دوست  
خاند او ز کعبہ خود کم است  
گشتہ از ہر سوئے بد و پیا  
یافتہ ہر چہ در دوش بودہ

۱۰

۱۱





خطا و شکل زلف جور بود  
خطا و خط معانی بکر  
قلمش چون معانی نگیسزد  
از سواد و بیاضش از پی مژد  
ما من و ما خدش نتیجه جان  
هم نکودار و فصل و کرم  
چون سبز خویش بر نگذارد  
گنج را هر چه رنج بگذارد  
زانکه داند که با کمال و جو  
زانکه دریا و ابرو کان به خطا  
لعل کی وید هر که کاسه نکند  
اندازانم که خوشن بان باشد  
قنطرت او بر اید از پی ساز  
فلک از جو و او غنطت جوید  
راز و راست غرقش ز نیست

هر چه عیب است از و نفور بود  
نام او نامه مبساتی نوکر  
نقش بند معانی آید سزد  
گشت عقل همه ایمان دزد  
منظر و منجرش در بحر پنهان  
هم نگمدار از زمین و صرم  
بال چون مارش زو بگذارد  
راز و دل همچو دین نگمدار  
جز بموضع نکونیا بد جو  
بگفتند از طریق جو و خطا  
در کجا یافت هر که با نیک کند  
گوش را لفظ او چو جان باشد  
مور و از میان خانه راز  
راز بار اس و او سخن گوید  
خازن راز عارس ما نیست

چون بر آسیم قایل سعد مند  
عقل شان آسان آتش گیر  
روزگارند اهل عقل و بصیر  
مال ایشان بنزد ایشان خاک  
نماز و نیت ککشان باریان  
هر چه کان داد گوهر و زر بکم  
عالم عقل و الا زول شان  
رونق صدر و زینت دیوان  
در بنا نشان مگر تو ککک و آن  
مهر و ماه از تقاضی شان خیره  
مهر آفتاب سخن سوار و لیر  
همه اندر حساب و خط ما هر  
عالم از نور رازی شان انور  
از خط ککک شان همیشه مصون  
در جهان معاملات هر یک

در این شعر که بگویم که در این

چون سماعیل صادق الوعدند  
شن شان عجب بدت اگر کس گیر  
سینه شان چرخ و قطره شان خنجر  
قال ایشان چه حال ایشان که  
دست ایشان قر شمع و باران  
حصران گشته پیش شان چه سلیم  
صورت نفر کاره از دل شان  
بر میده از ککک شان دیوان  
که عطا میدهند بحسب خلق و دیوان  
نور و مار از بهای شان تیر و  
ککک شان یاد گرفته بشیر  
چو اندر بیان حق قاهر  
عقل شان بایان شان خور  
کس نگفته که این چراوان چون  
چون تبارند خامنه پرتک

سینه بی سینه تبارند

۵۵  
حدیثی که در این





همه را از خدا بجان آشریف	تمام زمان یافت و منبع خوش
همه با سپ و ستام و زرد و دم	ایچ را ایچ چیز نماید کم
شاه ازین خواجگان مرقه و شاد	ملک ازین خواجگان چه آباد
دست ظالم از مملکت کوتاه	شیر اعدا اش سخره رو باه
گرگ همیشه در بیا بیا بخت	عدل بیدار گشت و بخت
شاه پشای بعد از شاهنشاهی	ز چنین خواجگان نیکه خوا
چون بود شاه عادل و دستوار	خواجگان نین عدل و مصلحت
عالم آسوده از غریب و فتن	غزیه مر عدل را شده مسکن
تا جهانست عدل خسر و باد	بانع عدلش همیشه فی خواب و
فی مدح قاضی القضاة ابی القاسم محمود بن محمد الاثیر	
چون ازین طائفه گذر کردی	بد کرد اطراف کف نظر کردی
عالم عدل مبین و انصاف	همه معنی محض و دور از لاف
پیشوا می چنین مرتب جمع	نور قضاة القضاة تا بان شمع
مستحق اصل و فرع و وارث جود	شمع شمع محمدی محمد و
آنکه در صدر شرع تا نبشت	پای فتنه و بدست ظلم بپشت

۴۵۴  
حقیقه حکیمانه



درین عالم شانی  
۴۵۶

صفت هر يكی ازین عیان  
ز آنکه هر یک ز راه علم و عمل  
و حقیقت آن یک خزانة نور  
کلک این ملک و ازین پاد  
روی آن مجبور برق میخندد  
ملک این عالمی گفت موسی  
ساز و آنگاه که دست شد جنگا  
سفینه هر یک سفینه نوح  
گرد و آنگاه که چرخ گرد و فرش  
شاه و دستور شاه و لشکر شاه  
کز خیانت جنگلی دوزند  
جز بفرمان یکی نفس نزنند  
خضم را تا کنند آبی و آ  
پاک رخالی بود از خیانت ل  
از شهنشاه را و نیس کونام

از دو صد جزو یک ورق نتوان  
یا ر حق اندو کار و ارا مل  
روی و راسی یک خزانة نور  
هر حوادث که چرخ بناید  
دست این پایی فتنه می بندد  
کلک آن معجز دم عیسی  
کلک هر یک ز اینوس حصار  
نگشته هر یک و فیض روح  
باشد آنکه که فرش بود عرش  
گشته از راستی شان آگاه  
هم امید مند و هم نه مغرورند  
مرد کارند جنگلی نه زنند  
همه تن پر دلند و همه زانار  
علم و جهان بیکل شان حاصل  
مستحق گشته با هزار انعام















نیز در گفتن نقشینه  
نیز در گفتن کمال و از راه  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت

نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت

نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت

هست از روی رقت اجلال  
در نظر چون عبارت آرایه  
کمال او گزیده جفا و درست  
و کمال نقشینه است از دل  
بین سبب نیست و نشین بود  
آسمان سخا و احسان دوست  
بنفش همچو رفته نورست  
چو عقل اندک و فراق و ان شو  
هم گران هم سبک است چو کان  
گرم خواند مرا ز بهر عتاب  
مست در او بام آسمان برین  
گام چون بر میسطه نطق آورد  
ور کند زان لکن انکاس سخن  
شکست بروی هیچ جود کند  
بنفش عذب چون تیریه صبر

پشت اسلام و شرح و از کمال  
جبرایش بطبع بستاید  
همچو نگشت جوهر نورست  
در خلاسی جلال او چهل  
لاجرم هست در سراسی وجود  
ابر انعام و غیش نهان است  
نیک نزد یک یک پس دوست  
صلح افکن یک پنهان شو  
هم سبک هم گران چو هم میان  
چو تن دل شوم لبان کشاید  
خلق او دامم خیر سیل این  
گنات او در نشاط نطق آورد  
در حدیث آید از نشاط لکن  
نملک از نطق او سبک کینه  
با بطن چون سر شکستید ابر

نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت

نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت  
نیز در گفتن کمال و گشت  
نیز در گفتن سنان و گشت





<p>مغوی او جان شنه در شرب          کرده از نیکو تایی عقل انگیز          و تصفیح چو عتق چو بر دار          هر چه کز رسول نقل افتاد          معنی هر یک بر وی آورده          مشکلات کلام ایند بار          همه را کرده حل شرح و بیان          این عجب است و زکار است او          هست بادهش معانی و جمل          باد پیوسته میرد در هر کار          تا جهانست غرض و جامش باد          باقی بقای منج و ملک</p>	<p>سحر او مرپیا و در امر کرب          طبع نادران و چشم خاطر تیز          در تخلص چو سلم بر خود و آ          شیخ در شرح آن باده کش او          جمله دنیا و نیکو و در خود          تیشا به که هست در اخبار          لفظها نیکو هست و در قرآن          با معانی بشارت او          ایندش بر کزیده عز و جمل          و ز همه علم خویش بر خود و آ          حکمت و شرع در پناهش باد          تا بود در مدار پسرخ فلک</p>
<p>بعد از وفات امامین          سوره از لفظ او سلمانی</p>	<p>فی روح جمال الدین محمد رالاسلام فی نصر محمد بن محمد بن سلیمان          منقر شرع و یار و ناصر دین          نشاد و نسب سلیمانی</p>

این قول باده باقی  
 یک انجمن و جمل  
 ۶۵  
 نسلون من  
 دین را نشینیم  
 سلاکین و با



خلاق بخلقش لطیف چون را  
نفس و نقشش زندگانی بود  
در خرد صفورا مانی است  
سیرت پاک او حکیم او صفا  
همه ابرام و ناز جوان کرد  
ز اغ را چون هاشمی فردا است  
قلم او رسواست مصون  
علم او دستگیر و پنداران  
عالم از فتوایش برآسوده  
گریه برانش بر جهان کن  
الکسج گشت در روا باشد  
گیت مانند او عیال اندر  
او تواند نمود مر جان را  
ز آنکه در قبر سید آسودست  
مرد چون بود کار را در غور







از هزاران هزاره تر شفت  
 در نور عقل نامه میگویی  
 سخنش با نواز زینت برگ  
 سنج مارا از ان دل خوشخوی  
 شده در راه مکت و تدیس  
 برگرفته بعقل با اسکان  
 خاک شوره کند شراب از خلق  
 آری آنکس که صبر پیشه کند  
 از پس صبر گردد آتش صبر  
 خلق را شریع او ابدیت  
 و او و دین با خلل نکرده کبر  
 ای امامی که از پی زینت  
 پرده چرخ را پدید آور  
 سر مندی و صدق ابکشای  
 از سخا و فصاحت از پی دین

حکیم من که خود سیکه نگفت  
 سخن کرد نامه سے شوی  
 خاص بند سیت عالمگیر برگ  
 و او به ابر سخا بعشرت خوی  
 مکتش همچو رفعت ادریس  
 فتنه از پنج حرف چار ارکان  
 آب دریا کند کلاب از خلق  
 بیشه شیر زیر تیشه کند  
 عذب همچون سر شکسته یزداد  
 زانکه با غریزه صمدیت  
 دل احمد بدل نکرده ز کبر  
 منبر قست قباب تو نیست  
 قفل احکام را کلید آور  
 خلق را بطاعت حق بنای  
 پایی بر نه بعشق عظیمین

۴۹  
 در این عالم



در این کتاب  
۶۶

از پی تابغ شمع چون چیدر  
رنگ او بهر نکست طبعش  
هر که یک شب بکوی او بگذشت  
هر که روزی بدست دل مانده  
چون ببلبل نشاید گفت کند  
از پی چشم بد ز روش نور  
گویی آید نگار و کوشش  
لب چون آتشک تر ز کس  
عقلا باز گشته طبعی و ار  
چشم پر زور زور سفت او  
گاه تقریر و وقت تدبیرش  
شد برای امید و جان و خرد  
دل ز لطفش همیشه در ارم  
خود چه دیدند اهل غزنی از او  
که خود او از آن گشت که در دل او

در این کتاب  
۶۶

آب در جوی او ست از کوثر  
کرده تهنید عشق و طبعش  
در سخن مقتدی عالم گشت  
منه و لبر می ز روش خوانده  
ملاق خورشید چرخ جفت کند  
دل بجای سپید سوخته خور  
خوی خوش بر نظاره روش  
بینی آنکه که ختم شد مجلس  
خلق چون خلق لیل از گفتار  
گوشتها پر گز گشت او  
صبح خویش خند باز تابش  
آنکه او را بجان دیده خرد  
چه ارم زیر گلبن کرم ست  
چه شنیدند اهل معنی از او  
و زور و لطف غیب حاصل او

از این کتاب

جو و اگر نام تو نبوده است  
سبزبان و شمنانت را گشت  
تن که یکدم خلالت تو پذیرفت  
لقف آن تن برفته بالب او  
مرگ خود دوست بدگالش را  
عمل و عمر دوست تانش باز  
گوشت عالم نه هر اگر چه است  
هر که در سر چرخ دین افت  
سخت بسیار کس بکوشید  
خلعت هر که زان سری شد  
همه مستورگان عالم را از  
پرده داری سرای غیرت را  
خشم ازان آمدند هر خاست  
در کمال حد و نقطه و نوبت  
در سخن مروی خطیری تو

زود و همچون عدوت مرد است  
با چنین دعوتی که ابر گشت  
جانش گوید دلش من بگرفت  
مرگ در بخل کشیده و مرکب او  
تا نیند کمال عاشق را  
در لقاء و بقاش با دور از  
لیک ازان تو آرموده است  
سبب پخت کنانش که پخت  
کسوت صورتت نبوشید  
حسد ایخواه از خری باشد  
با عنیه تو رخ پر آب نیاز  
حیرت افتاد از تو حیرت را  
نیست کس واقف از الف است  
بکرماندی و کس از انجست  
در سخن مروی نظیری تو

باز که از این سخن تو  
باز که از این سخن تو

۶۶۱  
حدیث خطیری

باز که از این سخن تو



معنی بخشش مغن زاید و را  
تا با نفاس او ش سر کاست  
هر سخن را که نقش جان دیدم  
هم گویند گان روی زمین  
بی غرض بدم از بهر پشند  
هر چه اندر جهان سخن گویند  
در زمان تو ای مسیح سخن  
گر چه الماس نطق می سفند  
طرف حرف تو می تغیر است  
تا که در سر جلیه ار کانت  
روح را تازه یس با فی تو  
قالت ای جهان جان نش تو  
بوجود تو غلق اذان شاکست  
حالت از اصل سوز فرع آمد  
دوستان را به موج روحی تو

فتم در میان من و ساعد و را  
مستن را چه نیز بازاریست  
و انقطاعش بریران ویدم  
پیش من تو ای جلال الدین  
چه نکو باشد از خمش باشند  
نزد در من تو ملایقه در گوشند  
شوخی چشمی بود سخن گفتن  
با بیان تو متهمان گفتند  
هر چه جز آن جگر گفت سیرت  
سمع جمع تو شد ره بنات  
نمندی صد هزار بانی تو  
همه شخصت من زبان من توئی  
عمر باداشش تو هزار است  
تعالی از در و ساز مشرق آمد  
میان ما و اعمه فتوحی تو





از کمال تو فروزه دین را  
 گرچه هر نقش حزن غریب است  
 بالقای تو ای جمال الدین  
 مثل تو با تو در جهان منیب  
 زاده شریقت بر دامن  
 تقم من بهر شر تو بودست  
 خردم نبود بضاعت زیره  
 گهر دخت تو دامن سفت  
 در شان نشاط لطافت  
 تن هست بجود تو کامل  
 ای وجودت لطف حق اگر  
 هر که از حق بسوی او میرسد  
 تو طیبی بفسری و گریست  
 محرم سب انبیائی تو  
 حکمت کمال تنقاست گشت

که مهربان  
 که از کائنات  
 همسایه  
 شایسته  
 حدیقه  
 شایسته  
 می کرد  
 بیرون است

شادی جان اهل غریب را  
 چون قدمهای تست غریب  
 نیست غریب نیست تقدیرت  
 خود قیامت بر سوسن سیر  
 شکر این موهبت نکو دامن  
 جان جانها از ان بیاسودست  
 سومی کران بر می تو بر خیره  
 همه دامن ولی نیارم گفت  
 دشمنان بکربا طقت گشت  
 جان حکمت سبب تو حاصل  
 باز جودت در من او غیر  
 در دل وز مهر تو اثر است  
 تو حبیبی مذکری و گریست  
 مدد قوت اهنیائی تو  
 حجت عالی قیامت گشت

شمس بن شمس از عرش  
 شربت شرع دین باغ رسول  
 بنمودین حدیث از تحلف و در  
 حافظ شرع بهر پیوندش  
 از عزایل ننگری که بخت  
 از شیب بزرگ مایه او  
 پیشتر از بسکه با پسین دارد  
 بینی آن ذات بر طاق او  
 هم فصیح سزای گفتارست  
 لا بدم نطقش از مدیرین منزل  
 هست رطب لسان به دست او  
 هم سرای سرور داد و آباد  
 چون دمار اعدا خواهد برخ  
 سوز سینه اش اگر عیان کند  
 شادی آید چو او بخت در دست

که تیار و چنوزمانه در  
 از نیم فتوح کرده مستبول  
 چون خرد لطفش از تکلف دور  
 دیده جان ندیده مانندش  
 ویرانشند امروز و در رفت  
 میگردد ز سر ساید او  
 آسمان چشم بزرگین دارد  
 وان صفای برمی آفت او  
 هم صبح بلخ دیدارست  
 همچو عیسی در گل نایر دل  
 چرخیل از کمال رخصت او  
 هم همه دوستان از دولشاد  
 عیسی آیین کند ز چارم مرغ  
 چنبر چرخ را بجان گردد  
 بر سر دست بر خاداه بدست

شمس بن شمس از عرش  
 شربت شرع دین باغ رسول  
 بنمودین حدیث از تحلف و در  
 حافظ شرع بهر پیوندش  
 از عزایل ننگری که بخت  
 از شیب بزرگ مایه او  
 پیشتر از بسکه با پسین دارد  
 بینی آن ذات بر طاق او  
 هم فصیح سزای گفتارست  
 لا بدم نطقش از مدیرین منزل  
 هست رطب لسان به دست او  
 هم سرای سرور داد و آباد  
 چون دمار اعدا خواهد برخ  
 سوز سینه اش اگر عیان کند  
 شادی آید چو او بخت در دست





خاک پایش اگر به پست کند  
غم گریز تو اگر شود خندان  
اندرا من خط و ملک فضل و جلال  
خاک پایش اگر چه بود دورست  
او خرد و به راه دین دارد  
در شنایش هر آنچه اندیشم  
صخر پیش آورم من از کارش  
عرش از عرض دین مقید باد  
بزر عقل و خرد و ملکش باد  
باد این خاک تا ابد و کیش

نیکوکاران

خواران خاک آبست کند  
بنگ پامی جامه در دندان  
دشت زیر رخ بماند خیال  
خوش چو آب و بان نبوت  
عین من است ان چنین و از  
سیرتش گویدم که من بشم  
باد بزدان حکم در یارش  
تنش از عقل کل موبد باد  
عمر چون علم جاودانش باد  
همچو آب سست در آتش

فی فضیله تریة الغزوة و دیاره و احواله

چونکه بهرام شاه شه باشد  
ملکش از ملک جم نیاید کم  
مملکت گمان ملک خورشید  
حاکم آراسته به دولت واد

مرو را زین صفت سپه باشد  
تر قمازه چو بوستان ارم  
خواجه چون ماه و قاضیان  
گشته معدوم در عدم بیداد

ع  
چوبست بر زنگ بست  
استجا که در آن است  
معدن کیم در آن  
ع  
جانبه بزرگان  
کندانی بزرگان  
ع  
کریزین معنی  
باشد و او حسن  
این حال در وقت  
و قضا و قاضیان  
به ارم









حدیقه حکیم شانی

عمر من ملک جو باغ بهشت  
 خاک این ملک شده کاغذ  
 اهل غرانه چه کرده اند از دوا  
 هر چه زایزد بخوارستید عطا  
 با جابت و عیاق و تقوی و شست  
 شاه عادل نگویمت دستور  
 لشکر بر شال مور و بلخ  
 سعد بن امان سوار جوشن ار  
 حد و لشکرش هر آنکه شمر  
 روز بارش جو بهشت تبخت  
 جوشن یوان گذشته از پرورین  
 خواجگان کوگر چه مهر و چرمه  
 اهل دیوان همه دول و قصا  
 بر نظام نشست اهل قبول  
 تا ملک بر فلک مکان دارد

شکاف نور زشته با گل حشمت  
 چشمه باد ازین حوالی دور  
 که چنین شان کریم شاهی و  
 دوا زمان سخن از بهر دوا  
 هر چه در نحو استید از و شست  
 ملک آباد و دوست نظام دور  
 بحر و بر زان ملا و دوا و شست  
 که نامزد و شمت آن کو یار  
 فخر دوا و عسر بایان بر  
 کار بر دشمنان من شد سخت  
 رونق خواجده باقیه سین  
 رونق گاه و زمین در گاه  
 گاه توقع و خط و عزم بر  
 قاضیان و جمیع جمع عدول  
 تا سماک از سماک نشان دارد

حدیقه





فتح اول به دهن چینه  
 چاه خوب باشد مانند زرد  
 دینار که بیان آمد بر بیان  
 یا فزاید هم یافتند و داد  
 خاک در پشت و شمال آن  
 پاک کنند و در کس بود  
 حد و قیاس  
 در میان لب و آب  
 بنی سکه و سکه  
 سکه و سکه

اسی که در ابلهی و غیره سری  
 آخر عمر تا از دل تفت  
 گر برگردد طبقه شاه از تو  
 بکنند نیز رنج به پیش ترا  
 من ندیدم امام بر من  
 هیچ وانی چشم من چون بود  
 پشت چون خرس بر سرش بود  
 سر و پیش او در آینه دیدم  
 مردی گیر و داندش و آرم  
 تا کی از سر و وضع و حسن  
 از پی صید آید خوش بود  
 زانکه دیوی رسید فریاد  
 از پی آب و نان هر روزه  
 تو مدد مرغیال را ناسی  
 در تو ای شوم سخن از علم ظن

غر ترا ز گاو و هرزه تر ز خری  
 همچو بر کوه و ک آخر هفت  
 گوش و بینی و دهر بیا و از تو  
 شرم ناید ز ریش خویش ترا  
 چون تل گوچه بر سر ز نهر  
 کیر و خای نه در خور کون بود  
 روی چون بوریای میخ بود  
 رو که بر روی آینه دیدی  
 و سیکانی روی خودند آری هم  
 زین سر و پیش شرم دارای  
 چشمها پر ز سرمد گرد و چو یوز  
 اسی که از خاک پست است این باد  
 ز هر را خوانده شکر کوزه  
 و گیران داود مر و اساج  
 که کی نان به است از ده زن

لے ترا خواہر آورو مادر  
تو ز میراث بیعے اور اوہ  
ور تو ناری خود آورد بیشک  
نشانزد هیچ مرد گرین  
هم زده ساگی کند در سر  
ان جوس غیر لعلت آراید  
جامه بر تن جی و دستیز  
مرد کنی در حبس و تا غیر  
تمام و تکت بیاورد و او  
مرد گمانه کرد از حسن

شوق از روی سیاه رو چو پر  
 از فم آید و بر با سبک است  
 بنویسند بی حضور تو یک است  
 که خود زمره دوزخ میزین  
 شوهر و مال و تر و چیز دیگر  
 گیر و کالای را همه باید  
 مانده در استنار گیر و چیز  
 همه تو غیر تو شود و تغییر  
 بر سر ت زود خاک بر شد او  
 خانه ات بر شود در گمانه

احکامات فی مشاکبات  
 دوست جوی از پدر و مادران  
 که بود و سفر به پدر خواند  
 تا پدر از خود با تو و مساوت  
 اگر دو نیمه کنی برو سیمت

الجنة اول المهور  
که برادر گشت بر آفرین  
مید بود بر تو خواجگی را اند  
چون پدرم در خصم و انبیا گشت  
ورز در دم کند بد و نیت

۱۰۰  
 فخر من  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴





<p>بر کس ایمن مباحث آن پس تو          به چاکس آنچه دنیای می خوانند          به چاکس ای بجانباری برو          آتش و پنبه جفت می گردو          گر ندانی خرمی و گر شاگرد          زود و امانیت طمع دارو          چه نکو گفت آن نکو استا          کالکه را از خست بجای سپر          و آنکه او را در بیم مصلوات          بر فلک چون بنات نهشت          هر که از خست خانه نژاد</p>	<p>که نیایی ایمن برو کس تو          کوز بر گنبد ای چاکس نقشاند          نکست ایمن بر عراقی کرد          خان و مانت بچله می گردو          باوے از ناکسی بر آید کرد          خوشتر راز خانه پندارد          که وی انگشت شعر را بنیاد          گرچه شاهت هست بد خست          گفت کالکه مات و فن بنات          بر زمین هم نبات بر خست          بهتر از کور نبودش و اماناد</p>
<p>فی مذمت الخشن</p>	
<p>کیست این مست مراد اماناد          گاه و بیگاه در آید از دور تو          گشته معروف هر کس هر جا</p>	<p>کرده حمدان ز بهر زن پرباد          کام و ناکام گشته همسر تو          کیست این مراد که خواهر کا</p>

عین کجاست از نیت  
 و دوستی علیه او  
 بیت شاهان است  
 گر از سپهر پند و خرد  
 هر کس در این خرد  
 از نیت کجاست  
 که می داند  
 بهشت شاه است  
 شال و دهن پندار کرد  
 نقش و منقش گویند  
 و نقش شانی که در مهر  
 دوم است یعنی بنادیا  
 سیر تواند بود  
 عین مراد اول کجاست

بهرمان بکار کجاست  
 مهریز کجاست  
 از نیت کجاست  
 از نیت کجاست





در مری غوثی تن پدر کرده  
 در گمن و در گمن ز یکب خانه  
 چون عقاب چو بازو وقت گرفت  
 همچو کیه جوان بوقت گیس  
 گرت بنشد عمار عمستان  
 دیدی از دست پای بلغم را  
 کان عماره بهر آن در اوست  
 تا ندیدست پای را از بخار  
 اندوه خال و غم غم گنبد  
 ورنه جان کش که دل تنم کشد  
 حال کا زار تو گزیده بود  
 کند آن خالت از خرد خالی  
 چون زرت باشد از تو جوید یک  
 خواج خواند چو کار باشد رست  
 شاهزاده بوی چو باشد مال

پس که پرورش پدر کرده  
 در بسیار و بدو چو بگانه  
 همچو نجشاک ملک خوار گرفت  
 باز وقت بیار خایه پس  
 کان بود چون عطای پستان  
 در و سر آن عماره غم را  
 کز وجود تو خوشدل شاد است  
 نمد به دست غم ترا و ستار  
 تا بوی شاد خوار که بر خوردا  
 عاقل اندوه خال و غم کشد  
 همچو خال سپید دیده بود  
 بهر میراث ما درت جالی  
 چون بوی مفضل تو در تنگ  
 پس جو کشد غلام زاده است  
 واده زاده شوی چو بد شد مال

در مری غوثی تن پدر کرده  
 در گمن و در گمن ز یکب خانه  
 چون عقاب چو بازو وقت گرفت  
 همچو کیه جوان بوقت گیس  
 گرت بنشد عمار عمستان  
 دیدی از دست پای بلغم را  
 کان عماره بهر آن در اوست  
 تا ندیدست پای را از بخار  
 اندوه خال و غم غم گنبد  
 ورنه جان کش که دل تنم کشد  
 حال کا زار تو گزیده بود  
 کند آن خالت از خرد خالی  
 چون زرت باشد از تو جوید یک  
 خواج خواند چو کار باشد رست  
 شاهزاده بوی چو باشد مال

در مری غوثی تن پدر کرده



حدیقه حکیم شانی

کادون آنکه گشت که گیر و زور  
 و از زمانه که یستم نستاند  
 هر تخیل که دارد از پله گیر  
 چون نماند در طم سلاق و دهر  
 سال و مه کادون بزر کند او  
 تناک بر فرق خواهر و داماد  
 هر که خواهر و جماع سیسم و دهر  
 از آنکه داماد و نیا بد سیسم  
 آنکه خواهرت راستی کاید  
 دور باد او سے برادر از مادون

کس خواهر بزر در و احسن  
 اسی بیسا گا و جنت که بر راند  
 بد و دیان رنشن نکر و دهر  
 چاک نیز اری و سباق و دهر  
 چون نماند در دم بد کست او  
 که نکر و دهر کس از ایشان شاد  
 زرب عشوق خود سیسم و دهر  
 نماند فرج خواهرت بد و نیم  
 مرگ بابات راستی پاید  
 خواهر و دهر و زن و ستور

حدیقه حکیم شانی

فی نوم الخال و العم

آنکه عستم تو و آنکه خال تو  
 همه لیزند در عنا و عذاب  
 آنکه کای جوگر بر سر خوان  
 عم که بدگو و پرستم باشد

همه نماند او عناه و مال تو  
 بزر و سیسم سفلی چون سیاب  
 زیر بر تر و موش در پنهان  
 عم نباشد که در و دهر باشد

حدیقه حکیم شانی

زانگاه چون سفایانیت بالی کل  
 کعب او چون بلای آمدنی  
 از داری بجز دست خواند  
 زب از کون خواج تنید  
 کون از دست اینم و آنم  
 زبایش ز حاجب و زایه  
 گوید یا با تو هم سخن باشد  
 که ز بینی بحر مت و جدایت  
 کون ز نم بین ز دست شنیلی  
 من ز نم بیشتر ز بیم باشد  
 شاه مار کعبه و از بند  
 خود به رسم منت چندین گاه  
 چکنی با خوشی ز خویشی او  
 از پی لقمه بماتم و سدر  
 کیست و چشم عقل ناخوشتر

کجاست جنت میار بوخان بدل  
باز کماشش پس چو کماش زونی  
مور بداری بعفت بست نامور  
گو گو گو از کون میزین زود  
من کجاست است است سلطانم  
چو لافش ز نامت زودیر  
زیر نو گو گو گو کهن باشد  
کجاست نخ زون چوینین ملت  
گو گو گو بدست خودم ز سبلی  
کون پلایان بریش غوروشه  
چو بفرمان ریش من زود  
قتل ز مهر کلبه گلشن شاه  
گو گو گو اوبه کی حریفه او  
گو غلامش بوی ز گو غلام  
و جهان از که با می لبر آید

کتابخانه عمومی  
مکتبہ اسلامیہ  
گورنمنٹ کالج  
پٹنہ



گویند که اطفال و نوجوانان و بزرگان  
که در این شهر می باشند و در این  
و بیگار و در این شهر و در این  
عنوان این شهر و در این  
عالم و در این شهر و در این  
و در این شهر و در این

پس تو گوئی فلان مرگست  
رو تو از ننگ خال بغیم بکش  
تا دور دست بدامن خاست  
حکمت اندر عرب قرار نیست  
که عدی شد چو از عداوت خال  
نشیدی که راند و ریشال

شکوه خانیت خلخال است  
خال و عجم با بان فی عمر  
هر دو پایت میان آنجا  
وز همه خوبتر کی است  
چمنشین سباع و وحش و مال  
رو تو عمر عمر شمار و خان مال

في محن صاحب العيال والنال

کرم باید زن ستود و سیر  
زیرک آفت کونکای زن  
اشتها قش نه چیت افی زن

لیکن از خان جوان خوشی بد  
نهند و در سراسر خود بشیون  
یعنی آن قلم را به تر نزن

فی فم قرآن السیفیه

موش گزشت در کوکان فتنه  
چون نشیند عوان خورشید  
خوشتر را عداوتی نام نهد  
نشانده بس دل و گشتخانی

بر که خوشیت با عوان است  
چه پدر پیش او چه نمر گشته  
خال و عمر را گدای نام نهد  
پدر پسر را پدر با نهد

五

<p>یا کبش یا گریه از بر او گرچه تشنه شود و سرش ده تا ز باو خیزد و او بر سر ورنه با او نشین هر سرینج</p>	<p>یا جو سه یا بریز از سر او ورچو روغن شود ترا بش ده آتشش را چو ز آتشاک دهی تا مات فردا بر دبر و وزخ</p>
<p>باز اگر بخویش باشدت سمو خانه ویران کنه ایسل و شما نیم شب هر شبی بخانه خویش نه بصورت مسافر نه آرز اندرون گنده در و نه خانه خویش کارشان آنچه نقش عینی ترک از پی یکدیگر در می وین کر گریدانی مزاج شان در زوت سینه شاد بند و شمع و سرود فریاد از بر لقمه و دوا گ</p>	<p>او خود از هیچ روی لا یوفی یا بشکرانه یا باست فقار آید و صد ابا حقه دیش نه بسیرت مقیم سر پوده راز کیم در دلق پوش زرق و خویش دل شان همچو کاف که فنی تنگ قبله شان سایه قبح که روز از نکوفی ز دور و ده صلوات عالمی که ز زیر چرخ کبود گوشت گنده کنان هرید باک</p>

۴  
بنفشه سال و قلع بیان  
دو هفته و از زنان سر  
تا زمان قیامت نوب  
من قلع و کسر و قلع  
کون و صلی و کون  
بنفشه سال و قلع بیان  
دو هفته و از زنان سر  
تا زمان قیامت نوب  
من قلع و کسر و قلع  
کون و صلی و کون  
بنفشه سال و قلع بیان  
دو هفته و از زنان سر  
تا زمان قیامت نوب  
من قلع و کسر و قلع  
کون و صلی و کون

















قیامت در قیامت ایام است  
 ستودمانی که شوقی نبود  
 بنور در شرف نوبت طین  
 باشد تا بگذرد بوقت نشر  
 چو کنی خویشی کس که عیان  
 که شرف سومی جانت حمله بر  
 مثل خویش بد چو در پخت  
 تا بود سایه هست زیر درخت  
 غرضش چون زود باشد پر  
 ساسه از هیچ خشکی آغازد  
 تنگ بر شد بر تناسل برین  
 بزرگ رفت زمان و دفع برود  
 با چنین قوم چون کنی خویشی  
 یاران باش کن کنایه

این شعر در بیان آنست که هر که در دنیا بگذرد و در آخرت نرسد  
 و در دنیا بماند و در آخرت نرسد

در شب همای انسان است  
 بر آن جز قیامت نبود  
 نوبت دین بود بیوم الدین  
 انسلهای جهان بصدرت صوم  
 ببرد آبت از نیا بدان  
 بچرخ القوس سازد و بخورد  
 در ست او پای بند افرات  
 چون فرو ریخت برگ جود  
 پیشک آتش نمایدش چون در  
 زود و جفان پر شکلی اندازد  
 نامم گم شد چو نم یافت زمین  
 مال و جفت و داس و یوغ برود  
 گرد بر خیره سبقت خویشی  
 شب بستی و روز پریشاری

حکایت

این شعر در بیان آنست که هر که در دنیا بگذرد و در آخرت نرسد  
 و در دنیا بماند و در آخرت نرسد  
 این شعر در بیان آنست که هر که در دنیا بگذرد و در آخرت نرسد  
 و در دنیا بماند و در آخرت نرسد  
 این شعر در بیان آنست که هر که در دنیا بگذرد و در آخرت نرسد  
 و در دنیا بماند و در آخرت نرسد

این شعر در بیان آنست که هر که در دنیا بگذرد و در آخرت نرسد  
 و در دنیا بماند و در آخرت نرسد



# احکایت و ضرب المثل

آن شنیدی که از کم آزار	رند که اندر ر بود و سار
آن دوید از نشاط درستان	و آن روان بشوی گورستان
آن یکی گفتش از سر مروی	تا بدیدم سلیم دل مروی
تو برین سوخوی چه پونی گفت	کمانکه دستار برد از ان شورت
گفت ای خواجه که چه آسون شد	نه زبند نه مانه بیرون شد
چه دووم بهیده سوستان	خود می یا بیش بگورستان
که بدینجا خود از سرای مبارز	مرگ سیلی زنانش آرو باز
زنو باشد کش از سرای پیچ	آوردنش پیش من بی پیچ
آنکه را ز دل و نسان داند	داد من زو بجمله بستاند
تا بدینسان که کرد ما را عور	عوری خود به بیند اندر گور
از چنین استر با چه اندیشی	تا چه خوش است و چنین غیشی
فرع وین چون علم بلند کند	بر چنین اصل پیچند گشت
خویش تا خوش بسوی من مثل	بهست موی ز بار و موی مثل
بر کنی بد بر کنی تا خوشش	تیره زو آب و گنده زو آتش

دوید از نشاط

دوید از نشاط  
۴۹۶

این در بیت و تمام نیست از این  
 نامزدان محبت این قید شده کز دنیا  
 این در بیت و تمام نیست از این  
 نامزدان محبت این قید شده کز دنیا

پس درین بزمگاه نامزدان	از پی محبت جوانمزدان
باد و سر و تر از عشق نبی	خشم ما در اضافت نبی
در جو شعر امی بدر گوید	
یک منداشیاں شعر غزلش	غزلش را شمرده شعر غزلش
قالب قلب شان سلیم و نیم	خاطر و نظم شان محبت و سقیم
همه بر در گه فراشتی	همه از روی معرفت کشتی
دیدنی هست و خود فی نه می	چو سگ بخت و چو مردم خام
روی شان چون پای لعل و شکو	لیک چون بگری بود همه پکت
ما زبان در شمع جبهی کز تو	عقل را عاشق کز جی کردند
جان شان همچو مندر ریاض	دل شان همچو نظم شان ساده
عقل شان شست چون عیار شستن	جان گران همچو سکنه شان
منتند را نام عافیت کرده	زال با ذوال قافیت کرده
فرق ناکرده منکوت از محنت	مقتل از آشیان پرشته حدت
روی چون ناس و فعل چون	همه محتاج عابد کرباس
سخت شادوست شاخ و پنجه جهان	در چنین شاعران پیش جهان

می شاید نامزدان  
 جان من غافل که درین محبت  
 نامزدان بجهت کلام  
 از عشق نبی علیه السلام  
 خوار گردیدند  
 همه در اضافت نبی  
 محبت از قافیت نبی  
 کافیت همراه به محبت  
 و قافیت کافیت  
 و این بیت از قافیت  
 آن بیت از قافیت  
 سعدی علیه السلام  
 که سعدی علیه السلام  
 که سعدی علیه السلام

بالصواب  
 الهم  
 الهم  
 الهم



خط افتاد و قتی اندر زنی  
 انچنان تنگ شد بر نهان کا  
 کرد هر مادر سے ہی گریان  
 کرد بر خود ہی طبلخ ایسر  
 اندران شهر چشم سر کم دید  
 اندرین حال عار سے زنگی  
 گفت مردم ہی خورد مردم  
 گفتش بہت رو کم لینگی  
 تا بدانی کہ در سرائی پیچ  
 بہر نیست در سرائی اسباب  
 زمین قرابت نو میں نامہ تنگ  
 بشکند زود و بد شد چو بند  
 خویشی خویش ریش سورت  
 خشک دتر و سردا و گرم ست  
 نزد واپا خوشک شد ترا

۴۹۸  
 در قیاس

دور ازین شهر و زوای وی  
 کا دی شد جو گرگ مردم خوا  
 خرد و فرزند خویش را بریان  
 خون ہمیشہ و راحلال چو شیر  
 سگ مرده کہ مردم آن شخرد  
 تر دم آمد ز راه دست نکی  
 تو دعا کے بکن کہ من کریم  
 رو و بگذارتا بود تنگی  
 ہیچکس نیست ہیچکس اسبج  
 سگ و سار لا اولی الانساب  
 کہ قرابت قرابہ وار و سنگ  
 نیک بنو و کہ دیر شد و لبند  
 از درون رشتہ از برون عورت  
 سر او سخت و پای او نرم ست  
 پای دل کرو خاک بر سر او

فی اصحاب النمل

و آنکه هستند در سخن منقول	که گفتار در مقوله منقول
از عربی و علل زبانی نفس	سالم و نثر صفت زبانی زبانی
در انما میل و در مطلق و منقول	گفته و آنکه بجای منقول
کرده است تمام بیت را آغاز	به پنج آیه پیش از آنکه اندازد
یک قصیده و بیت جانخواه	پیش از سطره ریش خود و اندازد
شده قانع بیکه و دست تیره	فرق ناکرده ناسره ز سره
یکه و فصل یکیک کرده و بر	کرده از گدیه شهر زیر و زبر
ببر اسکان خود در زخمی و قضا	زده در شاعر می نه اران لا
ببر خباز و کلبه بر اس	پیش قضا و بطن رقص
همه کان و ج نامترا گفته	خیز و در یک خط سفت
و در فرموده جفت کرده و هم	بسیار در سخن زبانی و زکم
خلق را افعال شان شده و خبر	سال و در چوبه ابله بان مغرور
نه هر آنکس که یک بیت بخواند	ژاژ نماید و در بیت زبانی افشاند
باشد آنکس سخن و در شاعر	بر معانی بود شده ماهر

لایق بود  
و آنکه هستند در سخن  
از عربی و علل زبانی  
در انما میل و در مطلق  
کرده است تمام بیت را  
یک قصیده و بیت جانخواه  
شده قانع بیکه و دست تیره  
یکه و فصل یکیک کرده و بر  
ببر اسکان خود در زخمی و قضا  
ببر خباز و کلبه بر اس  
همه کان و ج نامترا گفته  
و در فرموده جفت کرده و هم  
خلق را افعال شان شده و خبر  
نه هر آنکس که یک بیت بخواند  
باشد آنکس سخن و در شاعر

در این کتاب



موسس

گرچه شکند و موشش تاثیرند  
 همچو گرچه پلنگه محتاج  
 همچو گرچه لیسیم و خواری دوست  
 یا و گاه منافقان به سخن  
 از معانی و شش بی انصافست  
 خانه مروان گرفته چو موش  
 لاجرم سخت جان دوست گند  
 خاقل از فضل و فاعل مفعول  
 باز نشناخته ز شعر شعیر  
 ببرد و نان سپهر بگینده  
 غوغا نشین را شعروه از ندا  
 گرد و گرد بلس سخن ریزه  
 در بار روز و شب آن خوان  
 بنهند از جفت ازین شتی  
 همه مستند صورت شبدیز

موسس

موسس

خانه مروان اذان گیسند  
 کرده چون موش سفر تا راج  
 خورده سیلی ز بهر پاره پوست  
 ششش همچو پوست بی شرن  
 همچو طوطی بنطق در لافست  
 خلق از ایشان می همچو موش  
 روی نشسته همچو خوک و گند  
 حفظ کرده بجای فضل فضل  
 قلله را خوانده گاه شعیر  
 شعر برده پیش خربنده  
 ساخته مسکن از در کما  
 نیک و بد خیره در هم آمیزه  
 نام نیکو بداده ازین نان  
 پایی بر فرق بحر چون کشتی  
 زینچین جابلان و لاکرین

موسس

شاه را بدست وزیر بر بند  
عامیان را اند ایچان خوانند  
روح و قوم نزدشان چو گشت  
بر دست داشت روی و منموسند  
همه بار روی و طلعت شد مندر  
فی زبانان پر زبانانست  
شاه اگر کار با گزیده گشت  
خلق ازین قوم غمناکتر منند  
چو مجبور گشت غمناکارت دوست  
در هر آن خانه که روی پند  
ایند این قوم را بپاک کناد  
یند ازین جری ایشانشان

میرزا و غزلو به تیر در مهر  
مهرتران را با سپاسان و  
کس نماند چو غمزه ویر است  
همه تطفیل جوئی و جاسوسند  
ز آن همه ساله خوار و محرومند  
همه کوزند و وید و بانهاست  
نسلشان از جهان برید کنند  
که ز افعال نایگنهند  
نیست بر زور از ایشان پش  
و رشاد آید لبان سپاسند  
و هر از ایشان بجای پاک گناو  
روح باد اجداد و حالشان

من طراز المصنفين

فی مرتبہ الاطبا

دین اطباء که فی الجمله  
از مشایخ و فاضل و افاض

مصحف شافعية زنفوت غيب  
وجه اجناس اربع الارباع

در این کتاب  
 از حضرت شیخ  
 ابوالحسن علی  
 بن ابی طالب  
 علیه السلام  
 نقل شده است  
 که هر که  
 در این کتاب  
 سه مرتبه  
 بخواند  
 از هر دردی  
 که بخواهد  
 برآید  
 و هر که  
 در این کتاب  
 صد مرتبه  
 بخواند  
 از هر دردی  
 که بخواهد  
 برآید  
 و هر که  
 در این کتاب  
 هزار مرتبه  
 بخواند  
 از هر دردی  
 که بخواهد  
 برآید



[illegible]

گیر خرمترین مباره بود  
هست کیسان چو شتابان  
خلق از ایشان همیشه در سخن  
بگفته اند که با جان کردن

فرش و اینز همچو شاره بود  
 همچو کبر خست و تنه بک  
 همچو سیم سیاه و ده شمشیر  
 هست شان در خور قفا کردن

في مشالب جماعة المنحول

و آنکه بی آنکه اندوختنی مایه  
 هم طلبگار زر و رقیق و تیز ویرنده  
 شمشیر بریده بگمازد و جولان  
 همچو خلقانیان کمین چرخ  
 همچو سنگ در بدر بدر یوزده  
 هیچ شایسته بعلا می برده  
 یک زنگنه ناخفا و ناچین  
 عابسی خلخال تلخ به نساوه  
 ناب و آبتاب نشناستند  
 ز وایشان گرانگه با کاسه

همه سر بران چه کز فیض نایب  
مدرحتی را و در جوهرت گزینند  
خداست زو بهای کفش و کلاه  
کرده یک شعر را و کرده بهای  
خواننده مر مقل را بچله خوزه  
و یورا هوش خویش بسپرده  
در عبارت فرخ تو از ریب  
شعرشان همچو ریش شان سابه  
غزل شکند و زشت نشاند  
هست نکسان و تا هر را

نبض وقارورہ ورسوب طلل  
 گر تو پرسی زعدطب کہ چہ چیز  
 علت سکتہ و حریف و سم  
 انبساط انقباض و حیات  
 حال نشیان و حلق و ہرنا  
 خدو و رخسہ و ربوہ و کچاز  
 حال سرسام و علت برسام  
 گر پرسی تو از عطاس و زل  
 از تھلی و خستلاج بدن  
 ہیضہ و تخمہ و زحیر و تنوع  
 باد قویح و باد آلیا و کس  
 فقرس پامی بند و عرق نسا  
 گر سوالی کنی ازین پنجہ  
 حداین ہر یک اربگویم من  
 اندکے باز گویت بشنو

و قتل و غارت و فساد و قتل  
چون توان کرد اندران تمیز  
سبب دفع آن زمینش و زکرم  
عطش و جوع با صدراع و حفا  
و ساج و لقمه و فساد و با  
ریه و انتصاب و ضرب بران  
نیزه خانوق با سعال مزکام  
کز عاوشن پنج گره و دل  
خفقان و نواق و سستی تن  
اصل این چند باز چند فروع  
یرقان و برص و خدام و نقوس  
فتق و دیگر بروت الا معا  
چشمی جمله میستند آگاه  
گرد و از نکست و از او سخن  
باز نگرفت ام سخن مکرر

[illegible]



حدیقه حکیم شانی

<p>سند را اندوختج جواب          نذر تیرید و نذر تیرورات          شکست و کیشان چو ناپیشک          شناسد ز نفع و ضرر غفل          نزرده دانشم صوابت چند          که چه افتاد و مرد و غفل          یا یکس نور آفتاب و چند</p>	<p>نذر بخند عالم و نذر آب          هیچ نشنید و نفع قارورت          غافل از سر و گرم و ز تر خشک          گزاف انواع پرسی و ز غفل          بجدل مرتزاجان بهند          گر تو پرسی ز حق هر غفل          بخند اسی از حق جواب دهند</p>
--	---

فی مناقب طبیب العالم

<p>در سخن صفا و حق او یسبب          خوانده باشد بی کتاب قبول          و ز طبیعی بود و بوج آبگاه          مسلماتی خلا فی حرب بی          داند احوال اندرون و بیرون          داند اسباب جوهر اعراض</p>	<p>باز مردی که در طبیعی بود          کرده باشد ز او ستاد قبول          و ز ریاضی برود و دانش راه          داند اسرار علمی و غیبی          از بیرون بی بر و بحال درین          بیند احوال علت و امراض</p>
--	--

تفصیل العلل و هی خمسون نوعا





















فتنه در وی شدید و درها  
 حکما از بودت الامعا  
 اخرا فی زعالتین شد  
 محض البطن با صفاق تفا  
 این شما و ند جد رنج غم  
 وان سرایت بالکین شد

این شنیدیم مد این چناب | کرد باید کنون سخن کوتاه

في صدقة انجم الحمازق والمنافق ومثل اصحاب الدعوى

مفتاح السعید  
در سلسله  
جیب در سلسله  
مضرب  
جانبی  
مضرب  
مضرب







قدس خود را نشانی  
 از آنکه از آنست  
 زلفه قادیان  
 قدس خود را نشانی  
 از آنکه از آنست  
 زلفه قادیان

شش خود که خدای گزینست	قادر و قاهرست و چونست
همه زمین قبله بلند چو درج	در شد و آبی زمین دوازده گنج
نظر سحر راه شد پس است	وان مگر سخن را تلبیس است

فی صفة الطیلح الاربعة

چو هر شست بعد از هفت	که از دول سخت تر هر هفت
بعد از آتش فضا و جو هوا	که دوس تا بر گزینست ملا
سحر اخضر سوم نتیجه اوست	آن یکی قشر وان گره هست
اغمر تیسر و چهارم ارکان	پس نبات معادن جوان
حالی تلای این دوازده مرج	هر یک بر مثال گهر و مرج

فی صفة البروج الاثنی عشر

حل و شور و سپر جو را	سلطان ماسد و لیل بقا
خوشه خاک و کف بیزان	عقرب مانی و زنا رکمان
جیدی خاکی و دلو و حوت بهم	از هوا و آب و ماه و رقم

فی صفة میو شالکواکب

بیره و شیر نارست و کمان	کام و خوشه و بنر خاک گران
-------------------------	---------------------------

همه حیوانات میان طیلح بروج است از در صفت میو شالکواکب

خود سدا بشنود  
 تارن را که سکنه دار شود  
 خدای شمس سادات  
 تفتن را که میاز این راه  
 تیر شمس نامند یکن  
 شمس را که در کتب  
 این جان نیست  
 اقتدار که در این  
 و کمالی در این  
 و این شایسته  
 از چو بی چون حقیقت  
 ش قوت بعد از قتل  
 قوت و اجابت است  
 کانیست این که از  
 نازک و قوت

از این که در این  
 از این که در این  
 از این که در این





مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او  
مهرت از منمین برآوردند که او

صاحب ساعت دلیل شمار	طالع و که خداه و جابختار
صاحب وجه و نیز صاحب حد	که در احکام شان نباشد رد
صاحب که خدای و مبلایج	که منجم بود و به محتاج
صاحب صورت و ربایوم	که برانست جلگی هر قوم
صاحب که و تاثیر صاحب و تاد	بر تر از وجه و حد و نقص زیاد
صاحب که و نقش و بهبوط و تاد	که و تاثیر شان شود و موجود

صاحب ساعت دلیل شمار  
صاحب وجه و نیز صاحب حد  
صاحب که خدای و مبلایج  
صاحب صورت و ربایوم  
صاحب که و تاثیر صاحب و تاد  
صاحب که و نقش و بهبوط و تاد

صاحب ساعت دلیل شمار  
صاحب وجه و نیز صاحب حد  
صاحب که خدای و مبلایج  
صاحب صورت و ربایوم  
صاحب که و تاثیر صاحب و تاد  
صاحب که و نقش و بهبوط و تاد

صاحب ساعت دلیل شمار  
صاحب وجه و نیز صاحب حد  
صاحب که خدای و مبلایج  
صاحب صورت و ربایوم  
صاحب که و تاثیر صاحب و تاد  
صاحب که و نقش و بهبوط و تاد

صاحب ساعت دلیل شمار  
صاحب وجه و نیز صاحب حد  
صاحب که خدای و مبلایج  
صاحب صورت و ربایوم  
صاحب که و تاثیر صاحب و تاد  
صاحب که و نقش و بهبوط و تاد

چون ولادت ترا پدید آید  
و درین خانه بیت مال بنهند  
سومین بیت اخوت اخوت  
چهارمین خانه پدوست  
خانه پنجم آن مندر زهدت  
ششمین خانه جامی است  
هفتمین خانه جامی نبوت  
هشتمین خانه خانه نکبات  
نهمین جامی ملت درینست  
و هم از اوردان منته شمار  
خانه دولتت یازدهم  
از دود و دوشان که دود  
ترین دود و دود نظر پنج کنند

بستگی را از ان کلید آید  
اصل این حکم به محال نهند  
ایمن از ما و ثبات بر از یکپاست  
که و را خیر غایت ثمرت  
و آن اولاد و خویش میوید  
که از و که نشاط و که زارست  
که از ان به شود همه احوال  
که از ان مردار رسد آفات  
سفر و راه و کیش و آئین است  
خانه پادشاه و حرفت و کما  
ایست ترقیبها همه بهر  
خانه و شمشان مناد و شنند  
خود درین پنج جاک پنج کنند

في تسوية البيوت

ان خراسانی چینی ہر آگہ شمار

رام وروادیک ورنشا

قوله زین و در دوا  
نظر بر اینست که در  
کتابهای دیگر  
درین دوا زهره برنج  
و نه برنج است  
و اینست که  
تأثیرات و منافات  
و بطریق ماییت  
یک بعضی خواسته بود





آن زمان که همه کمال بود  
طاعت را همه شرف باشد  
بجای که نباشد پند  
تا ترا خلق و هم در خور  
مرد آبله گرفت و روز گزید  
با دلاوی بر شاه آمد زود  
شاه چون دید مرد را دلش  
گفت در حال گردنش بنید  
مرد و دشمن را کشید  
می آمد است و ز نیک اندید

کو کبکست خالی از دبال بود  
حال تو بر تو مشکفت باشد  
خیز و دل شادمانی پیش من آ  
تا شود فقر و غناقت گستر  
و آنچه مقصود شاه بود ندید  
که از آن روز رهش روز نبود  
صد دراز رخ و نعم هر دو بکشد  
بسته او را پیش من بکشد  
برو و اندر زمان سرش برید  
بود قفس اما مرا و نه خرد

در سیمین کتبخانه و در سیمین کتبخانه

فِي مَقَادِيرِ الْبُرُوجِ وَالْكَوَاكِبِ

خاندان این بنحان از کار  
همه ازرق و حلیت است  
شمس که ز کوه هست در بقعه  
خانه او نشسته است

نیست در کارشان اجل بیدار  
نیست از علم و حلم شان غفلت  
ز صدمه و شصت و چهار بار شما  
دور دور از غرق و قفا و سقما

[illegible]





ز می خرابات از خرابی دین  
 دید بر رکب ز زنی زیبا  
 دست در جیبش کرد چو با  
 دید در شکر و کرباش  
 یوز زشت بادل ناشاد  
 ز تک شوخ درازارشش  
 گفت زن سخت ابلهست دیدم  
 یوز وادش جوان بره راز  
 گفت ازین خورده گر چه دیدم  
 چون پینی چنان بی روغن  
 تیر را باز داد در دهان  
 گریستی زیر من رو به  
 تو بیا دام و پستخ مفروز  
 باد اگر کونت را بفراوانست

رکب ز کرد و بر رو و آیین  
 روی زیبا بزیب چون دیا  
 کرد و فرموش حج و قج بیا  
 دو درم بهر جامه و ناش  
 دو درم داد و آن نکات کاو  
 او و پیر ز غشش و زوید  
 بستدم سم و بر تو خندیدم  
 چون شد آن که گشت قورق  
 آنچنان خرم خرم و مستم  
 پس بدانی تو ابله ای من  
 ز آنکه غماز روده باش  
 جست نا که ز گنبدت کوز  
 کما یج گنبدی که ندارد کوز  
 نعم مخوفیج کون سلیمانست

۷۷  
 ز می خرابات از خرابی دین  
 دید بر رکب ز زنی زیبا  
 دست در جیبش کرد چو با  
 دید در شکر و کرباش  
 یوز زشت بادل ناشاد  
 ز تک شوخ درازارشش  
 گفت زن سخت ابلهست دیدم  
 یوز وادش جوان بره راز  
 گفت ازین خورده گر چه دیدم  
 چون پینی چنان بی روغن  
 تیر را باز داد در دهان  
 گریستی زیر من رو به  
 تو بیا دام و پستخ مفروز  
 باد اگر کونت را بفراوانست

فی منی اللواطه



پس بنمایانم که در غایت  
 غالب شدن بر این  
 قوت نیست جز به نیروی  
 منحل علی کمال غلام  
 بوقت غایت فواید  
 که خود کشند و لا  
 در میان اینها  
 در میان اینها  
 را که بنده و مملوک  
 بازو بشد و خاک  
 در میان اینها  
 عدوان بفرستند

شور و میزان چادر را خانه است باد و خانه است سنبله و جوزا خیز و بر ریش این سخن تیز نیک و بد بر عموم اینت حکیم بیج و دانش نداده یزدانش همه یکسان بود طواع شهر تو را احکام خیره دست بداد زن بود سنجیده چنین تسلیم باد و پیود کاسه سان پیود نیک و بد در طبلایع و ارکان مرد و عاقل چنین بر سر نزنند	نه هر که زینج کرده بیگانه است نیست تیر از کرده کی حبسزا نیست در کارشان بسی تیسر مینویسند خیره بر تقویم بس هیچ کس بر بردانش نیست فرقی میان مردم و هر همه با دست حکم بادا حکار نیست خبر بر زه مندل و تخفیم سخن فال که ندارد سود نیست الا بقدرت یزدان بی قضا خلق یک نفس نزنند
--	--

فی المطایبه والنزل

تمام آن سر و قلبان یوزه ایت افضل ایت نزد منیع آب دید بازار با پر از اهلوان	بود کرده بکار در یوزه رفت رمی حج بکدیة محراب چون بیفاد آماز مخلوان
--	--

نزد آنکس که عقل او خوار است	شاید و لشکر بجگر خوار است
التشیل فی زاهد السور	

آن شینیدی که بد بشهر برسد رسته از رنج بیک راند و در از خرد درخت بر فلک برود مختش را اگر یکے آن بود مدرقه بد که خواجه کامی نیت چون پناهی نیافت مضطرب کنج محراب و حوائی خالی چون بر انداخت پرده از لکم مسجد از نور شد چنان روشن زاهدی زین حکایت گوید پسری دید برده سر شوشت شامش بنده میان حلقه کون کار بست و عصا فراز نهاد	خواجه فاضل ویر بهر گشت به از فضل خود بیکانه و در مختش زیر پای بسپرد که در اندوه قوت حمد آن بود پسرے رست کرد و جامی نیت بضرورت مسجدی در شد خوشت تا کاوونی کند خالی تا بر و سوسو چشمه ماهی شیم که برون یافت شعله از روزن پی برون برود بر سر ره شد مرد فاسق گرفته بون نیت زاهد آمد چو دینوی از برون گلورے همچو گاو باز کشاد
--	--

۲۳۳  
حدیث یحیی بن یحیی





در غلامی که از حق را که ابر با بارید

شکر حق را که ابر با بارید	کشتهای تهنی پر از نم ش
برست صومعه تو میدانی	ای خداوند اهل زهد و صلاح
زاد بے کاخچین بود من او	صوفیه کاخچین بود من او
چون چنین اندر اهران جهان	همه در بند زرق و سالیوس اند
وست ازین صوفیان پیشوایی	چون بی پیش آنکه بدوشند
گردون جمله از قف سیلی	عبس آنکه نامسلک است

فی مذمت الشریع	
او زوشه بیوست کمال آمد	وز غلام آنکه زمی عیال آمد
زن بد جز طلاق وادون را	نیست که با نفوس و کادون را

بکشد از آب و در و مر و اید  
 دل اهل زمانه بیغم ش  
 بر تو خست مبرس مسلمان  
 گشت زانقاسق جهان بقلع  
 بگره یاز سوار و بر زن او  
 یک جهان گیر در کس ن او  
 چه طمع واری آخر از و گران  
 و در خور صد هزار افسوس اند  
 توه کوری حکایت از خود و کوی  
 از بی خلق حلقه در گوشند  
 آنچه کرم با بس در کف نیلی  
 همچو و زمان گیران وارزنده  
 بی دوزخ و نام غم  
 گاه کس و فزانه  
 و غلام بیغنی  
 مشال و فزاده

نکته ایمان از دلش با نانی ان و فزاده



کای کندی و کندی چکار است  
 این چه بیخبر نیست خانه حق  
 از چنین کار باست در کشور  
 خلق نیست از خدای هر  
 از گشتان آن لوحی و زانی  
 بر بساط زمین نبات نماید  
 بشو و لا محاله در هر خراب  
 مرد فاسق چه بدیر و جنت  
 مرد فاسق چه بدیر و جنت  
 مرد فاسق چه بدیر و جنت  
 دید بی هیچ دانگ بی حبه  
 سر فرو کرد و گفت کاشی بود  
 ایک از بخت ما و گردش حال  
 شکری و منت خدایی اگر کنی  
 گشت تمام قوت تمام گرفت

در ره شرح ننگ عارستان  
 شرح رفیت پیش تو رونق  
 آسان بی غم و زمین بی بر  
 دل شان گشته معدن سوا  
 خشک شد چشم ابر نیسانی  
 خلق را نامه حساسات نماید  
 چون کو اطلت گشتند در محراب  
 تا مودون برونیابد دست  
 مرد زاهد گرفت کار و دست  
 ما به بیند که حال از اهد نیست  
 گذر شیخ بر سر روت  
 این جهان مسجد جهان شاه  
 گشت بر ما حرام و بر تو محال  
 گشت محال زمانه دیگرگون  
 کار اهل جهان نظام گرفت

کندی کندی  
 بنان پویان  
 دکن یاد  
 دشنام پویان  
 حیدر علی خان  
 حیدر علی خان  
 حیدر علی خان

چند که شد که من زنی دادم  
بفست چو کبرفش بی شیهت  
هر که در دادم زن نیتقاوت  
نوا که بر سن سینه کرده در  
اندرین طارم طلب نبوی  
که کیس خیره لرز بود  
زن که دارد بسوی خدا  
آورد که حد اسی را بکند  
بر هیچی که گویی بفسرد می بود  
یا منت امروز فضل عمر مرغ  
انده فرج محنه اعظمی است  
ز آنکه روی را هنر باشد  
شراب او شر بود خویش خواری  
که تو گوئی خوش است بای قری  
آن خوش از نفس شد و شربت

خوش و پیوند و بر زنی دایم  
 کل رعنا دور و می بار عمت  
 عقل شاگرد و او چو استادت  
 پیش او تیره و ان چو چنگبر  
 راست گویم اگر دامن شغوی  
 کیست کس مشک را نه در زبده  
 حمد حمدان کند نه حمدی  
 نان بازار و خانه عیش  
 از خوشی خوش و تنگ و تنو  
 هر که داده حق ز رفیع فرج  
 شوقی راتج و دوسه بگو  
 که چه پیشش پُر از گهر باشد  
 بیم او سم و دگرش زاری  
 خوش نباشد ریاض مردم خوا  
 ورنه جای تخم و تبر است

[illegible]



فی الحال با کل سوره و  
وزن و قافیه و فصل  
و قافیه و حال

三

في تحفة المناكب

...

ما قسامی عقل بودستم  
ای کسانیکه اهل غزنیست  
بر زده و بیداده پس دازید  
ظاهر آنچه گفتن می ناست  
تو مخوانش غزل که تو حیدت  
گر توانی که گم بدعا  
که بیامزش ای خدا می خیر  
مکن ازین بسوی علم شتاب  
جان بی علم بی نوا باشد  
جان دانا را از نوا دور مرگ

بنا بر این که از نوا دور مرگ

خویشتر را بیا ز مدوستم  
بر سر گوی من چو شینند  
نقش در زخم می بیند ازید  
و صفت نقش خطا می ناست  
با نقش حمد و جوی و تجبیست  
یا و آری در جنگله مارا  
عذر تقصیر بازو پس پذیر  
زانکه در وطن بود خطا و صواب  
منع بی برگ بی نوا باشد  
همچو بسیل نوا از نوا دور مرگ

### فی شکایه اهل الزمان

اندین عصر بود لغت و بی چند  
بسیح نمانده از علوم اثر  
همچو خربانه عاقل و غافل  
همه در بند لغت اند و جمل

چون لغت

کرده از برود نصیحت ترشند  
بسیح نمانده از علوم اثر  
کرده هم غریب خویش تلغ  
همه را خون حلال بر حلال

نقش در زخم می بیند ازید  
و صفت نقش خطا می ناست  
با نقش حمد و جوی و تجبیست  
یا و آری در جنگله مارا  
عذر تقصیر بازو پس پذیر  
زانکه در وطن بود خطا و صواب  
منع بی برگ بی نوا باشد  
همچو بسیل نوا از نوا دور مرگ  
نقش در زخم می بیند ازید  
و صفت نقش خطا می ناست  
با نقش حمد و جوی و تجبیست  
یا و آری در جنگله مارا  
عذر تقصیر بازو پس پذیر  
زانکه در وطن بود خطا و صواب  
منع بی برگ بی نوا باشد  
همچو بسیل نوا از نوا دور مرگ











بود مائت اسپ و اچشم  
بدخوی از بی کج زاده بر  
رو که دین را بشعرک ناموس  
کلاهک چشم عنکبوت بود  
از بی شوخ چشمتی کس  
سخور چشم او چونوش کس  
شوی دار از شاه و خوابه و  
چه عجب آنکه شوی وار و زن  
ترا از او مرده نظم من هاندار  
برین سر سبک بخوی و بریت  
خاک آنکس که چهره تو نیر  
هم کنون خود هر هم زین گفتن  
آن زمانی که رخ نماید اجل  
بس گم زین بشالبت تو کنون

تو مشو خرد و جوانمست است  
 در آن که زو بار به کشد است  
 نیک بی کور کردی در سالها  
 کس تخم غنم روت بود  
 دید و مصیقل زندسان کس  
 چشم و گیر کسان خورد و کس  
 زان همه گل خور و چو تبستن  
 اگر شود هر دو سال آستان  
 نیست شیر آفرین چو گر بگذا  
 یکد و مه صبر کن گرانی هست  
 وین سخنهای هنر تو نشنید  
 تا ابد هم من از تو هم تو ز من  
 زود گرد و بیکه حال بدل  
 که زاندا پیشه نمست فزون

وزوگر غوام و باناریان و جهال گویند

منت است  
 شد است  
 یار سالوس  
 روت بود  
 بیان کس  
 خورد کس  
 دور و جویستن  
 آستان  
 چو گر بکا  
 هانی پست  
 تو نشیند  
 هم تو ز من  
 حال بل  
 ت فزون



تازی و پارسیش در گفتار  
 رست گوئی حکیم مابونیست  
 کنه باشد هر آنچه او گوید  
 دل من چون شنید گفتارش  
 عقل و حس من از تباہی آن  
 صفت منقش کشف کنیفت  
 چون کشاید ز اسرار  
 گر چه بیرون دران سخن خندد  
 بکی در آید از گوشم  
 دل عاقل چو گشت زلزل  
 چون هوا اثر او بگوش سپرد  
 مانه در صفت ناکسان ازل  
 پنبه در گوش پیش قولش هم  
 هر گاه تریات او نمونست  
 چون بسکاست گشت زلزل

حدیث حکیم شافعی  
 ۸۳۲

از حکیم شافعی

حدیث حکیم شافعی

بفعل زبانی است اندر کار  
 مایه خبث و جهل مابونیست  
 همچو که گز میان گدازد  
 سیلی من زد و برگشت  
 مانه مدد جوش و عاجز و میران  
 بوقت و زود و قش بل لیکت  
 گوشم از بشنود بگریزار  
 دل درون و ز ریشم در بندد  
 بد کرد و برون کند پویشم  
 دل ده انگشت در کند و گوش  
 گوش گفتارت گستاخ شد  
 وز میج و حجاب و زهد و غزل  
 آستین درد مان ز جلیش هم  
 شارب طیان چو نم غطت دهند  
 در خورست آن زمان گران گوش

عامه بهر طعام چون طعام  
 چون گس روی بهر نان شونید  
 گاه شوخی پس چون گس اند  
 شوخ چون گس ولی با نان  
 بهر پیوند جان همسان را  
 گر یک میمان بخوان سدهش  
 گردین این گره بکوه آوا  
 مردم عامه همچو زبورست  
 بدین خل شان چو دوزخ شان  
 زانکه در کالمان بود همه بود  
 کی هر اسد ز بخت مردم  
 آن نه ترس خدای ترس خود  
 هم دم هم دم و دینی درو  
 از پله یکد و لغت تر و شور  
 اسی عفا الله دیو سیرت شان

در کمال شادمانی

چون آواز

پا و سر سیت و دم دست هم  
 و رچو گریه برای خوان بونید  
 گاه صحبت عیش و شادی اند  
 طبعه هنگیوت بی سامان  
 روزه فرموده سال مریدان  
 گاه و گوی با سخنان سدهش  
 گفت که بزرگ شان بعدا  
 که صلاح از وجود او دوست  
 و فقر خرج شان چو طبع شان  
 نبود بی صلاح مرید وجود  
 از بدان ترسد و زبدم دم  
 تن که طبع نیک ترس سیت  
 هم جگر هم و گر خور و بد مردم  
 بام و دیوار خور و گر بد مردم  
 که در میان بود بصیرت شان

در کمال شادمانی  
 چون آواز  
 در کمال شادمانی  
 چون آواز  
 در کمال شادمانی  
 چون آواز



دل عامی چو دیده یارست  
 گندیده و بیمزه است مردم عام  
 از دل عامی فوخیل و مسود  
 لکس و کثرت مند مردم دون  
 بشخصه را آشنا کن آنگاه رو  
 در ترا شخصه نیست خوشایند  
 که عموان تحمل و بیخیزد دست  
 پس اگر توبه کرد و هم در حال  
 نه بدل بر بند جهان پسید  
 زافت نیش یکجسان کز جو  
 مرد پاشد برای خندیدن  
 اسه میسر نموده متعاقب  
 نشود هیچ مردم مسلح  
 همچو مار از بزرگ و منجموسی  
 تا کت آموخت اختیار بدی

در این کتاب  
 ۸۳

نیم بسیار و نیم دیدارست  
 چون سگ پخته و چو مردم عام  
 گشته آید و ملی نسیاید جو  
 نیشی اندر دمان کی در کون  
 باورش و بیر کوه و جو  
 با عموان در جفاستیزه بسند  
 نیک او نه نشین مثل بدست  
 خون او همچو شیر گشت حلال  
 بر سر دیو چیت سر مرایه  
 چشم من بی شرمه است چون گندم  
 سبک زن بزوشان دیدن  
 بس جو و سایه ریمان تابست  
 هرگز از دست دیو لایصلح  
 همه ساله شکار طایوسی  
 که میسا موزوی و مره خوبی

شکر ایشان بخواهم ار چه بر روز	بشکند و پویند غنای صد گون
فی حلقه العوام	
عامه مانند گریه باد بود	زود خیز و سبک کشاد بود
تا توانی بگریه عامه مگر	عامه از نام تو بر آرد گرد
زان کجا عامه بجزد باشد	صحبت بجزدت بد باشد
چه نگو گفت آن خردمند	که سخن نامی او ست چون کیم
عامه نبود در کارها آگاه	عامه را گوش کرد دیده تباه
صحبت عامه است خراب شد	این وان خند بیکر باشد
خزنگ از آب خود بگیرد نیز	لیک آب از خزان نگرود نیز
صحبت عامه هر که بهیارت	مثل شاد و مثل عطارت
گر چه عطار مذبت مشک او	رسد از نافه مشک او به جوی
مرد حسد او گریه آید	جامه ز نکشت او بسیار لایم
با بهمان خطه جویش تابی	نام نیکو زوی بی بی
صحبت عامه هر که او دیده است	سخت زشت است و نامشست
بیکه باوه بخوش شود ناچیز	صورت مرد دارد و تن خیز

۳۴  
مدینه نیکو نامی





<p>             فی مذمتہ خدمتہ المخلوق و مدح الممدوح بالنفساق              زان عمل سال و ماه جور کشند              شده راضی بجز بچو خود              ریش خود میریند و شادند              بچو سگ خواستار لقمان              سجدہ آرد بایستد بدو پاک              یرحمہ اللہ گوید از تیرش              خواند کہ اورا سحائم طائی              تا شازان تربات بستاید              می ستاید کہ سخت بی بدلی              بگذراند بشرح غر علی              از خدا هر چه خواستے و یک              ورنی او نشانی بگذارد              حرم هست دل در پنج نیست              بندہ از دوسر و پیر و پست         </p>	<p>             و انکسایکہ با رفاق کشند              سال و ماه از برای نیک بد              بلبلے را خدایگان خوانند              روز و شب رکاب سفله دون              و رکند عطسه مر و را چو خدا              ورنی سوزیان و از چیزش              از پی یکدومان بر عینائی              در سخن سفسله زار میخاید              در شجاعت و را بسان علی              و سخاوت و را ز مائے طے              گرفتار ایا چنان پرستیدے              خدایش بزرگتر من پسندارد              شادمان بود کہ چون مرگست              بر فدائی کہ سائق بر و نیست         </p>
---	---

۸۳۹  
 حقیقہ کیمیا





گفت بقراط حاجت اول  
گفتم نجو کن بیا مرزم  
گفت و یک خدا می تواند  
گفت بر گوی حاجت دین  
گفت پیرم مرا جوان گردان  
گفت این را خدا می بایست  
ز و پیش آرم حاجت ستم  
گفت روزی من فرعون گردان  
گفت این نیز کرد نتوانم  
گفت برتر شوا از بر خورشید  
حاجت از کردگار خواهم  
تو چو من عاجزی و مجبوری  
برتری مرخدا می رازیست  
یا رب ای سیدی بحق رسول  
ای خداوند فردی هست

علم است یک بیک نخل  
که گزگرافی چو کوه البر زم  
مزوید هر گناه بستاند  
که منم پادشاه روی زمین  
عجز و ضعف از نهادن پیش  
از من این خواستن نیاید  
از من این آرزو نخواه  
جاغم از چنگ مرگ از زبان  
ملکم بر جهان نیندازم  
که رطب خیره باز نارب  
وز تو حالی بدو پناه من  
وز بزرگی و برتری دوری  
که بملکت همیشه بی همتاست  
دور گردان دل مرا از فضل  
چشم را همچو آسم بخش سنا

سید الشہداء کا یہ شعر جو میر تقی میر نے کہا ہے

[illegible]



حقیقه حکیمانی

آن و توفیق نباشد از بهی  
 رست گفت این مثل خردمند  
 هر کجا هست ره فراوانست  
 هر کجا تیر فتنه من در نیت  
 رزق رزاق بیدار از محذوم  
 بنده را ای تو رزاق من رزق  
 ای سنانی خدای اکن شکر  
 تا بوی زنده شکر او میگوی  
 رازق و کار ساز خلق او پس

که بر آن کس که مرور است بهی  
 که چنان رست لفظ او پند  
 بنده گشت از بی نامی  
 بنده کند ختم نادانیت  
 اینست اوان و از خود محذوم  
 دور گردان ز خدمت مخلوق  
 که نه همچو ابدان در شکر  
 بدر نیسج آفریده میبوی  
 کس و چون شدی تزلزل کس

التمثيل في الصائحه وترك الحاجه

بود بقدر اطران خجسته مسکن  
 روزی از اتفاق سر نایت  
 پاوشامه دمان برو بگذشت  
 شد بر او فرانو گفت ای تن  
 هر سه حالی روا کنم تو بخواد

بودش آن خجسته سجای سیران  
 از سو خجسته بسوی دشت نیت  
 دیدش را و اچنان برهنه شیت  
 گزینخواهی سبک حاجه ز من  
 که منم بر نهانه شاهنشاه







<p>خیز و بیدار از خواب که بر زکاتش  ورده کن نام خوشی تن فرعون  چه تو چه قوم عا و گردکش  باش تا امر حق فراز رسد  گردانیم پشه کرد و هلاک  از تو چو زمان بر آورد و آرد  پرو و تو حجاب دیده تست  دل تیره چو تن بکار در آرد  بر ره دین بر و ریاضت کن  غیرت بر بهشت می نماید  کافر مگر تو زین راه به سیرت</p>	<p>سر ز فرمان کرد و کارکش  کز خدای در شل نیابی عون  ای چو غر و غره بر آتش  باش تا پشه را جوار رسد  مر ترا پشه بس پاک  که تو قوم شود روز شمار  تن برنج از دل میداشت  تا نگید روز توره انکار  وز چنین راه به طهارت کن  ما جهشت ترا همی شاید  هیج بینی بچشم کس بهشت</p>
---	--

فی بیان سبیل السعاده

<p>چون تو بر دانه حساب کنی  در حراره بود عذاب می  گر پسندی ز بنده ظلم و خطا</p>	<p>در بهشت بود عذاب کنی  روز محشر بدان عذاب می  ور تو را فی چراوی تو جسم</p>
---	--

۵۴۵  
حدیثی است که در این کتاب



کے لئے

تاریخ ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله

دری از مردم

محمّد بن عبد الله

تاریخ

18

سید

اہل حق موافقان سول

في حقيقة الطريقة

راہ دور از دل و زنگی تست

ورنہ مک خطبہ است او بدو

نقطہ رنگہا مجازی کن

گفت بگذار و گرد و پر و پَر

و زوق ایمان مگر خستید و نه

تاترا، منرواضحات آمد

اور توبہ و رشد کے ہی معنی ہیں

راہ دین بر تو کر دے پیدا

ہما کی این میل صحبت نہ اہل

بیتورمی از سرکار جمیع کتب

مرثیہ چتم و کوش و اوغدا

امروا و قورا چو صحبت مش

اگر شنیدی برستی اندوختی

همه یاکیزه از غرور فستول

الطريقة

کفر و دین از پی و دوزخی

بند و بارش شوی تو شل و بدو

خبر ویرایمی بی نیازی من

بندای گمان زخو و کیشای

رومی تحقیق و صدق میزند

و انصحات مغیبات آید

روز من سج صاوتی و

اگر نبوی تو را بهوج و شید

میں تا اہل و عیال و دولت جبریل

هست اهل الکفر اهل قبور

راہ بنمود و راہ نما

عذر برخواست وقت مہلت

منه برنوع بازده شست سیمان و پیچیدگی انتقال الیومینا و آلایندگی مرده قفس است که در این جهت ترنس فانت فعلا ضرورت دارد

بدی حاجت رسل نبود  
 هر که از بد اینچه بتواند  
 نیست حاجت بنامه پیغام  
 خواب غفلتی پست  
 از تو پرسند روز رستاخیز  
 باز گویا بدی چه را کردی  
 بیگانه را چرا تو خونیزی  
 پیش گیر می مگر ره انکار  
 یا بگوئی تو خواستی بر من  
 نیز و پیورده تر بات گوی  
 چون ز شمر لعین خدای بحق  
 که چر استره الیعون سول  
 گوید آن سگ که آن قضای بود  
 گفته باشد خدای را طالم  
 سوز احد خدای کی خواهد

بحر باشد جهان چل نبود  
 با کسان در جهان همه رنند  
 بر من و بر تو گشت کار تمام  
 روز محشر ترا گیر دست  
 کای بخواب اندرون کی خبر  
 مال ایام و بویه چون خوردی  
 تو چه گوئی مگر که بستیزی  
 گردی از کرد های خود نیز  
 بر تو پیدا شود عمت نامحن  
 خوشتر راز چه سلاح بچی  
 پرسد این یک سخن بگو مطلق  
 گشت بدست شوم تو مقبول  
 و اینچنان مغلل بر رضای تو بود  
 که نباشد بکار در عالم  
 بگر از وی جدای کی خواهد

حدیثی که در کتاب  
 ۸۴۷





سال و ده بر گناهما مجرم  
 ای خداوند فردی جنت  
 که مرا زین گرو بر دانی  
 گرچه دارم گناه بسیار  
 و در سبب را امید میدارم  
 که بخاتم دهری بدین دو سبب  
 آن که هست خاندان رسول  
 و آن که در بغض آن بوسفیان  
 مرا زین سبب نجات دهی  
 باین من برور حشر ایست  
 شکر آنیکه بنده چون گران  
 این سنا داده سنائی را  
 که تو بر طمان بخشائی  
 نامه بر طمان آن رسول  
 ختم این بیتا در و رسید

ای خداوند

روز و شب بر گناه خود مقوم  
 حرمت این رسول را بنگار  
 تا گدازم جهان با سانی  
 نیستم در زمانه بازاری  
 گرچه آلوده و گنگام  
 ز پنجین جمع بجنس بر ارب  
 خست آن شیر مرد جفت قول  
 که از ایشان بدور سید رایان  
 و حبشتم مرا برات و بجا  
 وطن چنان آیدم که این نیست  
 نیست اندر شمار جنجیان  
 تا بدیده ره را بانی را  
 طمان رحمت البقرائی  
 آنکه ایمان نکرده اند قبول  
 اجل اندر قفا و عمتل پدید

حدیقه حکیم شانی  
 ۸۴۹





<p>گردد خود کرد و خود در آوردم تو چنان دان که چنین باشی چون ترا دین بود و هر یک</p>	<p>انچه کردم ز دهر آن بروم جهنم کن تا مرید دین باشی یا فتنی خلعت شنای احد</p>
<p>کتاب کتبه الی بعدا و ارسل الی امیر الاجل بان الدین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب ببلک رحمت الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>	<p>کتاب کتبه الی بعدا و ارسل الی امیر الاجل بان الدین جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب ببلک رحمت الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>
<p>ای تو بر دین مصطفی سالار عهد ویرین را بیا و آور دین حق را بحق توفی بران تو بچاد و شاد و من باش سال و مدتر شاکی اندکین مکن آتش بر آوری پیش آ گرچه هستم اسیر بهر ناهل تا کی این انقباض و این جری عهد دمی شدیم را بیا و آور</p>	<p>بر طریق برادران کن وز طریق برادری مگذر مرا ازین عقیقت شکها بران خود مگوئی و در رسم و نیر گشته مجوس تربیت غرنین وز میان این حجابها بردار چشم دارم که کار کرد و سهل بسرمن که توفی معذوری حق نام و نمک فرو مگذار</p>

۵۱  
تاریخ طبرستان



حلیه خجسته

دید چشم خواب در یک شب  
عقل و آنست وقت قدر  
آمد پیش با خطر سفر  
چون میسر زد هر این آمد  
تا فصل در کتاب از انکه اجل  
گر چاین میتا تمام نشد  
انچه گفته فلک نام او بحال  
اگر اندر جهان مقام بد  
چون بر ختم بعد رسد کوهر  
ایرسلین گذر گفتا پذیر  
تو که خواننده دعا گو باش  
چون آجای جان کنون از جا  
که چو خاک می رفت بجا شود  
من ز کردار و گفت ترسم  
لیکن ای دوست قنتم زیان

کز گفتار با بیستم لب  
آمد و رفت خواهد از زبان  
بو که یایم برین خطر گذر  
این مرا بیت واپسین آمد  
سایه رلود و سپردن بوحل  
تغی گفتار در نیام نشد  
هست چون شمشیر با تو ای لال  
گفت من تا ابد تمام بد  
پیش استاد دین چو مژده  
بخط با و کرد و نام کیس  
دین بگم درو جایی جان جویش  
پاک جان را اگر نه بیم عنایت  
پاک باید که بیاسه پاک شود  
بو که گیسو زنده هر دو اساع  
کز سخاوت تو هم کنون آسان

آه نمود و بشیر و دختر زیبا  
بجای و حبل چو گردن حور  
معدنه و انم این سخن آن  
کاین سخن سنجات من باشد  
با بلان چون پندار گشتند  
و آنکه باشد سخن شناسیم  
یا باین بیت های چو  
صانع صنعا گواهیست  
گر کند طعنه اندرین نادان  
خواند کافر ز حمد دل پریم  
بر شان اعظم اربود تر شد  
چون ز من شد خدای من  
شادمان مصطفی و یارانش  
چار یار گزیده اهل شنا  
مرقتی و بتول و دو پیش

در سارسلان

در سارسلان

بجمال و بسا چو ماه و سما  
دست ناهل و ارباب  
چو میش این و میمنه و او  
ز آنکه توحید و او  
وز سر جمل و شین گشتند  
چو مست آن و را کند عظیم  
بر همه شعر شاعران ترجیح  
کاین ره شاه شاهانست  
گویند نیست بهتر از قرآن  
مصطفی مجد را با نیک قدیم  
تو بر و شکر کن بر ایشان چند  
مصطفی را روان من آسود  
و آنکه هستند دوستدارانش  
بر تن و جان شان بنده و عا  
آنکه سوگند من بود پیش

۵۳  
حافظه یکتا



صالح و صالحه

این کتابی که گفته ام در پند  
 گرچه بسیار ویده تالیف  
 انکس و لهامای عارفان سخن  
 هر چه دانسته ام از نوع علوم  
 آنچه لغزش است آنچه اخبار است  
 اندرین نامه جملگی جمع است  
 ملکوت این سخن چو بر خیزد  
 عقلا را غنای جان باشد  
 ساجدی کرده ام در نیغی  
 گر حج کنم بدین شاید  
 یک سخن زین عالمی دانش  
 روح را سال ماه همچو خدایت  
 من چه گویم تو خود نگردانی  
 مر خرد را نسیم است چو گل  
 روز باز از فضل و علم مفید

ست در کمال از ناله شمعان

چون رخ حور و کبر و لب بزمند  
 ریح ویدی بدین محضت کشف  
 آمازه و با مزه نبی سر دین  
 کرده ام جمله خلق را معلوم  
 وز شلخ هر آنچه اثر است  
 مجلس عقل را یکی شمع است  
 حرز و تقوید خوشین و نه است  
 عارفان را به از روان باشد  
 روان کجا عقل دوم این فتوی  
 زین سخن جانها بر است  
 همچو قرآن پاری دانش  
 دل مجروح را بسان شرف است  
 که نکر دم تحمل چو بر خیزد  
 نه چو دیگر حدیث با ملک دل  
 عرضه علم و عالم توصیف

۱

۱

این سخن را مطالعه مکن نزد هم پیش ازین ترا قصد گویی این اعتقاد و مجدودست بس کتم قصه و دعای گویم خدا هم از کردگارین شایسته و ز	نیکی و بد در جواب باز شما عرض کن بر همه شریف و بیض جلد بر گفتش آنچه مقصودست مر ترا در شناختن با جویم که شوی بر مراد بایسته و ز
از کتاب تاریخ انجام کتاب	
تا چه گویند بر چنین گفته بودنیم گذشته از مراد شد تمام این کتاب در رسد پا نقد بست چار زنده زعام با و بر مصطفی در و دو سلام صد هزاران ثنا چو آب لال	و در ریاست جلد بیست که ازین گفته با و در که در آن ذکر گفتند مین رسد پا نقد و سی و پنج گفته تمام ابا و بر مصطفی در هزاران عام از برقی با و بر محمد و ابی
خاتمه الطبع از فضل الفضل شکر حق کین حدیقه و کاش شاد و سست جلی جلی	یا فیه اعتقاد خرم و خوش متن و شرحش برین نقص و خل

۵۵  
مدینه



مخورم غم گر آل بوسفیان  
 مالک دوزخ اربود غنبدان  
 بنده راج مصطفیٰ غنبدی  
 آل اورا بجان خسریدارم  
 تو که بر دین شمع بر طانی  
 دوستدار رسول آل دیم  
 گر بدست این عقید و ندیب  
 من ز بهر خود این گزیده ستم  
 تو چه گوئی بیار و فتوی کن  
 عددش هست هزار ابیات  
 گفتم این و برت فرستادم  
 گر ترا این سخن پسند آید  
 و بر پسند تو نایب این گفتار  
 تو شناسی که نیست نزل محال  
 منظر اندام ویرین اندوه

حدیث  
 ۱۵۳

بنوند از حدیث من شادان  
 مر مر از ان غنصب بگو چنان  
 جان من با و جانفش را بقدری  
 و ز بدی خواه آل بزارم  
 بر تو که حبسه بر خوانی  
 زانکه پیوسته در نوال دیم  
 همبزم بدیداریم یا رب  
 کاندین سع نجات دید ستم  
 نیست اندر سخن مجال سخن  
 همه اشال پند و مع و صدقا  
 و بر گنج علم و کیش و دم  
 جان من رستگار گزیند آید  
 خود ندیدی کجبله با و انکار  
 فویش کن زود و خاک بر لبال  
 از غم زنگار بر دل کوه

خاتمہ مختصر از آتش زبان سحر بیان سیاوت پناہ موکو  
سید جلال شاہ سلمہ اللہ تعالیٰ صحیح و محشی مع قطعات تاریخ

ویدہ دوران روشن طبع دانند کہ نخل نشان این حدیث معنی حضرت  
حکیم سنائی رحمہ اللہ آن کسے است کہ این حرفی چند باندہ کے از  
اوسا نش تواند رسید عظمت شان این کتاب ہمین مایہ بست  
کہ نسبتش باجمو پاک گوہر اودہ اکنون سخن درین بیت کہ  
اکثر کتب و قیقدہ در فارسی وچہ در عربی اندسے از شیخ  
ما سخاں و چندسے از تحریف کاتبان و بسیاری از خرابی است  
و نہ ہی از نقصان طبع در دوران طبع انایہ خرابی بہم میرسد  
کہ ادشاسان سخن نخست بدستی تحریفش بہرہ گرامنہ سایہ  
از اوقات شریفہ رایگان میدہند تا بغور لطافت و نظر آفتش  
میتواند پرداخت و با اینہذا بعضی از مقامات چنان میماند کہ  
صورت تحریف نہ بہن منی و نایدزدان سپاس کہ همانا بہار  
این بلخ از جمو سبزہ بگیان یک قلم پاک آمدہ بر عمدگی و درستی اش

۸۵۷

خاتمہ مختصر از آتش زبان سحر بیان سیاوت پناہ موکو



<p>از حکیم سنائی متن متین اصل این نسخه شد و خواجہ صحیح خط نیکی که و کاغذ نیکی صحفش از حروف و و پید با و آ باد مطبع که در آن مباحثش از ان تمتع باد سال هجری هزار و سه صد چا یارب آنانکه این ورق خوانند بر کائناتش نصیب ایشان باد</p>	<p>شرح عبد اللطیف خواجہ گزین سند او نوشته هست صریح عبارت تازه و دیده است در خوبیش رست چشم خلق گوا یافت طبع این چنین حدیقه جان کامران کامیاب خرم شاد بویکیان نسخه طبع شد و انکار اکام در علم و رشد خود رست در دست جمع و عدد پریشان باد</p>
---	---

فائده حدیقه حکیم سنائی  
۸۵۶

<p>منشی با سخا و صاحب باه از کلام سنائی کامل به این نسخه هست با صد شوق تا در آید بهجت و خط خوش مصره سال او فضا نوشت</p>	<p>قطعه تاریخ طبع از منشی گویند و فضا هست خوش خلق خوش خوش خوش طبع کرد این حدیقه خوشبو طالبان را همیشه هست و جو نیست شکایتی درین بکس لا جوابت نسخه نیست ۸۵۶</p>
---	--

<p>آن حدیقه که از شاه بهش آن حدیقه که هر گلی از وی قالب طبع یافت و این نو</p>	<p>کند طبعی چون سزار آمد صدوفیان را صدفا نشان آمد کین صفایش بر روی کار آمد</p>
<p>نقش مطبوع وید با تفت کفوت بلغ تو به راهب سارا آمد</p>	
<p>شماره ۴</p>	
<p>ایضا قطعه انجام طبع</p>	
<p>بنام این دو لم بر خویش می نازد و برین سعادت که می آید مدح آنکه سزا پایی شروع است چنان معنی حدیقه از سنائی آنکه هر حرفش توان گفتن که مرعوم تصوف را جو مضموع است چو از طبعش فراغ آمدند از در تفت حق گو</p>	
<p>تعالی الله هانایین چه طبع است چه مطبوع است شماره ۴</p>	
<p>ت</p>	

۸۵۹

فان طبع حدیقه سنائی



فائده الطبع حدیقه نسیم سالی ۱۱۷

۸۵۸

عبارتی گواہ است که چنانچه نسبت ششم منقول است باقی ماند  
 عددگی صحت و صدق می طبع منقول در حدیقه بین چنان چنین  
 یکجا شدن جز از خوشترین سرانها چه نتیجه و بهر شک است که خود بود  
 نه که عطار گوید یا بجله و را اهتمام حسن صحت تا بقدر امکان و قیقه  
 فرو نگذاشته آمد بل شمار می را که جای حضرت شراح این حدیقه  
 مولانا عبد اللطیف (صاحب لطائف غیبی شرح ششمی مولوی غوثی  
 معرکه گذشته بودند حل لغات از کتب متبرقه و قاموس و شرح  
 و منتخب و برهان و فرهنگ جهانگیر می و بجز آنچه ابر و کشف لغات  
 و غیاث و مصطلحات بهار عجم بر جوشی نموده آمد پس کتاب  
 باری یزدان اسپاس که طبع این نسخه پاکیزه در شش ماه با تمام میکه آغاز  
 پذیرفت با فوری شد و در طبع جناب منشی نو لکثور واقع لکشت با تمام شد

قطعه تاسخ آغاز طبع

شکر کز بر تو حدیقه حق	طویرسان طبع نور بار آمد
آن حدیقه که نسیم معنی را	همچو در بلخ نو بهار آمد
آن حدیقه که یک نسیم از وی	روح صد نافه ستار آمد





## اعلان

بخدمت جلہ صاحبان علی الخصوص رباب طابع سے التماس ہے  
 کہ اس کتاب ہدایت امتساب کا حق تصنیف و تالیف بخشی  
 طبع او وہ اخبار محدود اور محفوظ ہے کوئی صاحب غیر  
 اجازت طبع نہا قصد اسکے پھانے کا نہ فرمایا میں عرض نہا کہ  
 نقصان نہ اٹھائیں



Acc. 11984

See Title at p. 9



CATALOGUED



*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---

S. 2. 142. N. 2201.